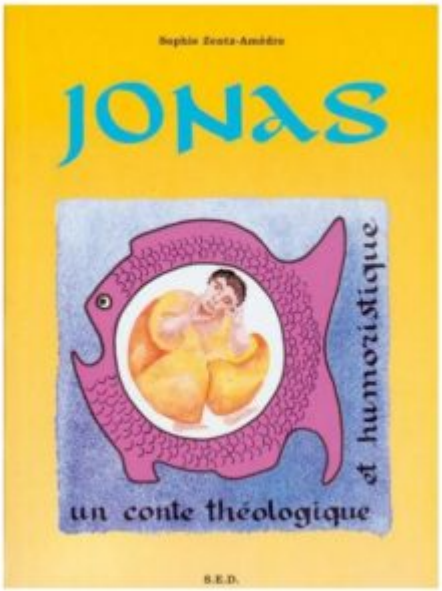
Narrations en cercle de l’histoire de Jonas

« Jonas, un conte théologique et humoristique » est un parcours catéchétique de 6 séances destiné aux enfants à partir de 7 ans. Il a été conçu par la pasteure Sophie Zentz-Amedro et est disponible aux éditions Olivétan sous la forme d’un manuel pédagogique destiné aux animateurs et animatrices et d’un livret pour les enfants. En complément, vous trouverez sur cette page des narrations en cercle qui suivent le découpage proposé dans le parcours.



Ces narrations peuvent remplacer dans le parcours le moment de lecture du texte biblique ou être utilisées et adaptées pour raconter l’histoire de Jonas dans d’autres contextes.

Pour raconter l’ensemble de l’histoire, vous aurez besoin du matériel suivant :

- un grand tissu bleu pour la mer
- un morceau de tissu brun pour la terre
- de petits cubes en bois pour la ville
- un pion en bois pour Jonas (d’une taille ou couleur différente, pour le différencier des autres personnages)
- un petit bateau en bois (celui proposé dans le manuel, à construire avec des pinces à linges en bois : voir page 43)
- d’autres pions en bois pour les marins

- de fines bandelettes de feutrine ou de laine bleu clair pour les vagues
- un poisson (en peluche par exemple)
- 3 kaplas ou rectangles en bois
- une branche feuillue
- une branche avec des feuilles séchées

Chaque étape se déroule en deux temps, inspirés de la démarche Godly Play :

- Un temps de narration, pendant lequel on raconte l'histoire à l'aide d'objets. Pour ce temps, il est recommandé au narrateur ou à la narratrice de ne pas regarder les enfants, mais de concentrer son regard sur les objets. Idéalement, le texte est appris par cœur. Si besoin on peut déposer un mémo devant soi, pour éviter de détourner son regard de l'endroit où se passe l'histoire. Prendre son temps pour raconter et pour déplacer les objets. Pour en savoir plus sur la méthode de la narration en cercle vous pouvez regarder cette vidéo.
- Un temps d'échange avec les enfants. Pour ce temps, le narrateur ou la narratrice est en interaction avec les enfants et les regarde. Il ne s'agit pas de vérifier la bonne compréhension de l'histoire, mais d'inviter les enfants à se l'approprier, à partager leur ressenti, à les laisser faire de la théologie. Le narrateur ou la narratrice veille à la circulation de la parole mais laisse les enfants libres d'exprimer ce qu'ils ou elles souhaitent.

Télécharger les narrations en cercle

Le récit n'étant pas très long, il est possible au début de chaque séance de raconter l'histoire depuis le début, ce qui permet aux enfants de s'y replonger et aux éventuels absents de ne pas perdre le fil de l'histoire. On peut aussi proposer un résumé si on n'a pas la possibilité de reprendre entièrement la narration (vous trouverez ici des propositions de résumé pour certaines étapes : attention, ces propositions se complètent et il faut donc reprendre l'ensemble des résumés précédents pour balayer toute l'histoire avant une nouvelle étape).

Télécharger les résumés

Crédits : Isabelle Djambazian (EPUdF) – Sophie Zentz-Amedro (EPUdF), PointKT

La grande famille

Le parcours **La grande famille** *propose des animations déclinées pour différentes tranches d'âge (3-6 ans, 7-11 ans, 11-15 ans) et aborde différents aspects de l'appartenance à une famille. Il permet notamment de découvrir la grande famille constituée par l'Eglise à travers des séances sur la communauté, le baptême, la cène et de grands témoins qui nous ont précédés sur le chemin de la foi.*

Ce parcours a été publié aux éditions Olivétan en 2012. Vous pouvez commander auprès de l'éditeur aussi bien le livre pour les catéchètes que le cahier pour les enfants.

Vous trouverez sur cette page l'ensemble des contenus de ce parcours, organisés par tranches d'âges, ainsi que des propositions de cultes pour ponctuer l'année.

Introduction générale au parcours : Vous trouverez ici la présentation du parcours et son sommaire, les intentions pédagogiques du projet et le descriptif des pictogrammes utilisés dans les séances.

Le parcours pour les petits (3 à 6 ans)

Tableau des thématiques abordées : Vous trouverez ici le résumé des chapitres du parcours pour les enfants, avec les textes bibliques et grandes thématiques abordés.

Télécharger l'ensemble des séances et des annexes

Le parcours pour les enfants (7 à 11 ans)

Tableau des thématiques abordées : Vous trouverez ici le résumé des chapitres du parcours pour les enfants, avec les textes bibliques et grandes thématiques abordés, ainsi que des propositions d'organisation d'une année de catéchèse.

Télécharger l'ensemble des séances et des annexes

Le parcours pour les ados (11 à 15 ans)

Tableau des thématiques abordées : Vous trouverez ici le résumé des chapitres du parcours pour les enfants, avec les textes bibliques et grandes thématiques abordés, ainsi que des propositions d'organisation d'une année de catéchèse.

Télécharger l'ensemble des séances et annexes

Des cultes un peu « autrement »

Résumé des propositions de cultes : Vous trouverez ici les thématiques, textes bibliques et l'ordre liturgique proposé pour les différents cultes de ce parcours.

Télécharger l'ensemble des propositions de cultes

Crédits : Isabelle Bousquet (EPUdF), Editions Olivétan, PointKT

Timeline de l’Evangile selon Marc

Cette proposition s’inspire du jeu de société Timeline, et invite les joueurs à retrouver l’ordre des évènements qui sont racontés dans l’Evangile selon Marc. C’est une manière ludique de traverser cet Evangile et de se rappeler des grands moments de la vie de Jésus qui y sont racontés.

Les cartes du jeu à télécharger

Les règles du jeu

Le but du jeu est de poser toutes les cartes du récit que l’on a en main, dans l’ordre de l’Evangile selon Marc. Le premier joueur à poser toutes ses cartes remporte la partie.

Au début de la partie, on distribue à chaque personne 5 cartes. Chaque joueur pose ses cartes devant lui, face titre visible.

Pour commencer la partie, on met une carte au centre, face référence biblique visible. Le dernier joueur à avoir lu la Bible commence. Il choisit une de ses 5 cartes et la place sur la ligne, avant ou après l’évènement qui a déjà été dévoilé, face titre visible. Une fois sa carte placée, il la retourne face référence biblique pour vérifier si sa réponse est juste. Si la réponse est juste, il laisse la carte en place. Si la réponse est fausse, il la défausse et en pioche une nouvelle.

C’est au tour du joueur suivant, qui choisit une carte parmi ses 5 et la place. Si le premier joueur a pu laisser sa carte, il y a donc maintenant davantage de possibilités : avant l’évènement 1, entre l’évènement 1 et 2, après l’évènement 2. Il procède ensuite à la vérification dans les modalités précisées plus haut.

Plus le jeu avance, plus le placement devient donc précis et complexe. Le premier joueur à avoir placé ses 5 cartes remporte la partie.

Crédits : Elie Saurel-Lafont (EPUdF), PointKT, Photo de Ross Sneddon sur Unsplash

Une liturgie expérientielle avec un baluchon de prière

Le principe de cette liturgie est d’associer à chaque temps de prière (louange, repentance, pardon, intercession) un objet « parlant », pour donner une dimension visuelle et expérimentielle à la prière. Cette proposition décrit la symbolique associée à chaque objet et propose de brefs textes liturgiques pour ces différents moments de prière. Elle est inspirée du « baluchon de prière » proposé comme activité dans le parcours « D’une maison à l’autre », au chapitre 3.2. « Monter la tente« .

Préparation :
Plusieurs objets sont rangés, « cachés » dans un baluchon de prière ou un petit sac de prière, joli, si possible fait maison, coloré, non transparent (dimensions : environ 30 cm x 20 cm, type pochon). Ils peuvent aussi être mis dans une petite valisette.
Dans ce sac, il y a : une bougie cylindrique de 15 cm (ou bougie votive LED), un cœur (en bois, en tissu…), une pierre avec des angles vifs ou des morceaux de céramique cassés, un tube de crème qui sent bon et une plume…

Déroulement

Pour introduire chaque moment de la liturgie, l'officiant montre le sac et propose à un enfant de venir choisir un objet. On peut sortir tous les objets puis les utiliser l'un après l'autre. Ou bien sortir les objets l'un après l'autre (en aidant l'enfant à choisir dans le sac le bon objet selon le moment liturgique). Dans ce cas, l'important est que l'enfant sorte un objet sans le montrer les autres.

ACCUEIL
Demander à un enfant de sortir la bougie du baluchon.

Une bougie. Quand allume-t-on des bougies à la maison ? *(Pour une fête, un anniversaire, à Noël…)*
Cette bougie nous rappelle que la présence de Dieu est à la fois forte et fragile. Que c'est la fête !
Dieu vient toujours vers nous comme une lumière dans nos vies, pour nous aider à y voir plus clair.
Allumons la bougie qui représente la présence de Dieu dans nos vies et dans ce culte.

Chant

LOUER DIEU – DIRE MERCI
Demander à un enfant de sortir le coeur du baluchon.

Le cœur nous parle d'amour. De notre cœur et du cœur de Dieu. Dieu nous aime d'un amour immense. Disons-lui merci ensemble pour cet amour.

Merci Seigneur, parce que tu es notre père, Jésus est notre frère et nous sommes ta famille.
Merci parce que tu nous aimes, tu aimes chacune et chacun de nous.
Ton amour pour nous est aussi large que le ciel, aussi haut que la plus haute montagne.
Tu nous aides et tu nous écoutes. Ton cœur bats pour nous.
Tu nous fais confiance et nous pouvons compter sur toi. Merci. Amen

Chant

DEMANDER PARDON

Demander à un enfant de sortir la pierre ou les morceaux de céramique brisés du baluchon (dans ce cas, adapter la prière)

La pierre, c'est ce qui est lourd pour nous, ce qui peut blesser les autres et faire mal.
Les morceaux de céramique représentent tout ce qui est cassé en nous, ce qui est brisé, tout ce qui a besoin d'être réparé. Demandons pardon à Dieu.

Seigneur, j'ai besoin de toi, de ton pardon.
Dans nos vies (ma vie), il y a des choses cassées, abimées.
Des amitiés blessées, des gestes qui ont brisé l'autre.
Quand j'ai fait mal à quelqu'un, quand j'ai dit un mensonge, quand j'ai trahi un secret,
quand j'ai dit une parole méchante, ou quand je me suis moqué.
Quand je fais tout cela, mon cœur devient dur comme une pierre. Pardon.

ACCUEILLIR LE PARDON DE DIEU
Demander à un enfant de sortir du baluchon la crème.

Etaler un peu de crème sur la main de l'enfant – c'est doux, ça fait du bien, ça sent bon.
C'est ce qui nous parle de la douceur de Dieu, de son pardon qui apaise, qui nous fait du bien.

Dieu nous pardonne de tout ce qui est pesant et difficile.

Voici la Parole du Seigneur : « Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique,
afin que toute personne qui croit en lui ne meurt pas, mais qu'elle ait la vie pour toujours. »
Le Seigneur nous fait du bien, son pardon nous redonne des forces pour la vie et pour faire le bien.

Chant

PRIER POUR LE MONDE – DIRE S'IL TE PLAIT
Demander à un enfant de sortir la plume du baluchon.

Une plume : parce que dans la prière, on peut aussi penser à d'autres, ceux qui ne vont pas bien et qu'on connait, ceux qui sont malades, qui sont tristes, qui sont malheureux. Et cette prière là c'est comme une plume légère qui s'envole vers ceux qui ne vont pas bien, pour les caresser avec de la douceur. On demande à Dieu de les aider, et on dit s'il te plaît.

Prions ensemble :

Dieu, notre Père,
Ta présence nous fait du bien.
Tu nous vois tels que nous sommes, avec nos fautes,
Avec nos soucis, avec ce que nous rend heureux aujourd'hui.
Et nous te prions pour les personnes qui aujourd'hui souffrent, sont isolées, malades, tristes.
Dans notre prière, nous pensons aux personnes qui ont besoin d'entendre une parole qui fait du bien, qui ont besoin de recevoir un peu d'amour, un sourire !
Nous te prions aussi pour les enfants qui sont malheureux, sans parents, sans maison.
Ceux qui ne mangent pas ce qu'il faut pour grandir en bonne santé, ceux qui ne peuvent pas aller à l'école.

Crédits : Sur une idée de Sophie Ollier (EPUdF), mise en forme par Caroline Schrumpf (EPUdF), PointKT

Je t’en prie – Dialoguer avec Dieu

Parcours toutes générations

Eveil, Enfance, Familles et Paroisses

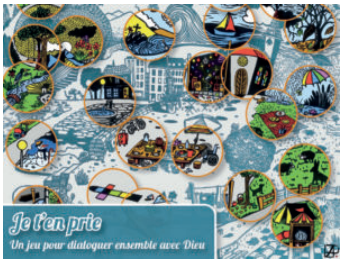
L’Église réformée vaudoise et l’Église catholique dans le canton de Vaud vous proposent un parcours thématique sur la prière intitulée « Je t’en prie, Dialoguer avec Dieu ». Grâce à ce parcours, nous souhaitons investir la zone délicate qu’est le temps de prière avec les enfants, l’expérimenter, tracer des chemins pour répondre au besoin pratique des enfants et des familleS : Comment prier ? Comment prier avec nos enfants ? Comment prier tous ensemble en familleS ?

Le parcours se compose de deux documents à commander auprès de OPEC-Editions et d’Olivetan dès le mois d’août 2025 :

Un dossier d'animation :

- Vous y trouverez des introductions théologiques et pédagogiques pour exposer de quoi est fait le dialogue avec Dieu ; des animations générales pour vivre le parcours sur toute une année, avec des consignes pour fabriquer une boîte de prière, des propositions de rituels, d'outils de prière et des chants ; une célébration avec un temps d'ateliers participatifs autour du « Notre Père » ; enfin 8 rencontres avec des propositions pour raconter le texte biblique et l'aborder avec les enfants et leurs familles, pour vivre des temps de spiritualité et de prière avec les enfants, des jeux, des animations réflexives et créatrices en lien avec une intention de prière.
- Le dossier d'animation et ses annexes sont intégralement mis à disposition sur ce site. Voir ci-dessous : « Contenu du dossier d'animation ».

Un jeu de cartes pour dialoguer ensemble avec Dieu :



- Prier, c'est dialoguer avec Dieu. Les sujets de conversation sont infinis car on peut tout dire à Dieu. Mais comment s'y prendre ? Le but du jeu est de composer une prière en groupe (avec ses amis, sa famille) à partir de cartes sur lesquelles figurent des illustrations symboliques, tout en respectant l'intention et la manière de prier communes à tous les joueurs.

- Le jeu de cartes « Je t’en prie » renvoie également à un site internet où retrouver des vidéos de narrations bibliques et des activités à faire en familleS :

Site pour enfants et familleS

Contenu du dossier d’animation

Pour vous rendre sur les pages dédiées :

Je t’en prie. Présentation du parcours

- Présentation du parcours et de ses objectifs généraux
- Indications pratiques
- Références

1. Je t’en prie. 1. Introductions thématiques

- 1.1. Aux sources bibliques de la prière
- 1.2. Quand Dieu ne répond pas…
- 1.3. Prier avec les enfants

2. Je t’en prie. 2. Animations générales

- 2.1. Pour accueillir
- 2.2. Pour introduire le thème
- 2.3. Pour nous relier à Dieu
- 2.4. Pour dialoguer avec Dieu
- 2.5. Pour chanter Pour chanter
- 2.6. Pour ouvrir et célébrer avec le « Notre Père »

3. Les séquences

3.1. 3.1. Écoute

- *Moïse intercède en faveur de son peuple* – Exode 32,1-14

3.2. 3.2. À l’aide

- *Dans le malheur, Job appelle Dieu à l’aide* – Job 38,1-7 et 42,1-11

3.3. 3.3. Protège-moi

- *Daniel se met sous la protection de Dieu* – Daniel 6,2-24

3.4. 3.4. Merci

- *Marie adresse une prière de remerciement à Dieu* – Luc 1,39-56

3.5. 3.5. Je t'aime

- *La parole d'amour de Dieu au baptême de Jésus* – Luc 3,21-22

3.6. 3.6. S'il te plaît

- *Un centurion demande à Jésus de guérir son serviteur* – Luc 7,1-10

3.7. 3.7. Je me confie

- *Face à la mort, Jésus fait confiance à son Père* – Luc 23,32-24,1-10

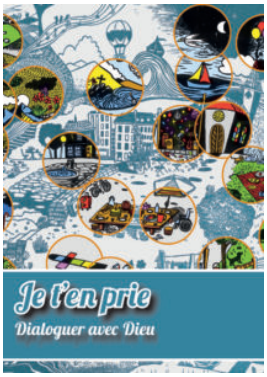
3.8. 3.8. Pardon

- *Jésus ressuscité pardonne à Pierre* – Jean 21,15-19

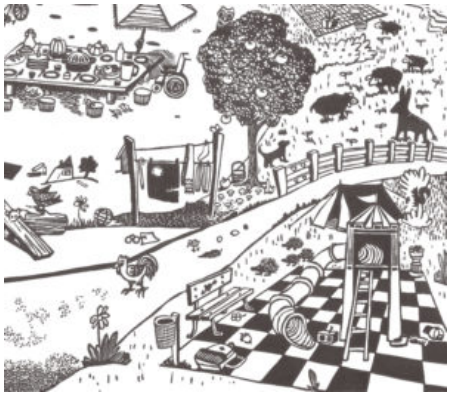
Des visuels pour des flyers d'invitation

Pour la réalisation de flyers d'invitation, l'illustratrice Aurélie Pasquier-Pidoux met généreusement à disposition les illustrations qu'elle a créées. En signe de reconnaissance, nous vous prions d'inclure la signature de l'artiste sur tous les documents publiés.

- Couverture, titre et signature :



- Détails de la linogravure d'Aurélie Pasquier-Pidoux :



Ce parcours a été réalisé par une équipe œcuménique du canton de Vaud :

Christine Amendola, Laurent Lasserre, Géraldine Maye, Catherine Novet, Annick Raya-Barblan et Seuyin Wong Liggi.

L'équipe œcuménique souhaite exprimer sa gratitude envers l'illustratrice Aurélie Pasquier-Pidoux, les graphistes Gaëtan Reboul et Lyla Perrier pour leurs travaux, leurs compétences et leur créativité mis au service de ce parcours.

Sauf mention spécifique, les illustrations ont été réalisées par Aurélie Pasquier-Pidoux. Les photographies présentes dans ce dossier proviennent des sites d'images libres de droit : canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com, pexels.com ainsi que de nos bibliothèques personnelles. Certaines peintures sont de Bernadette Lopez, alias Berna, que vous pouvez retrouver sur le site www.evangile-et-peinture.org. Nous la remercions de sa générosité et de sa disponibilité.

Pour les narrations en cercle, ainsi que pour le temps de parole ouverte, nous sommes reconnaissant·es à nos sources inspirantes que sont l'approche Godly Play©, godlyplay.ch, ainsi que la narration en cercle avec des objets symboliques, la « Kett Methode ».

Le parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l'Équipe œcuménique du canton de Vaud. Infos : enfance-familles@eerv.ch

---

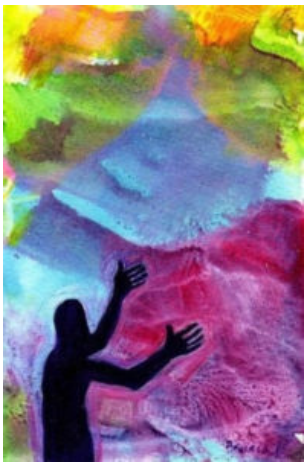
Je t'en prie – 1. Introductions thématiques

Voici trois introductions thématiques pour éclairer les rencontres du parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu ».

Pour télécharger le contenu des propositions :

Je t’en prie. 1. Introductions thématiques

1.1. Aux sources bibliques de la prière



Pourquoi prie-t-on ? Parce que l’on désire entrer en relation (et demeurer dans cette relation) avec Dieu. Mais pour quoi prie-t-on ? Y a-t-il des choses que l’on ne peut pas dire à Dieu ou y a -t-il des formules obligatoires ? Nous vous invitons à (re)découvrir dans les pages de la Bible l’invitation de Dieu à dialoguer avec lui.

L’Évangile selon Jean dit de Jésus qu’il est la Parole de Dieu devenue homme (Jean 1,14) : une fois encore, c’est Dieu qui vient à nous pour entrer en conversation. Or, si la prière est dialogue avec Dieu, la vie de Jésus est tout entière prière.

Pour lire l’article de Ania Gétaz, intitulé « Prière et intériorité : les postures en catéchèse », veuillez consulter le *Catéfil n° 83* de février 2025 disponible en ligne.

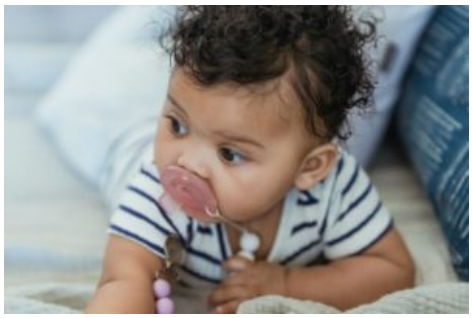
Peintures de Bernadette Lopez

1.2. Quand Dieu ne répond pas…

L'Évangile selon Matthieu dit : « *Demandez et vous recevrez* » (Matthieu 7,7). Pourtant, nombreuses sont les personnes qui n'ont pas vu leurs prières exaucées. Certain·es se demandent alors à quoi bon prier s'il n'y a pas de résultats. D'autres s'interrogent sur leur manière de faire : n'ont-ils pas assez insisté ? Ont-ils prié « faux » ? Pourquoi cela ne marche-t-il pas ? Cette deuxième introduction se penche sur la question de l'utilité de la prière et de son non-exaucement.

1.3. Prier avec les enfants

Les temps de prières avec les tout-petits et les jeunes enfants sont des instants à privilégier car ils sont remplis de liberté. En effet, la question n'est pas de savoir si les enfants prient juste, mais de laisser un espace à cette prière. Dans ces moments précieux, les enfants nous permettent d'entrevoir la richesse et la profondeur de leur cœur. Cette introduction traite de l'accompagnement des enfants dans leur découverte de la prière au fil de leur développement.



Pour en savoir plus sur la prière des enfants, vous pouvez télécharger le dialogue entre Florence Auvergne-Abric et Bertrand Quartier intitulé « *Prier avec les enfants : une histoire d'intimité ou une histoire exposée ?* »

Le parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l'Équipe œcuménique du canton de Vaud. Infos : enfance-familles@eerv.ch

Les images sans signature proviennent soit de bibliothèques privées, soit de sites d'images libres de droit tels que canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com et pexels.com.

POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL

Je t'en prie – 2. Animations générales

Voici des propositions pour animer différents temps du parcours

« Je t’en prie. Dialoguer avec Dieu ».

Pour accueillir les enfants et leurs familleS, venir enrichir et diversifier les rencontres, mettre en place des rituels et varier les chemins pour partager des temps spirituels et des chants.

Pour télécharger le contenu des propositions :

Je t’en prie. 2. Animations générales

2.1.1. Pour s’accueillir : une guirlande des prénoms

- Colorer les boules avec de la mousse à raser

- Colorer les boules avec de la peinture pour marbrure

- Les fanions

2.1.2. Pour former le groupe : le coin de prière

Objectif : Le coin de prière a pour but de rappeler que Dieu est présent dans nos rencontres, qu'il nous attend et qu'il nous accompagne aussi après la célébration. De plus, le fait de se déplacer régulièrement dans ce lieu avec le groupe pour prier aidera les participant·es, au fil du temps, à entrer plus facilement dans les moments de prière et de méditation.

Prière gestuée pour sortir du coin de prière

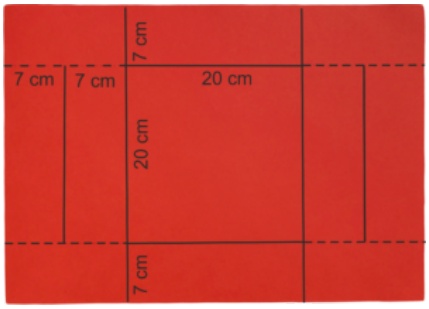
Dieu très haut, (Se mettre debout en cercle et lever haut les bras)
Merci de m'accueillir chez toi. (Mettre les mains en forme de toit de maison)
Merci de me donner la joie (Dessiner un sourire sur son visage)
De vivre cette rencontre avec tous ces ami·es (Faire un pas en avant)
Autour de moi. (Paume ouverte vers le haut, faire un demi-cercle devant soi)
Amen (Lever les pouces en l'air)

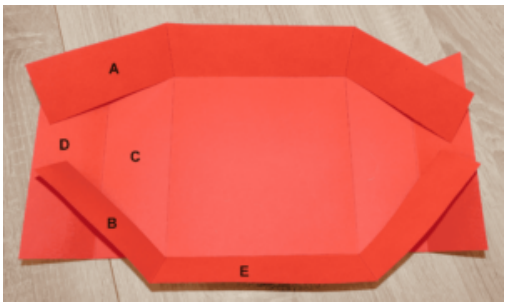
2.2. Pour introduire le thème : la boîte à prière

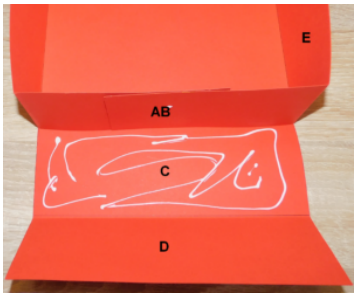
Le parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu » propose de réaliser des bricolages homogènes. Au terme du parcours, tous ces bricolages créent un ensemble de petits objets symboliques qui peuvent aider les enfants à prier et qu'ils pourront ranger dans une boîte : la boîte à prière.

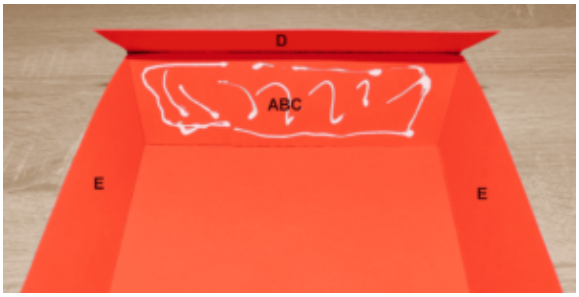
- Récupérer une boîte

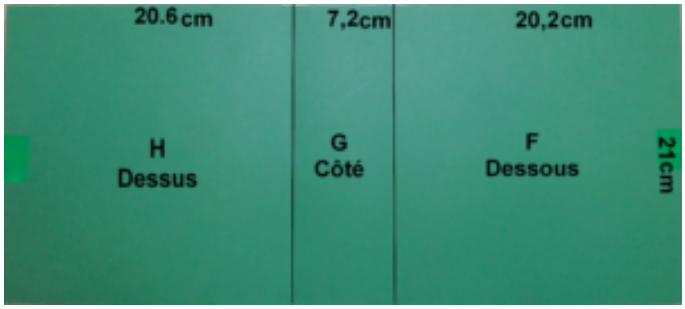
- Fabriquer une boîte : chablon et images du fond de boîte (rouge) et du couvercle (vert)











2.3. Pour nous relier à Dieu : des prières pour débuter la rencontre et pour se bénir

- Prières du parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu »
- Gestuation du « Notre Père » :
    - *Notre Père gestué*, une proposition de l'équipe de PointKT
    - *Notre Père gestué avec les gestes*, une capsule vidéo de Carolina Costa, pasteure à l'EPG
- Le signe de croix :
    - Tracer le signe de croix, c'est rappeler en qui nous croyons. Pour en savoir plus, consulter l'*Audience générale du Pape François*
    - Le signe de croix et gestuation, une proposition de la Catéchèse et

Catéchuménat de France avec une vidéo de la gestuation du signe de croix

- *Pour se bénir les uns les autres*, une proposition de la pastorale des couples et familles de l'Église catholique Vaud

2.4. Pour dialoguer avec Dieu : trois outils de prière en image

- Prier avec le soleil de prière : si vous souhaitez réaliser un soleil de prière, téléchargez les Mesures pour coudre un soleil de prière

- Prier avec des plumes de couleurs

- Prier avec le jeu « Je t'en prie. Un jeu pour dialoguer ensemble avec Dieu », disponible à la vente auprès de OPEC-Editions et d'Olivetan.

2.5. Pour chanter

Je t'en prie. 2.5. Pour chanter

2.6. Pour ouvrir et célébrer avec le « Notre Père »

Objectifs

- Pour ouvrir l'année avec une rencontre ou une célébration intergénérationnelle participative autour du « Notre Père »
- Découvrir que le « Notre Père » réunit plusieurs intentions de prières

Raconter la Bible

Nous vous proposons de raconter le « Notre Père » en Matthieu 6,9-15 sous la forme d'un dialogue entre une personne et Dieu :

- Sketch « Dialogue entre Dieu et un homme autour de la prière du Notre Père »

Célébration intergénérationnelle participative

Nous vous proposons une célébration d'ouverture intergénérationnelle autour du « Notre Père », en y incluant des temps d'ateliers participatifs.

- Culte d'ouverture du parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu », avec prédication
- PowerPoint du culte d'ouverture « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu » avec

ateliers à télécharger
- Commentaire sur la prière du « Notre Père » : *Comprendre le « Notre Père »* de Monique Jacquet

7 Ateliers participatifs à vivre autour du « Notre Père »

- PowerPoint Ateliers autour « Notre Père » à télécharger
- PDF Ateliers autour « Notre Père » à télécharger

Matériel spécifique pour certains ateliers

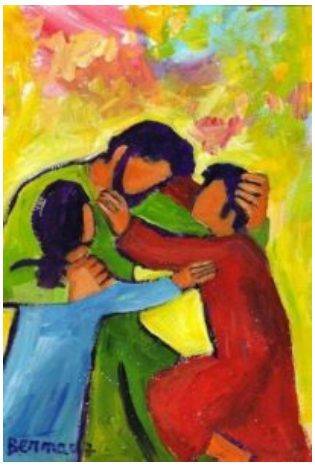
- Atelier 1 – Le « Notre Père » et moi : Vidéo du « Notre Père » en langue des signes, signé par Robin Masur et récité par Benjamin Corbaz
- Atelier 2 – *Notre Père qui es aux cieux* : Choix d'images du ciel en PDF
- Atelier 5 – *Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour* :
    - Liste de verset bibliques pour la nourriture spirituelle
    - Choix d'images pour la nourriture spirituelle en PDF
    - Jeu des besoins_Cartes avec pictogrammes en PDF
- Atelier 7 – *Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du mal* :
    - Questions pour le parcours d'obstacle ou jeu de l'oie en PDF

Images et photographies présentes dans le dossier d'animation

Les images sans signature proviennent soit de bibliothèques privées, soit de sites d'images libres de droit tels que canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com et pexels.com.

NOTRE PÈRE

Peinture de Bernadette Lopez



Les illustrations d’Aurélie Pasquier-Pidoux

Le parcours « Je t’en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l’Équipe

---

Je t'en prie – 2.5. Pour chanter

Voici des propositions pour chanter en accompagnement du parcours « Je t'en prie. Dialoguer avec Dieu ».

Les liens vous permettent de visionner les vidéos des chants sur YouTube.

2.5.1. Chants pour l'ensemble du parcours

- *En paraboles*, de Mannick et Gaëtan de Courrèges
- *Jésus est mon ami*, de Minicell'
- *Prie*, de David Durham, François et Christine Reymond : Paroles en PDF
- *Quand Dieu est là*, de Antydot
- *Tu nous donnes envie de t'écouter*, de Mannick et Jo Akepsimas

2.5.2. Pour chanter le « Notre Père »

- *Notre Père*, de Guy Vincent : pour chanter et réciter simultanément

- *Notre Père*, d'Exo : pour chanter en antiphoné
- *Notre Père*, de Glorious : pour un temps de louange
    - Partition du *Notre Père,* de Glorious

2.5.3. Classiques d'Église

- *Comme un souffle fragile*
    - Alléluia 22/08, Chantons en Église X785-U45
- *Père, je t'adore*
    - Alléluia 41/37
- *Que la grâce de Dieu soit sur toi*
    - Alléluia 62/81
- *Toi qui disposes* (sur l'air de *Oh When the Saints*)
    - Alléluia 42/08
- *Tournez les yeux vers le Seigneur*
    - Alléluia 12/07
- *Tous unis dans l'Esprit*
    - Alléluia 36/24

2.5.4. Différents chants chrétiens

- *Ma prière*, de Minicell'
- *Par la foi*, de Keith & Kristyn Getty et Stuart Townsend
- *Parle-moi*, de Morijah
- *Un petit mot comme une clé*, de Pierre Klinguer
- *Le regard de Dieu*, de Loïc Guerrero, rap adapté du Psaume 33 (32)
    - Paroles du Psaume 33 (32) à télécharger

Chants présents dans les séquences

2.6. Célébration d'ouverture :

- *Seigneur, nous arrivons*, Alléluia 21/19
- *Une flamme en moi*, Alléluia 52/19
- *J'ai tout remis entre tes mains*, Alléluia 47/22 ; Chantons en Église DEV 45-54
- *Dans les jours qui viennent*, Alléluia 62/80

3.1. Écoute – Moïse intercède en faveur de son peuple

- *Doucement*, de Minicell'

- *Ecoute, Israël*, Alleluia 55/02
- *Enfants de la terre*, de Jean-François Bussy
- *Ô Seigneur dans mon cœur je t'écoute*, de Christiane Gaud
- *Qui va me secourir*, de Mannick et Jo Akepsimas

3.2. À l'aide – Dans le malheur, Job appelle Dieu à l'aide

- *Je lève les yeux*, d'Église Nouvelle Vie Junior
- *Je lève les yeux*, d'Exo
- *Qui a fait les étoiles ?*, d'Hélène et Samuel Grandjean, Minicell'
- *Voici Dieu qui vient à mon secours*, Chant de Taizé

3.3. Protège-moi – Daniel se met sous la protection de Dieu

- *Dieu est bon pour moi*, d'Anne-Laure Grandemange, Minicell'
- Paroles de *Je suis à l'abri dans les mains de Dieu*, Psaume 91 (90) adapté sur la mélodie de *Fais dodo Colas mon p'tit frère*
- *Mon abri c'est toi Seigneur*, de Philippe Corset
- *Quand Dieu est là*, d'Antydot
- *Seigneur, accorde ton secours*, Alléluia 37/04

3.4. Merci – Marie adresse une prière de remerciement à Dieu

- Le chant *Béni soit Dieu* en vidéo
    - *Béni soit Dieu, béni soit Dieu !*
      Béni soit Dieu qui me donne son amour,
      Béni soit Dieu, béni soit Dieu !
      Béni soit Dieu qui me donne sa joie !
- *Magnificat*, Chant de Taizé
- *Magnifique est le Seigneur*, Alléluia 14/03
- *Tu fais jaillir en moi*, Alléluia 55/03
- *Je le loue*, de Minicell'
- *Dansons tous en son honneur,* Psaume 149 adapté pour la mélodie de *Jerusalema* de Nomcebo Zikode et Master KG
    - Paroles du Psaume 149 à télécharger

3.5. Je t'aime – La parole d'amour de Dieu au baptême de Jésus

- *L'amour de Dieu est grand comme ça*, de sœur Agathe Dutrey
- *C'est vrai, tel que je suis*, Alléluia 52/08
- *Je t'ai appelé par ton nom*, de Noël Colombier

- *Nous sommes tous aimés de Dieu*, de Franck B. & La Diffusion Catéchistique
- *Seigneur, tu cherches tes enfants*, Alléluia 36/22

3.6. S'il te plaît – Un centurion demande à Jésus de guérir son serviteur

- *Par la foi*, d'A. Humbert, Musique par Antydot
- *Par la foi (Celui qui met en Jésus)*, d'A. Humbert, musique par Sébastian Demrey et Jimmy Lahaie
- *Je ne suis pas digne*, de Philippe Corset
- *Seigneur tu es ma force*, Psaume 61 (60) adapté sur le rythme du spiritual *Michael, Row the Boat Ashore*
    - Paroles de « *Seigneur tu es ma force* », Psaume 61 (60) adapté
- *Seigneur, souviens-toi*, Alléluia 56/09 (vidéo dans sa version anglaise *Do Lord, Remember me*)
- *Tu guéris les corps*, de Claude Bernard et Michel Wackenheim

3.7. Je me confie – Face à la mort, Jésus fait confiance à son Père

- *À toi la Gloire*, Alléluia 34/18
- *Allez le dire*, de Cécile et Jean-Noël Klinguer, Chantons en Église I534
- *Au Mont des Oliviers*, de Philippe Corset
- *Entre tes mains*, de Cécile et Jean-Noël Klinguer
- *J'ai mis tout mon espoir en toi*, Psaume 40 (39) adapté sur l'air de *A Day in the Life* des Beatles
    - Paroles de « *J'ai mis tout mon espoir en toi* », Psaume 40 (39) adapté
- *Je me confie en toi*, de Marion Warrington, JEM 263

3.8. Pardon – Jésus ressuscité pardonne à Pierre

- *Aide-moi à pardonner*, de « Joie de Jésus », chaine YouTube pour enfants
- *Ce monde est merveilleux*, Psaume 104 (103) adapté sur l'air de *What a Wonderful World* de Louis Armstrong
    - Paroles de « *Ce monde est merveilleux* », Psaume 104 (103) adapté
- *Je veux, je veux*, de Philippe Corset
- *Ne rentrez pas chez vous comme avant*, de Véronique Januze
- *La paix du Seigneur*, de Gaëla Couix
    - Version gestuée du chant *La paix du Seigneur*

Le parcours « Je t’en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l’Équipe œcuménique du canton de Vaud. Infos : enfance-familles@eerv.ch

POUR REVENIR A LA PAGE D’ACCUEIL

Je t’en prie – 3.1. Écoute : Moïse intercède en faveur de son peuple

Écoute – Exode 32,1-14

« Que ton nom soit sanctifié ! »

Objectifs

- Prendre conscience qu’une conversation a lieu quand on est disposé·e à parler et à écouter
- Pouvoir parler à Dieu comme à un ami : son écoute est faite de bienveillance et de respect
- Observer la position de Moïse, placé entre Dieu et le peuple d’Israël
- Découvrir la prière d’intercession, dans laquelle on confie les autres à Dieu
- Découvrir comment agir quand deux personnes ne s’écoutent pas
- Connaître les participant·es par leur nom

Pour télécharger le contenu des propositions :

Je t’en prie. 3.1. Écoute

Annexes du dossier d’animation

Chants

Les liens vous permettent de visionner les vidéos des chants sur YouTube.

- *Doucement*, de Minicell'
- *Écoute, Israël*, Alléluia 55/02
- *Enfants de la terre*, de Jean-François Bussy, JEM Kids 036
- *Ô Seigneur, dans mon cœur, je t'écoute*, de Christiane Gaud
- *Qui va me secourir*, de Mannick et Jo Akepsimas

Prières

Je te parle comme à un ami

Seigneur
Avec toi, je peux parler de tout :
De ce qui me rend joyeux·se, de ce qui me rend triste
De mes espoirs et de mes peurs.
Car tu es mon ami.
Tu ne me juges pas,
Tu n'es pas là pour dicter mes faits et gestes.
Au contraire, tu m'écoutes et tu me comprends.
Si tu me vois dans le doute, tu me guides et tu m'accompagnes,
Car tu es un ami fidèle
Que j'aime, que je respecte et en qui je peux placer toute ma confiance.
Amen

Peinture de Bernadette Lopez

Prière d'intercession avec le chant « *Enfants de la terre* »

Enfants de la terre
Levez vos mains vers le ciel
Comme une prière
Qui monte vers l'Éternel.

Que sa paix inonde,
Tous les hommes oppressés
Et que dans le monde,
On vienne à espérer !

Que les hommes s'unissent
Et commencent à changer,
Deviennent des complices
Pour construire et s'aimer

Que ton règne vienne
Et que ta volonté,
Rien ne la retienne
Dans l'univers entier !

Amen

Images et photographies présentes dans le dossier d'animation

Les images sans signature proviennent soit de bibliothèques privées, soit de sites d'images libres de droit tels que canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com et pexels.com.

Les photographies de la narration en cercle

Les photographies de l’animation créatrice

Les illustrations d’Aurélie Pasquier-Pidoux

Le parcours « Je t’en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l’Équipe œcuménique du canton de Vaud. Infos : enfance-familles@eerv.ch

POUR REVENIR A LA PAGE D’ACCUEIL

Je t’en prie – 3.2. À l’aide : Dans le malheur, Job appelle Dieu à l’aide

À l’aide – Job 38,1-7 et 42,1-11

« Ne nous laisse pas entrer en tentation. »

Objectifs

- Prendre conscience que l'on peut tout dire à Dieu, ses joies, ses peines, ses colères
- Reconnaître Dieu présent à nos côtés en tous temps
- À travers un récit biblique, découvrir que la foi en Dieu ne nous protège pas du mal et de la souffrance, mais qu'elle nous permet de les traverser

Pour télécharger le contenu des propositions :

Je t'en prie. 3.2. À l'aide

Annexes du dossier d'animation

Chants

Les liens vous permettent de visionner les vidéos des chants sur YouTube.

- *Voici Dieu qui vient à mon secours*, Taizé, Cote Secli : DEV47-24
- *Je lève les yeux*, d'Exo
- *Je lève les yeux*, de Église Nouvelle Vie Junior
- *Qui a fait les étoiles ?*, de Minicell'

Prière

Une prière avec nos émotions
L'animateur·trice dit les phrases en italique. Les participant·es disent les phrases suivantes tous·tes ensemble :

Seigneur Dieu, certains jours, je suis en colère ! C'est comme une tempête dans

mon cœur et dans ma tête, j'ai envie de crier et de tout casser.

- Merci, Dieu, d'accueillir ma colère. Aide-moi à trouver la paix.

Seigneur Dieu, certains jours, je suis triste. J'ai envie de pleurer et de rester dans mon lit.

- Merci, Dieu, d'accueillir ma tristesse. Console-moi.

Seigneur Dieu, certains jours, je suis jaloux ! J'aimerais tellement avoir ce que les autres ont. Ça me pique le cœur et je suis méchant avec ceux qui m'entourent.

- Merci, Dieu, d'accueillir ma jalousie. Aide-moi à voir les belles choses que j'ai déjà.

Seigneur Dieu, certains jours, j'ai peur ! Je me replie sur moi-même et je cherche un refuge, une protection.

- Merci, Dieu, d'accueillir ma peur. Aide-moi à trouver du courage.

Allumer le photophore :

Seigneur Dieu, certains jours, je suis dans la joie ! Toute ma vie est pleine de lumière, de couleurs et j'ai envie de danser et de chanter !

- Merci, Dieu, d'accueillir ma joie. Aide-moi à la partager autour de moi !

Prendre le photophore dans les mains et le montrer à tous :

- Merci, Dieu, d'accueillir toutes nos émotions. Merci d'être toujours avec nous ! Amen

Raconter la Bible

Symboles à télécharger pour la narration :

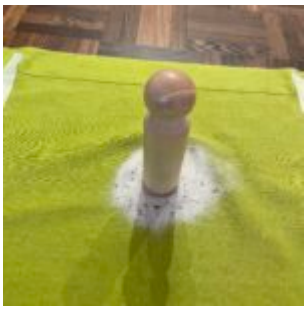
Animation réflexive (dès 7 ans)

Le Christ accueille toutes les émotions. Pour compléter la fresque des émotions, voici une sélection de versets bibliques à télécharger en lien avec les émotions que vous pouvez mettre à disposition des enfants.

Images et photographies présentes dans le dossier d'animation

Les images sans signature proviennent soit de bibliothèques privées, soit de sites d'images libres de droit tels que canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com et pexels.com.

Les photographies de la Narration en cercle avec des objets symboliques



Les photographies de l’animation créatrice

Peintures de Bernadette Lopez

Les illustrations d’Aurélie Pasquier-Pidoux

Le parcours « Je t’en prie. Dialoguer avec Dieu » est proposé par l’Équipe œcuménique du canton de Vaud. Infos : enfance-familles@eerv.ch

POUR REVENIR A LA PAGE D’ACCUEIL