

# Inconditionnel - chant de Christophe Houpert



Le chant de Christophe Houpert pourrait être utilisé pour la demande de pardon ...et surtout pour les paroles de pardon :  
« Seigneur Dieu Père, toi qui nous aime, je viens demander ton pardon sur mes errances, et pour la peine que j'ai pu faire à plein de monde.

Seigneur Jésus qui nous appelle à changer la vie en ton nom, accorde nous de vivre en paix, la paix qui vient de ton pardon.

Seigneur Esprit qui nous éclaire, rends nous conscients jour après jour, de ce pardon inconditionnel pour mieux l'offrir à notre tour! »

Télécharger les paroles avec accords : Inconditionnel

Ecouter le chant

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2025/03/CD2-Inconditionnel.mp3>

Crédits : Christophe Houpert, Point KT, photo Pixabay

---

## Créer son mini-livre de l'histoire de Jésus

Une séance de caté pour créer un mini-livre avec les épisodes principaux de la vie de Jésus !

Cette séance créative est considéré comme un fil rouge pour la partie sur le Nouveau Testament du « Panorama de la Bible » et elle aborde les différentes étapes de la vie de Jésus : à la fin de chaque séance, le catéchumène est invité à

dessiner l'étape abordée au caté sur son mini-livre et repart à la fin avec ses propres représentations de la vie de Jésus !

Mini-livre : vie de Jésus

Autrice : Stéphanie Troiano en collaboration avec le service de formation de l'EERF

---

## **L'hymne de Martin Luther-King, une chanson de Daniel Priss**



Un rêve, un hymne, celui de Martin Luther-King... un message de paix pour le monde, aujourd'hui !

[https://pointkt.org/wp-content/uploads/2025/03/Lhymne-de-Martin-Luther-King.w  
av](https://pointkt.org/wp-content/uploads/2025/03/Lhymne-de-Martin-Luther-King.wav)

**Écouter la chanson**

Télécharger la partition

*Chant : Daniel et Françoise PRISS*

*Guitares : Daniel PRISS*

Violon : François DRENO

1. *J'ai rêvé en ce jour  
À plus d'égalité.  
J'ai rêvé en ce jour  
À une table dressée.  
Chacun pouvait goûter,  
Chacun pouvait manger,  
Et personne, non jamais,  
Ne serait affamé.*

***C'était ton hymne,  
C'était ton hymne,  
C'était ton hymne,  
Ô Martin Luther King.***

2. *J'ai rêvé en ce jour  
À plus de charité.  
J'ai rêvé en ce jour  
À l'amitié fêtée.  
Chacun pouvait chanter,  
Chacun pouvait danser,  
Et personne, non jamais,  
Ne serait calomnié.*

3. *J'ai rêvé en ce jour  
De fraternité.  
J'ai rêvé en ce jour  
En l'Église rassemblée.  
Chacun pouvait prier,  
Chacun pouvait aimer,  
Et personne, non jamais,  
Serait persécuté.*

4. *J'ai rêvé en ce jour  
À toute l'humanité.  
J'ai rêvé en ce jour  
Que nos chefs rassemblés*

*Proclameraient la paix,  
Justice et liberté.  
Et personne, non jamais,  
Ne serait torturé.*

*5. Les années ont passé,  
Le rêve n'a cessé.  
Les années ont passé,  
Le rêve a voyagé.  
Il a été semé  
Dans d'nombreuses contrées.  
Mais certains l'ont contré,  
Puis, l'ont exécuté.*

---

## **Que votre lumière brille - chant de Christophe Houpert**



bénédiction.

« Que votre lumière brille devant tous les hommes, afin qu'ils puissent voir les belles œuvres que vous faites et qu'ainsi ils célèbrent la gloire de votre père. Que votre lumière brille, que votre lumière soit ! » voici un chant de Christophe Houpert, qui pourrait être chanté au moment de la

Télécharger les paroles avec accords : [que votre lumière brille](#)

Entendre la chanson :

Crédits : Christophe Houpert, Point KT, photo Pixabay

---

## Les prophètes

Une séance de caté pour apprivoiser l'histoire des prophètes et de leur rôle dans l'histoire du salut.

Cette séance est une partie du manuel intitulé « Panorama de la Bible » et elle aborde les différentes fonction des prophètes selon l'Ancien Testament. C'est une planification (45') accompagnée d'une fiche pour les catéchumènes.

Les prophètes

Autrice : Stéphanie Troiano en collaboration avec le service de formation de l'EERF

---

## Crucifixion à Jérusalem : on rouvre le dossier !



Animation intergénérationnelle d'une journée, autour du procès de Jésus. Inspiré du jeu Rencontres avec Jésus. Le plateau de jeu n'est pas nécessaire, mais le livret des récits « Pour aller plus loin » peut être utile.

*Matériel : Dossiers à télécharger à partir de 6 récits bibliques + cartes souvenir à télécharger et à remettre aux participants ;*

*Un bloc de feuilles*

*Bougies (1 grande et des petites)*

*Une couronne d'épines*

*Une robe pastorale*

*Dans la salle : table centrale, pupitre, rangées de chaises à déplacer selon le script.*

### **10 h 30 - 11 h : Accueil**

Introduction : Nous allons faire un saut dans le temps : nous voici en l'an 30 environ.

Nous allons faire aussi un saut dans l'espace : nous voici à Jérusalem, ville occupée par les Romains.

La situation politique est tendue en ce moment, ici, à Jérusalem.

On parle beaucoup d'un certain Jésus, souvent décrit par les uns comme un agitateur politique, un perturbateur, par les autres comme un prophète ; en tout cas les autorités politiques, et même religieuses, ne sont pas tranquilles : ce Jésus leur semble quelqu'un de difficile à classer, d'indéfinissable en fait... et s'il en voulait à leur pouvoir ? S'il voulait prendre leur place ?

On dit qu'il fait des guérisons, des miracles : on dit qu'il a rendu la vue à un aveugle, qu'il a relevé une fillette donnée pour morte... Serait-ce un guérisseur, un charlatan, un sorcier ?

Bref, on ne sait pas trop quoi en penser.

On dit aussi qu'il parle souvent de royaume, ce qui inquiète ceux qui voudraient bien rester les maîtres et continuer à dominer.

Les rumeurs enflent de jour en jour, la foule commence à s'agiter car elle ne comprend pas ce qui se trame : un complot ? Une révolte ? De la violence en vue sans doute... On porte même des accusations contre lui. Jusqu'où cela ira-t-il ?

Et pourtant Il a l'air si simple, si doux, si différent aussi.

Pour y voir plus clair dans cette situation, nous vous proposons de mener l'enquête : chaque groupe va recevoir un dossier concernant une « affaire » : une situation dans laquelle Jésus a bouleversé les codes et qui est devenue une enquête à mener à partir des éléments que nous rapportent les évangélistes.

### **11 h - 12 h : Constitution de 6 groupes maximum avec un animateur par**

## **groupe**

Chaque groupe va découvrir un dossier et répondre à différentes questions pour essayer de se forger une opinion. Vous désignerez 2 porte-paroles par groupe. Ensuite, avec tous les éléments à charge ou à décharge que vous allez présenter sur votre affaire en salle d'audience et en plénière, **nous allons rouvrir le procès de Jésus.**

- Parchemin Bartimée
- Parchemin centurion
- Parchemin femme au parfum
- Parchemin fille de Jaïre
- Parchemin la femme hémorroïsse
- Parchemin paralytique

## **12 h - 13 h : repas partagé**

*Note aux animateurs : pendant la pause, le décor change !*

- *Une table centrale représente le bureau du président du tribunal ; le président du tribunal revêt une robe pastorale pour mieux entrer dans son rôle. Il sera un président impuissant.*
- *Un pupitre pour les témoignages à la barre.*
- *De part et d'autre de la table centrale : une rangée de chaises pour distinguer les porte-paroles à charge et ceux à décharge.*
- *Une chaise vide au centre pour l'accusé Jésus : sur la chaise, on place une couronne d'épines et, en son centre, une bougie allumée.*
- *Les autres participants sont installés comme dans une salle d'audience (rangées de chaises).*

## **13 h - 14 h : Séance plénière du tribunal : examen à charge et à décharge**

Mise en place du public et des intervenants

Les 2 porte-paroles de chaque groupe viennent exposer les conclusions du groupe sur le dossier : l'un à charge, l'autre à décharge.

## **14 h - 14 h 05 : Verdict**

Dans le prononcé du verdict, le président accuse Jésus.

Il fait grandir le sentiment d'injustice que les jeunes vont expérimenter.

La peine est explicitée : Jésus sera crucifié jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Le président lève brutalement la séance et claque la porte.

La bougie reste allumée.

On éteint les autres lumières.

### **14 h 05 - 14 h 35 : Temps liturgique**

Temps de prière pour déposer les colères contre les arbitraires, déposer les injustices du temps de Jésus... Et en regard, les injustices d'aujourd'hui : là où l'humain est le plus bafoué, là où on se sent abandonné de Dieu (les guerres...).

On peut s'inspirer du Psaume 22, verset 2 sous la forme : Pourquoi ? pour finir ce temps de prière.

Pendant ce temps commun, on invite les jeunes à réfléchir à des situations qu'ils ont trouvé insupportables.

Ils reçoivent un papier pour écrire ce qui leur est insupportable ou l'a été : geste de déposer un caillou ou brûler un papier ou déposer le papier dans l'eau... la prière de chacun est détruite par l'eau ou le feu.

La bougie sert pour allumer toutes les autres bougies.

- Chant de Taizé « Dans nos obscurités, allume le feu qui ne s'éteint jamais »

on lit Matthieu 28-6 « il n'est pas ici... »

- Cantique « A toi la Gloire »

### **14 h 35 - 15 h 15 : Partage en groupes**

Que s'est-il passé ?

Comment Dieu a-t-il transformé la mort en vie ?

Comment ce qui s'est passé nous a libérés de cette fatalité de la violence, de l'injustice, de la mort ?

Comment chacun de nous peut-il transformer la colère face à l'injustice en un sentiment positif d'engagement pour le bénéfice du monde, de la création ?

**Et maintenant : qu'est-ce que je choisis, qu'est-ce que je décide de faire de beau, de bon, de bien, comme acteur de transformation ?**

*Remise de la carte souvenir (à télécharger) pour que chacun y écrive ce qu'il a décidé.*

- Télécharger la Carte souvenir

### **15 h 15 - 15 h 45 : Retour en plénière**

Partage de ce qui a été proposé dans les groupes.

Bénédiction.

Cantique 62/86 « Toi lève-toi » (in Recueil de cantiques Alléluia)



## **Fin 16 h**

Pour commander la boîte de jeu : c'est par ici

Crédits : Textes Brigitte Raymond, Laurence Gangloff, François Thollon-Choquet, images Maude Passini de Manureva Studio-Design, Point KT

---

# **David**

Une séance pour apprivoiser l'histoire biblique de David à la fois comme berger, prophète et roi. Cette séance est une partie du manuel intitulé « Panorama de la Bible » .

Elle aborde les différentes étapes de la vie de David avec une planification (45') et une fiche pour les catéchumènes.

David

Autrice : Stéphanie Troiano en collaboration avec le service de formation de l'EERF

---

## **1, 2, 3 - Comptine d'Église Junior**

Pour les enfants, Église Junior propose une comptine qui se chante et se retient facilement. Inspirée du psaume 139, elle permet aux petits (et aux grands) de se souvenir que Dieu prend toujours soin de nous. Il est bon de se le rappeler à travers des paroles qui restent gravées dans le cœur.

### **1, 2, 3 - Le clip vidéo**

## 1, 2, 3 - Le texte

▪ *Version originale (en « tu ») :*

1, 2, 3, Il prend soin de toi  
4, 5, 6, Et même si tu glisses  
7, 8, 9, Ce n'est pas du bluff  
10, jamais, jamais, jamais, il ne te laisse à terre.

▪ *Version alternative (en « je »)*

1, 2, 3, Il prend soin de moi  
4, 5, 6, Et même si je glisse  
7, 8, 9, Ce n'est pas du bluff  
10, jamais, jamais, jamais, il ne me laisse à terre.

## 1, 2, 3 - La partition

1, 2, 3

Église Junior

$\text{♩} = 104$

C F

1, 2, 3, Il prend soin de toi 4, 5, 6, Et même si tu glisses

3 Am G F

7, 8, 9, Ce n'est pas du bluff 10 Ja - mais, ja - mais, ja - mais

6 G C

Il ne te laisse à terre.

---

# Vidéos de narrations bibliques



Isabelle Bovard propose des capsules vidéo de narrations bibliques (plus d'une vingtaine), réalisées par Médias pro et subventionnées par l'EERV.

On peut se balader aux côtés de Naaman, de Marie-Madeleine ou de Nicodème ; visiter Babel, marcher sur une terre à ensemercer, partager la joie d'un père qui retrouve son fils...

**Les liens pour ces vidéos** sont par ici

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Point KT, Photo Christophe Senehi

---

## Abraham

Une séance pour apprivoiser l'histoire biblique d'Abraham, comme père des croyants, et de l'Alliance avec Dieu. Cette séance fait partie du manuel intitulé « Panorama de la Bible » .

Elle comprend une information sur la généalogie d'Abraham, la planification et les éléments du livret des élèves.

Abraham

Autrice : Stéphanie Troiano en collaboration avec le service de formation de

I'EERF