

Écoute, écoute ... recension des différentes formes de narration



Écoute, écoute... recension des différentes techniques narratives glanées sur Point KT. Mais d'abord, y a-t-il des contes dans la Bible ?

Contes et narrations en lien avec des temps liturgiques

- recension des contes de Noël
- recension des contes pour la Semaine Sainte

Narration avec les pieds

- Le chemin d'Emmaüs, un parcours sensoriel

Raconter avec des figurines bibliques

- Découvrir une vidéo avec les figurines bibliques
- Exemples: la femme de l'aubergiste ou la femme adultère ou Nathanaël à cinq pains et deux poissons

Raconter avec un kamishibai (théâtre de papier)

- Pédagogie du Kamishibai
- les créations de Laurence Gangloff
- Tous pour un de Claire de Lattre-Duchet
- Le lapin Olympique de Marie-Pierre Tonnon

Raconter avec des objets ou des jouets

- la parabole du Semeur de Nicolas Künzler
- La parabole de la théière d'Isabelle Horber
- Luther le Playmobil[®] de Christian Kempf

Raconter en utilisant le bac à sable

- Pédagogie du bac à sable présentée et expérimentée par Evelyne Schaller, Richard Gossin, Martine Grell, Christiane Lehmann et Sonia Miesch, 4 modules expérimentaux complètent l'article

Raconter en cercle

- Écouter le royaume télécharger le document PDF voir à partir de la page 96 Laurence Bohnenblust-Pidoux
- Ensemble avec nos mains (Luc 5) - télécharger le document PDF, voir à partir de la page 38 Laurence Bohnenblust-Pidoux

Raconter en utilisant des images ou des dessins

- L'âne rêveur par Eglise Junior, Severin Schneider
- Noé en ombres chinoises par Sylvie André Terramorsi
- L'enfant nourri aux 7 laits adaptation par Ulrike Richard-Mollard

Raconter avec les images frottées

- pédagogie des images frottées présentée par Marie-Pierre Tonnon
 - Exemple créé par Anja Bein Le fils prodigue
 - Exemple créé par Laurence Gangloff et Christian Kempf Un matin ce fut Pâques

Raconter d'après la méthode Godly Play

- Découvrir la méthode et la pédagogie Godly Play présentations d'Etienne Jeanneret

Raconter avec des marionnettes

- Fabriquer une marionnette à gaine
- Marionnettes et expression des sentiments
- Exemple : bâtir sur le roc avec Aryélon
- Les parlottes des théopopettes

Méditation d'Ésaïe 55 par Isabelle Horber, dans le cadre d'une célébration œcuménique. Texte de départ Ésaïe 1, 17

Martin Luther King

C'est 28 siècles qui nous séparent, toi Ésaïe le prophète et moi le pasteur Martin Luther King.

On pourrait penser qu'en 28 siècles, les choses fondamentales ont évolué. Que l'humain a compris quel est le sens de notre vie sur terre... Mais je dois reconnaître que ce n'est pas le cas.

28 siècles, c'est énorme alors que 28 minutes, ce n'est rien et pourtant en 28 minutes, le cerveau humain meurt trois fois s'il n'est pas oxygéné. C'est comme cela qu'est mort George Floyd sous le genou d'un policier à Minneapolis. Le choc de cette mort a poussé l'église du Minnesota, qui devait préparer cette célébration œcuménique, à relire tes textes, Ésaïe, pour nous accompagner au jour où nos cœurs sont dans la peine, afin d'affirmer : « *apprenez à faire le bien, recherchez la justice* ».

Oui, mon cœur est submergé de tristesse, parce qu'après avoir donné ma vie pour que les choses changent... il y a toujours les mêmes injustices dans mon pays et tout autour du monde.

Ésaïe

Cela fait deux fois 28 ans, Martin, que tu es mort pour avoir osé une parole qui bouscule.

Pourtant, aujourd'hui comme hier, il faut avoir l'audace de sortir du silence, il faut s'armer de courage pour proclamer cette parole qui dérange, qui ouvre le regard.

Toi, Martin tu l'as fait en ton temps, moi au mien. Et nous n'avons d'autre choix que de continuer encore et encore.

Car croire en Dieu ce n'est pas juste lui faire confiance passivement, mais c'est croire qu'il nous a choisis, individuellement et collectivement, pour être ses instruments sur cette terre. Même si Dieu peut tout, Dieu compte sur nous et sur nos mains pour être ses instruments. Il compte sur nous pour que nous osions sa

Parole, même si c'est parfois, souvent, à contre-courant de notre société.

Alors dénonçons ce qui doit l'être : racisme, sexisme, intégrisme, impérialisme !

Martin Luther King

Tu vois, Ésaïe. Ma peau est noire.

Quand je suis né, j'étais noir
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je vais au soleil, je suis noir,
Quand j'ai peur, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir!

Tandis que toi, Ésaïe le prophète, je t'imagine avec un teint plus clair, différent du mien !

Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris!
Pourquoi donc m'appelle-t-on, moi, « homme de couleur »?

Ésaïe

Ne t'y trompe pas. J'entends derrière ce trait d'humour toute l'injustice que tu subissais à ton époque et qui continue envers et contre toutes les leçons de l'histoire.

Cette injustice que tu dénonces, le racisme qui est la partie émergée de nombre d'autre injustices, ne peut que révolter ceux qui suivent Dieu car il n'existe qu'une seule race, la race humaine, la race des enfants de Dieu.

Pourquoi parce que tu as cette couleur que Dieu t'a donnée, serais-tu inférieur à moi ? N'as-tu pas les mêmes sentiments que moi ? N'as-tu pas les mêmes craintes que moi ? N'as-tu pas des faiblesses et des forces comme moi ? N'es-tu pas simplement comme moi un être humain ?

Martin Luther King

Les races n'existent pas. Mettre des gens dans des cases, là à cause de la couleur de la peau, est une habitude sociale qui permet de rejeter l'autre qui est différent.

Par contre le racisme existe, ô combien !

Ésaïe

Et ce rejet de l'autre est la couleur sanglante du péché.

Mais pour nous laver de ce péché, la première étape consiste à reconnaître l'oppression actuelle et générationnelle.

Les préjugés raciaux ont été l'une des causes de la division des chrétiens qui a déchiré le Corps du Christ. Des idéologies toxiques, telles que la suprématie blanche ont causé beaucoup de tort, en particulier en Amérique du Nord et dans les pays du monde entier colonisés au cours des siècles par les puissances européennes qui voyaient dans leur peau blanche la marque de leur supériorité.

Le racisme est péché ! Penser qu'il y a des races est déjà péché !

Martin Luther King

Chercher la justice, c'est PARLER et DÉNONCER.

Car celui qui ne lutte pas contre le mal coopère avec lui.

Cherchez la justice, c'est dénoncer le mal car à la fin nous ne nous souviendrons pas des mots de nos ennemis, mais du silence de nos amis.

Si nous devenons silencieux face à l'injustice, à propos des choses qui comptent, nos vies sont déjà finies.

Ésaïe

Si nous sommes silencieux face à l'injustice, nous ne connaissons pas la paix ni extérieure mais pas non plus intérieure.

Martin Luther King

Lavons notre péché dans l'eau de notre baptême qui nous fait tous enfants de

Dieu.

Ésaïe

Oui, entrons dans cette unité voulue par Dieu. Entendons pour nous cette Parole de l'Eternel : « *Ne crains pas, car je te rachète, je t'appelle par ton nom : tu es à moi !* » . Et nourrit par cette promesse, engageons-nous à lutter contre la division et l'oppression au sein de l'humanité. Dénonçons les injustices, avertissons des impasses dangereuses... Osons aussi des gestes de vie pour prendre soin de ceux qui subissent l'injustice, soyons attentionnés les uns envers les autres, ce sera la meilleure preuve de l'amour auquel nous sommes appelés et dans lequel nous sommes placés.

Martin Luther King

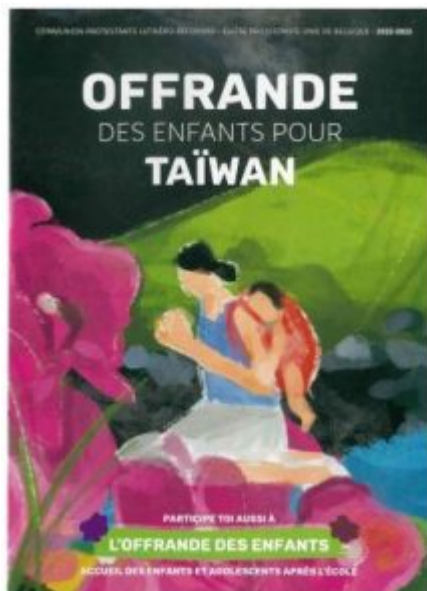
Allons en mission vers les autres, écoutons les cris de tous ceux qui souffrent, afin de mieux comprendre leurs souffrances et leurs traumatismes et d'y trouver une réponse. Quand le peuple n'est pas entendu, quand il n'en peut plus de subir, il se révolte, c'est l'émeute. C'est à comparer à une casserole de lait sur le feu... Le lait de la colère et de la révolte monte lentement dans la casserole attisée par les feux de l'injustice. Mais quand trop d'injustices ont été subies le lait déborde... il ne peut plus être contenu...

Si les Églises élèvent leurs voix avec celles des opprimés, ceux qui ne sont pas entendus, leur cri de justice et de libération sera amplifié.

Et notre rêve commun, Ésaïe, qu'un jour l'agneau et le loup, l'opprimé et l'opprimeur, s'étendront l'un près de l'autre, deviendra réalité.

Crédit : Isabelle Horber (UEPAL), Point KT

Comprendre la Trinité



*Ephésiens 1, 15-19 : Méditation de la pasteur
Isabelle Alves pour la célébration de la Journée
Mondiale de Prière 2023 avec Taïwan*

Notes

Une étude biblique, préparée par le comité JMP de Taiwan, est disponible p. 22 à 24 du cahier de préparation à télécharger ici [CAHIER-PREPARATION-TAIWAN-2023](#)

Toutes les informations et ressources en français sont consultables et téléchargeables sur le site de JMP France.

Le texte (traduction NBS)

C'est pourquoi moi aussi, ayant entendu parler de votre foi dans le Seigneur Jésus et de votre amour pour tous les saints, je ne cesse de rendre grâce pour vous : je fais mention de vous dans mes prières, afin que le Dieu de notre Seigneur Jésus-Christ, le Père glorieux, vous donne un esprit de sagesse et de révélation qui vous le fasse connaître ; qu'il illumine les yeux de votre cœur, pour que vous sachiez quelle est l'espérance qui s'attache à son appel, quelle est la glorieuse richesse de son héritage au milieu des saints, et quelle est la grandeur surabondante de sa puissance envers nous qui croyons, selon l'opération souveraine de sa force.

Proposition de prédication

Voilà un passage biblique qui nous fait entrer au cœur de la Trinité. La Trinité, c'est souvent un sujet qu'on évite, parce que ça paraît compliqué. Et c'est vrai que ça n'est pas simple à comprendre...

Mais c'est compliqué parce que nous essayons de comprendre la Trinité comme s'il s'agissait d'un objet d'étude, quelque chose que nous pourrions décortiquer pour en maîtriser les fonctionnements -

comme un shampoing trois en un dont nous pourrions isoler les ingrédients pour

dire lequel a quel effet sur nos cheveux.

Là, il ne s'agit pas d'étude scientifique. Il s'agit de la vie de foi de la jeune Église d'Éphèse, celle que leur souhaite Paul, celle qu'il demande pour cette communauté dans sa prière.

Et dans la prière de Paul – appelons Paul l'auteur de cette lettre, même s'il n'est pas certain que l'apôtre Paul en soit l'auteur – dans la prière de Paul, donc, il n'y a pas d'un côté la Trinité, objet d'étude, et de l'autre les croyants. Dans la prière de Paul, il y a le lien qui existe, et se renforce, entre la communauté croyante et le Dieu de notre Seigneur Jésus-Christ, le père glorieux, à qui Paul demande de donner l'Esprit pour que la communauté puisse continuer à grandir dans sa foi. Dans ce texte, on n'est pas en train d'essayer d'imaginer comment les trois personnes de la Trinité, Père, Fils et

Esprit, sont reliées les unes aux autres. Ce qui est important, c'est ce qui se passe entre la Trinité et l'humanité croyante. Paul prie le père glorieux, et ce père, en plus d'être glorieux, n'est pas n'importe qui : il est le Dieu de Jésus-Christ, qui lui-même est notre Seigneur. Le Père glorieux et notre Seigneur Jésus-Christ sont indissociables, c'est ce lien même qui nous dit qui est Dieu. Et ce Dieu est celui qui nous envoie son Esprit – depuis la première Pentecôte. Nous sommes ainsi reliés aux trois personnes de la Trinité : le Père que, comme Paul, nous prions, le Fils qui est notre Seigneur, Jésus-Christ, et l'Esprit qui nous est envoyé. Et au bout du compte, c'est tout ce qui nous concerne. Le reste, finalement, ça ne nous regarde pas, bien que les personnes qui étudient la théologie essaient d'en percer les mystères depuis 2000 ans... généralement pour finir par dire que justement, c'est un mystère. Ce qui nous concerne, nous, c'est de rester fermement attachés au Christ, par qui nous prions le Père, grâce à l'Esprit qui nous est donné.

Nous le voyons bien dans ces quelques versets : l'Esprit nous est donné, et Paul prie pour que, pour la communauté d'Éphèse – mais aussi pour toutes les communautés chrétiennes de tous les temps et tous les lieux – cet Esprit présent en nous, parmi nous, illumine les yeux de notre cœur. Paul demande à Dieu qu'il nous donne un esprit de sagesse et de révélation qui nous le fasse connaître ; qu'il illumine les yeux de notre cœur.

Quelle drôle d'anatomie chez Paul : notre cœur aurait donc des yeux ?

Peut-être en fait ? On dit bien que l'amour vient du cœur et que l'amour est aveugle ?

Mais non, dans le monde de la Bible, le cœur n'est pas le lieu des sentiments. Le cœur, c'est le lieu de la connaissance, de la volonté, et quand on met ces deux-là ensemble, de la décision.

C'est pour ça que notre texte enchaîne la notion de sagesse, de révélation dans la connaissance, et le cœur : la sagesse, la connaissance, c'est dans le cœur que ça se passe, pour le monde biblique.

Donc quand Paul dit qu'il illumine les yeux de votre cœur, c'est la même chose que quand il demande que l'Esprit transmette sagesse, et révélation dans la connaissance. Si on était dans une bande dessinée, on verrait une ampoule s'allumer à côté du personnage qui d'un coup comprend tout. C'est la sensation qui nous fait dire « Ah mais oui, je vois ! »... Mais aujourd'hui nous associons plus notre compréhension à notre tête, donc la petite ampoule de BD est dessinée à côté de la tête du personnage, et c'est plus logique anatomiquement de « voir » ce que nous comprenons, ce qui nous est révélé, dévoilé.

Cette connaissance que l'Esprit nous dévoile, nous révèle, elle nous permet de savoir trois choses – qui ne sont peut-être pas non plus des plus simples.

Paul souhaite aux Éphésiens de savoir trois choses : il s'agit d'espérance, de richesse et de puissance.

Quand on souhaite à une personne d'avoir quelque chose, c'est souvent qu'on pense qu'elle ne l'a pas, ou bien pas assez... ou encore qu'on souhaite qu'elle reprenne conscience de quelque chose qu'elle a déjà. En tous cas, ces trois choses, Paul pense que les Éphésiens ont besoin de les savoir, de les posséder, d'y tenir bon et d'en profiter pleinement.

D'abord l'espérance : l'espérance qui s'attache à l'appel de Dieu. Les membres de la communauté d'Éphèse ont entendu l'appel du Christ à le suivre. Mais dans les débuts du christianisme, devenir membre d'une Église, ça n'était pas de tout repos. Souvent, ça produisait des ruptures, ruptures familiales, ruptures avec le groupe dans lequel on vivait jusque-là, parce qu'on avait l'air d'un ou une illuminé.e (c'est le cas de le dire) de choisir une foi bizarre venue d'un petit pays aux marges de l'empire romain. C'est peut-être aussi pour ça que le sens communautaire dans l'Église était tellement important : les personnes qui se convertissaient au christianisme avaient besoin d'aide pour persévérer dans ce choix, pour continuer à suivre cet appel, et aussi pour la vie quotidienne, parce qu'elles pouvaient avoir perdu leur soutien habituel – et c'est aussi ce qui se passe pour les chrétiens d'aujourd'hui dans des pays où le christianisme est mal

vu, voire interdit. A ces personnes que leur foi met en difficulté, Paul rappelle que leur appel est associé à une espérance : le salut, la délivrance et la guérison apportés par le Christ à l'humanité.

Ensuite la richesse : il ne s'agit pas de richesse matérielle. Il s'agit de la glorieuse richesse de son héritage au milieu des saints. L'héritage que nous recevons, à la suite du Christ, c'est la continuité de la promesse à Abraham, la promesse de porter fruit, infiniment, la promesse d'une relation inaltérable avec Dieu. Et par Christ, nous recevons cet héritage plein et entier sans mérite de notre part. Quels que soient nos écarts dans cette relation, quelles que soient nos faiblesses et incapacités à aller vers Dieu, il a comblé une fois pour toutes le gouffre qui nous séparait en venant à nous en Jésus-Christ, en venant avec et pour nous. Cette relation inaltérable, parce que Dieu a tout fait pour qu'elle ne puisse jamais être rompue, nous la vivons pleinement en étant membres de son Église, membres de « la nuée de témoins » dont parle le chapitre 11 de la lettre aux Hébreux. Et cette richesse incroyable de savoir que « rien ne peut nous séparer de l'amour de Dieu » (Romains 8, 39), elle manifeste la gloire de Dieu, Dieu qui en est à l'origine.

Puis enfin la puissance : la puissance de Dieu est en effet surabondante. Elle dépasse tout ce que nous pouvons imaginer – qui est capable d'imaginer véritablement la résurrection du Christ ? Nous pouvons l'accepter, nous pouvons la croire, par l'Esprit qui agit en nous pour produire la foi. Mais l'imaginer ? Non, comme la Trinité la Résurrection est un mystère. Tout ce que nous pouvons savoir, c'est qu'il était mort, et qu'il est maintenant vivant. Peut-être d'ailleurs qu'un des signes tous simples de la puissance de Dieu, un signe tellement simple qu'on n'y pense même pas, c'est justement que son Esprit produit en nous la foi. Nous qui avons tellement besoin de comprendre, de maîtriser ce qui se passe, devant les mystères de Dieu, nous croyons, il nous est donné de croire, et nous grandissons dans la confiance en lui malgré notre incapacité à comprendre. A nous qui cherchons la logique dans les plus petits détails, il donne la foi, il illumine les yeux de notre cœur, il révèle la connaissance de l'espérance de notre appel, la richesse de son héritage au milieu des saints, les personnes consacrées à Dieu, dont nous sommes.

Puissance de l'amour de Dieu en nous, richesse de l'héritage qu'il nous donne gratuitement, espérance quand nous nous mettons à la suite du Christ... nous ne sommes plus à Éphèse aux débuts du christianisme. Mais toutes et tous, partout dans le monde, nous avons besoin que Dieu illumine les yeux de notre cœur, qu'il

nous révèle toujours à nouveau qu'il est présent en notre sein, qu'il est aux côtés de chacune et chacun de nous, et que sa vie nous entraîne encore sur son chemin.

Crédits : Isabelle ALVES (EPUdF, Notes bibliques et prédication), Point KT

Exode Aventures, un grand jeu pour Adolescents



Activité avec des adolescents (12-16 ans)

Idée de départ : exploiter le jeu de l'oie Exode Aventures et proposer un jeu à postes avec plateau central.

Les participants, répartis en équipes de 4 à 7 personnes sont envoyés à un poste et doivent revenir au centre (au plateau) afin d'être envoyés au poste suivant (cela permet à l'animateur de « réguler », c'est-à-dire de permettre aux équipes d'avancer plus ou moins au même rythme). Chaque poste reprend les activités d'une semaine de voyage dans le désert. L'animateur central veille à préparer des activités qui permettent de faire patienter si un poste n'est pas encore « libre ».

Les intentions des animateurs : favoriser du lien entre les jeunes et permettre à chacun.e de participer activement.

Organisation idéale : un animateur par poste. L'expérience : chaque animateur a géré 2 postes en même temps, ce qui a demandé une attention particulière de la part de l'animateur central.

Déroulement

1. On assigne à chaque équipe une semaine de l'Exode pour débiter le jeu.
2. L'équipe se rend auprès de l'animateur responsable de cette semaine. En fonction du résultat obtenu avec le dé, soit l'animateur lit un bref texte qui correspond à la case, soit il donne une épreuve à réaliser. Pour chaque semaine, l'équipe réalise l'épreuve de la semaine et l'épreuve du shabbat.
3. Une fois la semaine complétée, l'équipe se rend vers le plateau central. Elle sera ensuite redirigée vers un autre animateur pour la semaine suivante.
4. Les semaines 6 et 7 correspondent à des épreuves collectives, avec la présence de toutes les équipes.

Durée du jeu = 1h45 minimum (20 minutes par « semaine »)

Répartitions des rôles

- Un **animateur « central »** accueille les groupes. En attendant que tout le monde soit arrivé, il récolte sur des post-it ce que les uns et les autres savent à propos de Moïse (sous forme de phrases ou de dessins).

Il répartit en équipes et présente l'aventure, c'est le « Tour operator » du désert. Les équipes sont des "familles" qui feront toutes le même voyage mais pas dans le même ordre. Les familles quittent ensemble l'Égypte et partagent, debout, une petite collation pour se donner les forces (idée du repas pascal, prévoir quelque chose de simple, comme une pomme par personne).

Une fois la collation distribuée, les familles passent les unes après les autres au tirage du dé sur le plateau central. Toutes les familles partent d'une semaine différente et lancent le dé pour tomber sur un des six jours de la semaine. L'animateur indique sur leur carte de voyage le numéro de la case sur laquelle ils sont tombés afin que l'animateur qui tient le poste puisse savoir quelle est la case à « dévoiler ». Les familles peuvent déjà réfléchir, en chemin vers le poste, à ce que représente l'image de la case sur laquelle ils sont tombés.

Après l'activité proposée par l'animateur du poste, les familles reviennent au poste central afin de relancer le dé pour repartir vers un autre poste (une autre semaine).

L'animateur central prend en charge la semaine 6 avec toutes les familles à la

fois. Les semaines 6 et 7 sont vécues en grand groupe jusqu'à l'arrivée en Terre promise où une collation douce est partagée.

- Les **animateurs de postes (semaines)** accueillent les familles et présentent la case à « dévoiler » en la remettant dans son contexte de la semaine. Ensuite ils proposent l'activité préparée pour cette semaine, y compris celle du shabbat.

Semaine 1 - L'appel de Moïse



En Exode, on apprend que Dieu parle à Moïse dans un buisson ardent.
Comment Dieu parle-t-il aujourd'hui ?

Épreuve (mime) : les participants se mettent les uns derrière les autres. Chaque participant tourne le dos à son voisin. Le premier joueur reçoit de l'animateur un mot à mimer au joueur qui se trouve devant lui. Quand il est prêt, il tape sur l'épaule de la personne devant lui pour qu'elle se retourne.

Le joueur effectue son mime et ensuite, c'est au second joueur de répéter l'action, en fonction de ce qu'il a compris du premier mime. Quand on arrive au dernier joueur, ce dernier essaye de deviner quel était le mot de départ.

Exemples de mots à mimer

- Buisson ardent
- La séparation de la mer
- Les pyramides

Partage : Dieu a appelé Moïse pour libérer son peuple. Aujourd'hui, à quoi Dieu nous appelle-t-il ?

L'animateur propose aux jeunes de lister les activités qu'ils fréquentent, les groupes dans lesquels ils sont investis... et pose la question : « où suis-je amené à montrer l'amour de Dieu et comment » ? (par exemple : être un exemple de fair-play dans mon club de basket ; dans ma classe, j'essaie d'intégrer tout le monde

aux conversations...)

Animation du shabbat (case 7) – Célébration de la création

Représenter un animal avec des éléments naturels (façon « land art »)



Semaine 2 - La rencontre entre Moïse et Pharaon

Face à la peur de Moïse de ne pas être à la hauteur, Dieu nomme aussi Aaron... Penser à des situations où on a intérêt à être plusieurs pour accomplir un projet de vie. Lorsque Dieu nous demande de faire quelque chose, il nous donne les moyens de le réaliser.

Épreuve : (mime) Lorsque le Seigneur envoie Moïse pour aller délivrer les Hébreux, ce dernier trouve de nombreuses raisons pour ne pas y aller. Raisons que Dieu balaye une à une en montrant qu'Il pourvoira en toutes choses et qu'Il donnera à Moïse les moyens d'accomplir tout ce qu'Il lui demande.

– Moïse : Qui suis-je pour aller auprès de Pharaon et pour faire sortir d'Égypte les Hébreux ? Dieu : « Je serai avec toi ». (Ex 3,11-12)

– Moïse : Ils ne me croiront pas ; ils ne m'écouteront pas. Ils diront « le Seigneur ne t'est pas apparu ! » Dieu donne à Moïse trois signes pour convaincre le peuple (Ex 4,1-9)

– Moïse : Pardon, Seigneur, mais je ne suis pas un homme à la parole facile, et ce n'est ni d'hier, ni d'avant-hier, ni depuis que tu me parles, à moi, ton serviteur : j'ai la bouche et la langue pesantes. Dieu dit qu'Il sera lui-même sa bouche et qu'Il lui enseignera ses paroles. (Ex 4,10-12).

– Moïse : « Pardon, Seigneur ! Je t'en prie, envoie quelqu'un d'autre, qui tu voudras ! » Dieu envoie Aaron pour qu'il vienne l'aider dans sa mission et Dieu garantit qu'Il sera avec eux deux. (Ex 4,13-17).

Consignes : les jeunes jouent (chacun à leur tour) le rôle de Moïse éprouvant des difficultés pour parler. Celui qui joue Moïse exprime par des mimes les actions indiquées par l'animateur. Les autres membres de l'équipe doivent ensemble réaliser les actions. Eux-mêmes n'ont pas de problème de parole. Ils peuvent donc communiquer entre eux pour essayer de comprendre ce qu'ils doivent faire. Ils peuvent également interroger Moïse qui pourra répondre par des gestes. Lorsque la consigne est validée, un autre prend la place de Moïse etc. Les jeunes doivent valider 3 actions.

Exemples

- 1) Avec ta main gauche, prends un plot. Mets-le ensuite sur ta tête, va jusqu'au bout du terrain et reviens sans le faire tomber.
- 2) Parcours la petite distance à cloche-pied. Tourne une fois autour du premier plot, deux fois autour du second, trois fois autour du dernier et reviens.
- 3) Bras dessus-bras dessous, formez un cortège et marchez en slalomant autour des plots ensuite revenez en faisant pareil.

Animation du shabbat (case 14) : Une des premières paroles que Moïse entend du Seigneur est la suivante :

« J'ai vu comment on maltraite mon peuple en Égypte ; j'ai entendu les Hébreux crier sous les coups de leurs oppresseurs. Oui, je connais leurs souffrances. Je suis venu pour les délivrer du pouvoir des Égyptiens, et pour les conduire de ce pays, l'Égypte, vers un pays beau et vaste, vers un pays qui ruisselle de lait et de miel (...). Puisque les cris des Hébreux sont montés jusqu'à moi et que j'ai aussi vu de quelle manière les Égyptiens les oppriment, je t'envoie maintenant vers le pharaon. Va, et fais sortir d'Égypte mon peuple. » (Ex 3,7-10)

Partage :

- Comment interprètes-tu cette parole ?
- Qu'est-ce qu'elle révèle sur Dieu ?
- Qu'est-ce qu'elle peut nous apporter dans notre vécu quotidien ?



Semaine 3 - Les grands malheurs sur l'Égypte

Aujourd'hui, peut-on considérer les malheurs comme des punitions de Dieu ?
Pourquoi ?

Expérimenter combien l'entraide facilite l'épreuve

Épreuve : Réaliser un parcours d'obstacles, par exemple :

Étape 1 : Lancer une balle dans un panier

Étape 2 : Tourner autour d'un cône

Étape 3 : Passer au-dessus d'une barre sans la faire tomber

Étape 4 : Mettre ses pieds dans des cerceaux successifs

Ce parcours est perturbé par des « malheurs » tirés au dé. Par exemple : 1 = aveuglé, 2 = sans la main droite, 3 = pieds joints, 4 = mains jointes, 5 = sur un pied ... Ces malheurs rendent la progression impossible à moins de s'entraider pour terminer le parcours. A chaque étape, il faut attendre tous les membres de l'équipe.

Matériel : Cône, balle, cible, foulards

Partage : en plusieurs temps

Première étape : chacun répond pour soi (par écrit sur une feuille) aux questions, puis deuxième étape : partage en grand groupe ; et troisième étape : écriture d'une intention pour la prière d'intercession.

- Quels sont les malheurs qui s'abattent sur le monde aujourd'hui ? (Sécheresse, inondations, maladies, épidémies ...) et sur moi ?
- Que pouvons-nous faire pour avancer malgré tout ? Sur qui nous appuyer ?
- Aujourd'hui, peut-on considérer les malheurs comme des punitions de Dieu ? Pourquoi ?

Semaine 4 - La Libération



Le peuple juif partage un repas qui prépare au passage, Pessah, traduit par la Pâque juive. Jésus célèbre ce repas avant d'être arrêté. Quel est le sens nouveau donné par Jésus ?

Lisez ensemble le texte

L'Éternel dit à Moïse et à Aaron en Égypte : « [...] Le dixième jour de ce mois, on prendra un agneau pour chaque famille, un agneau pour chaque maison. [...] On prendra de son sang et on en mettra sur les deux poteaux et sur le linteau de la porte des maisons où on le mangera. Cette même nuit, on mangera sa viande rôtie au feu ; on la mangera avec des pains sans levain et des herbes amères. [...] Quand vous le mangerez, vous aurez une ceinture à la taille, vos sandales aux pieds et votre bâton à la main. Vous le mangerez rapidement. C'est la Pâque de l'Eternel. » Cette nuit-là, je parcourrai l'Égypte et je tuerai tous les premiers-nés du pays, hommes ou animaux. Je mettrai ainsi à exécution mes jugements contre tous les dieux de l'Égypte. Je suis l'Eternel. [...] Quand l'Eternel passera pour frapper l'Égypte et qu'il verra le sang sur le linteau et sur les deux poteaux, il passera par-dessus la porte et ne permettra pas au destructeur d'entrer dans vos maisons pour frapper. Vous respecterez cela comme une prescription valable pour vous et pour vos enfants à perpétuité. Une fois entrés dans le pays que l'Eternel vous donnera conformément à sa promesse, vous observerez ce rite. Et lorsque vos enfants vous demanderont : 'Que signifie ce rite pour vous ?' vous répondrez : 'C'est le sacrifice de la Pâque en l'honneur de l'Eternel, qui est passé par-dessus les maisons des Israélites en Égypte, lorsqu'il a frappé l'Égypte et sauvé nos familles.' »

Épreuve (Questions à Choix Multiples) : L'animateur pose des questions sur le repas de la Pâque. A chaque mauvaise réponse, les jeunes doivent manger un peu de persil (= herbes amères)

1. Que signifie Pâque ? Passage-Pardon-Prière

2. Quel est le repas prescrit par Dieu ?

- Cochon – Crêpes – Tomates
- Agneau – Pain sans levain – Herbes amères
- Bœuf – Pain Durum – Salade

3. Quelle est la signification des herbes amères dans le repas de la Pâque ?

- La traversée de la mer par les Hébreux
- L'amertume laissée par l'esclavage
- L'annonce de la souffrance à venir dans le désert

Offrir un verre d'eau à la suite de l'épreuve □

Matériel : persil, verre d'eau, allumettes

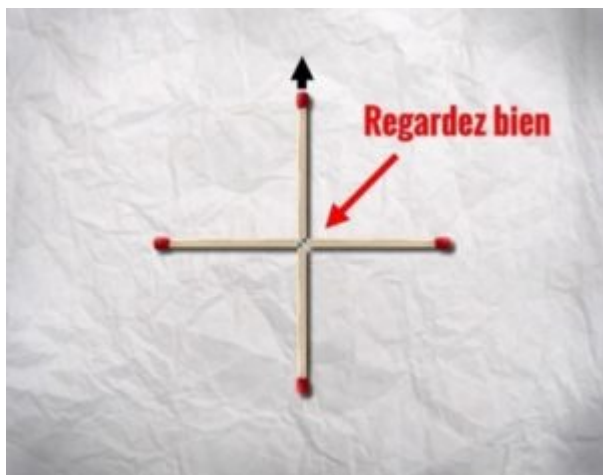
Partage :

- Quelles sont les herbes amères de vos vies ?
- Ce qui vous reste au travers de la bouche, un mauvais goût qui persiste...

Animation du shabbat (case 28) : Le shabbat est une période de repos durant laquelle les juifs ne doivent pas pratiquer certaines activités, comme le travail physique par exemple. Pour illustrer cela, les jeunes doivent résoudre une énigme en utilisant 1 seul mouvement, pas plus, il faut faire apparaître un carré !



Réponse : Il suffit de lever ou de descendre une allumette de quelques millimètres pour voir apparaître un carré !



--	--



Semaine 5 - Le passage de la mer rouge

Le peuple expérimente une traversée

Partage avant l'épreuve : Réfléchir ensemble se quoi nous sommes esclaves dans nos vies. Des exemples : réseaux sociaux, jeux vidéo, mode, ...

Épreuve : chacun plie un avion en papier, écrit dessus de quoi il est esclave aujourd'hui et le lance à une distance fixée

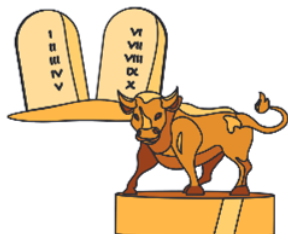
Matériel : Papier pour faire les avions, éventuellement mode d'emploi du pliage, feutres, bois pour faire la ligne de lancer et la ligne d'arrivée à franchir avec son avion.

Animation du shabbat : Réaliser collectivement une scène représentant le passage de la mer rouge et en faire une photo qui pourra être présentée lors de la reprise

finale.

Matériel : Déguisements, téléphone ou appareil photo

Pour les semaines 6 et 7, les équipes se réunissent en une grande communauté.



Semaine 6 - Les dix commandements (et le veau d'or)

Un animateur résume la situation : « Moïse est monté sur la montagne. En attendant, le peuple s'en remet au veau d'or (c'est le dieu local). Puis Moïse redescend avec « les tables de la loi » (ou les « 10 commandements ») ».

Épreuve : écrire en équipe les 10 commandements.

Matériel : 1 feuille par équipe, stylos

Réponses :

1. Tu n'auras pas d'autre dieu que moi ;
2. Tu ne te feras pas d'idole (statue, image) ;
3. Tu ne prononceras pas mon nom pour le mal ;
4. Tu observeras le shabbat ;
5. Tu honoreras tes parents ;
6. Tu ne tueras pas ;
7. Tu ne voleras pas ;
8. Tu ne commettras pas d'adultères ;
9. Tu ne feras pas de faux témoignage ;
10. Tu ne convoiteras pas ce que possède ton prochain (femme et matériel).

La première équipe à reconstituer les 10 commandements arrête l'épreuve et lit le résultat à tous.

Partage : En fonction des groupes (ou du temps restant), échange sur un ou plusieurs commandements. Les équipes (ou familles) reçoivent des matsot à manger avant de pouvoir continuer le voyage... l'équipe gagnante bénéficie

d'ingrédients supplémentaires.

Matériel : matsot, chocolat, papier, stylos



Semaine 7 - L'arche de l'alliance : un trésor à transmettre

Animation du shabbat (case 42) : Les tables sont déposées précieusement dans l'arche de l'alliance. L'arche d'alliance précède le peuple dans ses déplacements vers la Terre promise. Peu de temps avant que le peuple entre en Terre promise, Moïse fait la recommandation suivante avant de mourir :

« Tous les sept ans, tu liras cet enseignement à l'occasion de la fête des Tentés. Tu le liras à haute voix à tout le peuple venu se présenter devant le Seigneur ton Dieu... L'assemblée sera composée des hommes, des femmes et des enfants, ainsi que de l'immigré qui réside chez toi. Que tous écoutent pour qu'ils apprennent à reconnaître l'autorité du Seigneur leur Dieu et à mettre en pratique toutes les paroles de cet enseignement... » (Dt 31,9-13)

Partage avant l'épreuve :

- Comment comprendre ces paroles ?
- Comment comprendre et vivre cette transmission ?

Épreuve collective : Air ballon Les jeunes commencent par former un grand cercle en se tenant la main. L'animateur dépose un ballon de baudruche gonflé dans le cercle.

Les jeunes doivent le faire tenir en l'air le plus longtemps possible. Pour cela, ils peuvent se servir de toutes les parties du corps à l'exception des pieds et sans se lâcher les mains.

Ils vont vite comprendre qu'ils doivent tous se déplacer ensemble, en tant que cercle. Dès que le ballon tombe au sol ou qu'un jeune tape le ballon avec ses pieds, il faut recommencer. Toutes les 30 secondes, on insère un nouveau ballon pour un maximum de 5 ballons (si le groupe est suffisamment grand). L'épreuve

est considérée comme réussie si le groupe tient 4 minutes.

Fin de l'activité : Arrivés en Terre promise, les animateurs (ou le Tour opérateur) invitent les équipes/familles à s'installer aux tables et à prendre une collation douce aux goûts orientaux...

On peut profiter de ce temps où l'on est rassemblé pour conclure et demander aux uns et aux autres de partager leur ressenti après l'activité (ce qu'ils ont apprécié, pas apprécié, appris de plus sur Moïse et cette aventure de l'Exode).

S'il y a une reprise culturelle, utiliser les prières et créations des ateliers.



Activité proposée par
David MOULINASSE, Mathias BOUTET et
Yann GABEL,
membres du Service Protestant de la
Jeunesse

Maison du Protestantisme, rue Brogniez 44, 1070 Bruxelles, Belgique

No More Auction Block for me - Plus jamais la table des enchères pour moi



Pendant le rassemblement des jeunes « La Parole est Dans le Pré », édition 2022, un atelier de chant « Spirituals » était animé par le pasteur **Frédéric Setodzo**. Ci-dessous le chant : No more Auction Block for me.

Ce Spiritual fait état de l'un des aspects les plus amers du commerce des

esclaves : la vente aux enchères. Exhibés comme de véritables bêtes de somme sur qui l'on devait miser à prix fort à cause des critères physiques, l'esclave était jaugé et vendu pour travailler définitivement dans les plantations. La vente aux enchères était un moment de déchirement car ils devaient se séparer définitivement des personnes aimées. Il arrivait parfois, selon des témoignages, que les esclaves que l'on ne pouvait pas vendre parce qu'ils étaient malades ou trop chétifs étaient simplement passés aux armes. Une fois acheté, l'esclave devait vouer toute sa vie à son maître, travaillant dans des conditions inhumaines telles décrites dans ce spiritual : Les mesures de maïs et de sel, rations insuffisantes pour des hommes et des femmes qui travaillaient tant, les entraves qui les privaient définitivement de leur liberté. Ce spiritual parle de milliers d'esclaves vendus aux enchères alors que les chiffres avoisinent plutôt les 20 millions d'africains qui ont quitté leurs terres.

- Texte original, traduction : No More Auction Block for me

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/07/14.No-more-auction-block-alto1.mp3>

- entendre la voix Alto

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/07/14.No-more-auction-block-basse1.mp3>

- entendre la voix Basse

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/07/14.No-more-auction-block-soprane1.mp3>

- entendre la voix Soprane

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/07/14.No-more-auction-block-tenor1.mp3>

- entendre la voix Tenor
- Télécharger Annonce du décès du Pasteur Frédéric Setodzo

Crédit : Frédéric Setodzo (UEPAL), Point KT

Kamishibai maison : Comment prier ?



Le théâtre de papier (« Kamishibai » en japonais) présente une image au recto pour les spectateurs et un texte au verso. Le ravissement du public est garanti, le stress du narrateur moindre car la lecture est disponible au verso des planches.

Le bricolage proposé ici est au format A4 (pour utiliser l'imprimante) – en noir et blanc pour que jeunes et moins jeunes puissent être associés à cette création de mise en couleurs.

Matériel : imprimante + 8 feuilles de papier épais pour les dessins en noir et blanc + feuilles de différentes couleurs + colle blanche liquide ou colle à papiers peints + pinceaux, nappes de protection.

Première étape

Imprimer sur du papier épais, en recto-verso, toutes les planches de dessins : Kamishibai comment prier ? Noir et Blanc

Deuxième étape

Mettre en couleurs les dessins; toutes les techniques sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés... Pour ces dessins, j'ai utilisé la technique du papier déchiré-collé. Voir mon exemple : Kamishibai comment prier ? Couleur

Troisième étape

Laisser sécher.

Glisser les planches dans le bon ordre, dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer [ici](#))... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : raconter !

Découvrir la collection des kamishibai cliquer [ici](#)

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

Taupeline présente les graines de la Bible



« Taupeline » est une petite taupe, un peu timide, elle aime les enfants. Elle aime surtout leur présenter les graines de la Bible et leur raconter des histoires de la Bible.

Dossier offrant 10 rencontres « clé en main » pour les responsables des enfants 6 à 11 ans,

Télécharger tout le dossier Taupeline

- Télécharger les étapes introductives : Taupeline – R0 bien commencer
- Rencontre 1 : télécharger Taupeline – R1 – Blé
 - Télécharger les planches du Kamishibai Marc 4
- Rencontre 2 : télécharger Taupeline – R2 – Ivraie
- Rencontre 3 : télécharger Taupeline – R3 – Froment

- Rencontre 4 : télécharger Taupeline - R4- Graine Divine (conte de Noël)
- Rencontre 5 : télécharger Taupeline - R5 - Orge
 - Entendre le chant « Un enfant a partagé ses cinq pains»
- Rencontre 6 : télécharger Taupeline - R6 - Lin
 - Entendre le chant « Je connais les projets»
- Rencontre 7 : télécharger Taupeline - R7 - Cumin
- Rencontre 8 : télécharger Taupeline - R8 Conte des Rameaux
- Rencontre 9 : télécharger Taupeline - R9 - Moutarde
- Rencontre 10 : télécharger Taupeline - R10- Fin d'année

Pour prolonger le dossier - autres idées

- Narration : Graine de patience
- Narration : Graines d'Amour
- Narration : Grain de blé
- Prière : Confession de nos manquements
- Méditation : Si le grain de blé ne meurt
- Célébration : Le royaume est comme une graine de moutarde
- Célébration : Graine de Moutarde
- Fiche biblique : La Bible épicée
- Fiche biblique : La parabole du Semeur
- Technique : raconter la parabole du semeur avec des objets
- Les amis de Taupeline : Choupette la chouette, Cumulus le petit nuage, Titâne le petit âne, Papillon Lépidio raconte des paraboles de Jésus, les vêtements bibliques présentés par Toison-la-Brebis, Le lionceau Aryélon évoque Sagesse et folie, toutes bibliques, et Piti Piou, l'oiseau qui parle de la prière telle que Jésus l'aimait.

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

Un enfant a partagé - Chant de

Daniel Priss



Un enfant a partagé ses 5 pains ... les paroles sont inspirées du miracle de la distribution des pains dont le récit se trouve dans les quatre Évangiles (Matthieu 14 versets 13 à 21, Marc 6 versets 30 à 44, Luc 9 versets 10 à 17 et Jean 6, versets 1 à 15).

Tous les chants de Daniel Priss sont par ici

- Télécharger la partition Un enfant a partagé - Un niño se te acercó

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/06/Un-enfant-a-partagé.mp3>

- Entendre la chanson interprétée par Jeanne et Françoise Priss

Un enfant a partagé

Paroles originales et musique : Cesareo Gabarain - Paroles françaises et chiffrage harmonique : Daniel Priss

Un enfant a partagé
Ses cinq pains de blé.
Les gens étaient affamés
Jésus a prié,
Rompus et distribués,
La foule fut comblée.
Rompus et distribués,
La foule fut comblée.

La terre, l'air et le soleil
Beautés sans pareil
Et mille étoiles dans le ciel
Que Dieu a semées
Je te donne mon amour
Mon pain de ce jour

Je te donne mon amour
Mon pain de ce jour

Sur une table dressée
Je viens déposer
Mes cinq pains pour partager
Ma fragilité
Reçois toutes mes faiblesses
Telle une promesse
Reçois toutes mes faiblesses
Telle une promesse

Crédits : Daniel Priss (UEPAL) Point KT

De Pâques à Pentecôte avec les figurines bibliques



200 figurines bibliques mettaient en scène la mort et la résurrection de Jésus et expliquaient les fêtes de Vendredi saint, Résurrection, Ascension, Pentecôte dans une exposition. Les photographies de l'exposition restent un outil visuel pour aider les jeunes et les moins jeunes à comprendre ces fêtes chrétiennes !

- Découvrir l'exposition en images
- Télécharger la méditation en images
- Télécharger l'affiche Exposition des figurines bibliques

Pour faciliter la visite, des livrets pour les enfants, les adolescents et les adultes sont offerts aux visiteurs.

- Voir le livret de visite pour les enfants
- Voir le livret de visite pour les ado matériel : appareil photo ou smartphone
- et voir la méditation en images un exposition à méditer
- Voir livret des adultes en français – le livret de visite en allemand ou le livret de visite en anglais

En fin de visite, invitation est faite à essayer un pliage de bateau à deux voiles pour nous inviter à nous lancer dans l'aventure...

- Voir la vidéo

Crédits : Lydie Ducharme, Martine Grell, Laurence Gangloff, Point KT

Pourquoi pleurez-vous ? chant de Daniel Priss



Dans un style Gospel, Daniel Priss propose une chanson sur la passion qui nous conduit du Jeudi Saint à Pâques, des pleurs aux rires, de la terreur à la fête, des cris aux chants, du désespoir à l'espoir de la réconciliation.

Les différentes modulations amplifient ce cheminement d'espérance. La chanson est interprété par Claude Delabays et Françoise Priss.

- Télécharger la partition Pourquoi pleurez-vous

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/01/14-Daniel-Priss-Pourquoi-pleurez-vous-.mp3>

- Ecouter la chanson

Pourquoi pleurez-vous ?- Paroles et musique : Daniel Priss

1. Pourquoi pleurez-vous ?

Pourquoi pleurez-vous ?

Notr' ami,

Notre frère,

N'est plus parmi nous.

2. Pourquoi tremblez-vous ?

Pourquoi tremblez-vous ?

Seule la nuit,

Seules les ombres,

Sont autour de nous.

3. Pourquoi criez-vous ?

Pourquoi criez-vous ?

Nos appels

Se confondent

Aux bruits des verrous.

4. Pourquoi souffrez-vous ?

Pourquoi souffrez-vous ?

Notr' ami,

Notre frère,

Est roué de coups.

5. Pourquoi priez-vous ?

Pourquoi priez-vous ?

Sur la croix,

Notre frère,

Est percé de clous.

6. Pourquoi riez-vous ?

Pourquoi riez-vous ?
Au tombeau,
La lourde pierre
Ne tient plus debout.

7. Pourquoi fêtez-vous ?
Pourquoi fêtez-vous ?
Notr' ami,
Notre frère,
Est là parmi nous.

8. Pourquoi mangez-vous ?
Pourquoi mangez-vous ?
Car sa vie
Toute entière
Fut donnée pour nous.

9. Pourquoi chantez-vous ?
Pourquoi chantez-vous ?
Car un jour,
La terre entière
Aura rendez-vous.

Crédit : Daniel Priss (UEPAL) Point KT – Photo Pixabay

Exode Aventures



Exode Aventures est un jeu de l'oie pour jouer en famille. Créé et édité par Brigitte RAYMOND, illustré par Maud PASSINI.

Règles complémentaires

Sous l'impulsion d'une petite équipe pastorale et particulièrement de François J. CHOQUET, il est possible d'y jouer **en équipes** en téléchargeant les documents les nouvelles règles du jeu : questions pour jouer en équipes

Grand jeu pour adolescent proposé par David MOULINASSE, Mathias BOUTET et Yann GABEL, membres du Service Protestant de la Jeunesse

La narration

- **Livret** de trois pages à télécharger Narration en livret
- **Un kamishibai** à imprimer recto-verso narration en Kamishibai - (reliure sur le plus petit côté)
- **Écouter** la narration - Voix : Françoise PRISS
Oud, darbuka et prise de son : Daniel PRISS

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2022/03/Moïse.wav>

Autres animations

- Pour s'amuser encore un peu : les dessins à colorier Coloriages

Découvrir le site Exode Aventures

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

Reconnaître Jésus



Cette vidéo a été imaginée et réalisée par les jeunes du catéchisme du consistoire de Rothau. En retraite au Climont, ils ont préparé ce message pour le culte de la Fête des Rameaux. Vous y découvrirez le super pouvoir de Jésus!

[lien Reconnaître Jésus – stop motion – YouTube](#)

Attente

A l'époque de Jésus, les gens attendaient un Sauveur. Ils avaient plein de problèmes.

Depuis des siècles, les prophètes avaient annoncé qu'un Sauveur viendrait les délivrer.

Alors les gens attendaient.

Nous aussi on attend. On attend la paix et la fin des guerres.

On attend la paix dans les familles et la fin des conflits.

On attend la paix entre les humains parce qu'il y a la solitude et le harcèlement.

On attend la liberté.

On attend la solidarité.

On attend l'amour.

Reconnaître Jésus

Et puis Jésus est arrivé à Jérusalem.

Comment est-ce qu'ils ont su que c'était lui le Sauveur ?

Est-ce qu'il avait juste la classe ?

Est-ce qu'il portait une cape de super héros?

Est-ce qu'il avait des super pouvoirs ?

Non.

Le prophète Zacharie avait annoncé que le Sauveur viendrait sur un âne.

Et c'est comme ça que Jésus est venu.

Alors ils l'ont reconnu.

Mais nous aujourd'hui, comment est-ce qu'on reconnaît Jésus?

On ne risque pas de le voir arriver sur âne.

Ce n'est pas facile de reconnaître Jésus. On ne peut pas le voir, pas le toucher.

En fait, il n'est pas à un endroit précis. Il est partout.

Mais on peut ressentir sa présence, ça se passe dans notre tête et dans notre cœur.

Moi je crois qu'il est là quand je ressens de la joie. Ou quand je ressens du bonheur.

C'est parce que Jésus nous aime.

On peut ressentir l'amour qu'il a pour nous. C'est un amour qui est super puissant.

Hosanna

Quand Jésus est arrivé dans Jérusalem sur son âne, les gens ont déposé leurs vêtements sur la route. Comme pour lui dérouler le tapis rouge.

Ils ont coupé des branches aux arbres et les ont agitées.

Comme pour faire une haie d'honneur.

Et puis ils ont crié « Hosanna ».

Hosanna c'est un cri de joie. Ça veut dire « Hourra pour celui qui vient nous sauver » !

Mais nous aujourd'hui ? Quand on reconnaît Jésus, on fait quoi ?

Quand on comprend qu'il nous aime, ça change quoi ?

Moi je me dis que s'il m'aime, c'est que j'en vaudrais la peine.

C'est que je suis quand même important(e)

Moi ça me donne envie de devenir une personne meilleure envers moi-même et envers les autres.

Moi ça me motive à faire des choses, ça me donne de l'énergie.

Moi ça me donne envie de passer du temps avec ma famille.

Moi ça me donne le courage d'aller vers les autres.

Et c'est ça, en fait, le super pouvoir de Jésus.

Il nous donne de l'amour et après, nous, on peut partager cet amour.
Et ça change tout !

Crédits : Sophie Letsch-Jung et les jeunes du Catéchisme (UEPAL), Point KT

Kintsugi : Vivre un nouveau départ ? (Genèse 26. 1-33)



Cette animation a été conçue pour des jeunes situés entre 15 et 17 ans. Habituellement, qui dit nouveau départ, dit peut être nouvelle année, nouvelles situations (rentrée scolaire, changement d'école, de ville ou de pays, nouvelle classe ou activité, etc.), nouvelles rencontres ou amitiés, nouveaux défis, nouvelles joies. Cela demande aux

adolescents beaucoup de courage et d'assurance pour aborder ces étapes avec confiance en soi et en Dieu. C'est l'occasion pour eux de se réinventer, d'avancer, de grandir, de mûrir et de continuer d'avancer grâce aux expériences passées sur le constant chemin du « devenir ».

Il est impossible d'effacer le passé avec une gomme. Certains éléments du passé auront toujours des répercussions dans la vie nouvelle. Certains événements pourraient laisser des « cicatrices » avec lesquelles les adolescents composeront. Les « cicatrices » et les « marques » comme sur ce bol en photo, racontent chacune son histoire et enseignent par exemple qu'un échec, un rejet n'est pas une fin en soi, mais peut devenir le début de quelque chose de « beau », d'innovant, d'instructif, de constructif.

Objectifs de la séance

- Découvrir un texte peu connu par les adolescents (Genèse 26.1-33).
- Réfléchir sur l'importance d'être sur le chemin et de (re)commencer si nécessaire une nouvelle page ou une nouvelle étape de l'histoire de notre vie (rentrée scolaire, nouvelle classe ou école, préparation au baptême ou à la confirmation, changement de lieu de vie, etc.).
- Examiner le fait que si le « nouveau départ » est une démarche personnelle, la rencontre et les interactions avec d'autres personnes auront des influences (positives et négatives) sur l'histoire et permettront d'en enrichir l'écriture. **Vivre c'est aussi dépendre des autres.**
- Insister sur la présence de Dieu dans l'expérience des difficultés et des épreuves qui adviendraient. Il est celui qui veille et qui transforme Eseq (dispute) ou Sitna (opposition) en Rehoboth (largeurs) et Shiba (alliance).
- Découvrir et explorer le sens du **KINTSUGI**, cet art ancestral japonais qui consiste à réparer un vase ou une poterie cassé avec de l'or.
- Montrer la puissance des « **mots murs** » et des « **mots fenêtres** » dans la vie de toutes personnes.
- Explorer les notions de courage, de résilience et de réconciliation dans les relations humaines.

Cette animation convient pour une matinée ou une après-midi (3h au moins avec un temps de restauration). Vous trouverez en annexe le déroulement complet de la séance ainsi que les documents comportant les informations complémentaires. Si vous souhaitez recevoir le Power Point (disponible ici plutôt en PDF), bien vouloir nous contacter via notre courrier électronique : catechese@epub.be

Cette séance a été conçue par Christel Zogning Meli, Carl Spillmann et Martine Marlier.

Crédits photo : Pixabay.

Documents complets :

Point kt Nouveau départ – déroulement complet de la séance

Act. 1 Message codé à reconstituer

Act. 2 Jeu grille de mots cachés

Act. 3 Reconstitution EN ORDRE du parcours de la vie nouvelle d'Isaac

Act. 4 Power point (Entrer dans les textes par une image)

Act. 5 Commentaire des images du Powerpoint

Qui va sauver le monde ?



Qui va sauver le monde ? est une saynète consistant en un concours de super héros pour déterminer qui va sauver le monde. Elle se déroule en trois temps : Les candidats se présentent au jury. Le jury ne parvient pas à les départager et décide d'élire un bébé. Les candidats protestent et réalisent que nous sommes tous capables de changer le monde. Ils distribuent alors des masques de héros à tous les membres de l'assemblée.

Nous avons 17 personnages : 12 héros, 1 présentatrice, 4 membres du jury. Mais le nombre de héros, des membres du jury est adaptable. Le rôle de la présentatrice pourrait aussi être doublé (binôme de présentateurs).

Les enfants ont choisi eux-mêmes les super-héros présentés dans cette pièce. Les 9 candidatures que nous avons retenues n'ont pas d'intérêt en elles-mêmes. Mais l'adhésion des enfants reposait sur le plaisir d'incarner le héros de leur choix.

Nous avons fait la liste ensemble et réfléchi avec eux aux arguments en faveur de chaque personnage. Si vous souhaitez adapter cette pièce, nous vous conseillons d'en faire de même.

Les plus petits n'avaient pas de texte à dire seuls (Pikachu, Lady Bug, Chase et Zuma dans notre version). C'est la présentatrice qui exposait leurs qualités au

jury.

La « voix » a été enregistrée pour plus d'effets. Elle a été ajoutée dans l'article ci-dessous.

Les masques distribués à chaque membre de l'assemblée avaient été décorés par les enfants.

Acte 1 : Présentation des candidats

Présentatrice : Mesdames et Messieurs, bienvenue au grand concours de super héros ! Ce soir, de nombreux héros sont là pour prouver que ce sont eux qui vont sauver le monde ! Notre jury choisira le plus grand sauveur ! Mesdames et Messieurs, sous vos applaudissements : le jury !

Le jury entre en scène et s'installe sur les chaises devant.

Présentatrice : Cher jury, est-ce que vous êtes prêts ?

Le jury : Oui, allons-y !

Présentatrice : Accueillons sans tarder le premier candidat de notre grand concours : Superman !

Musique de Superman. Il entre en scène

Présentatrice : Superman, y a-t-il besoin de vous présenter ?

Superman : Ben non, tout le monde me connaît !

Jury1 : C'est vrai ! Mais qu'est-ce qui ferait de vous, le sauveur du monde ?

Superman : Je peux voler !

Jury1 : Ah oui ça c'est très pratique pour surveiller d'en haut et repérer tous les dangers. Avez-vous d'autres avantages ?

Superman : J'ai des rayons laser !

Jury1 : Super ! Et que pouvez-vous faire avec ?

Superman : Je peux couper mes ennemis !

Jury1 : Très pratique en effet !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour Superman ?

Jury1 : Non merci. Nous attendons le candidat suivant.

Aux autres : Superman, c'est une valeur sûre. Pas comme ces nouveaux héros à la mode là...

Musique de Lady bug. Elle entre en scène.

Présentatrice : Alors accueillons sans plus tarder, notre 2^e candidat : Lady Bug !

Jury2 : Lady bug ? C'est nouveau ça non ?

Présentatrice : Oui ! *(lit sur sa fiche)* Lady Bug est une nouvelle héroïne, un phénomène mondial ! Marinette, une jeune fille de 14 ans, capable de se transformer en super héroïne grâce au Miraculous de la coccinelle ! Avec son allié Chat noir, ils protègent les habitants de Paris des Akoumas qui les transforment en super vilains.

Jury2 : Très impressionnant. Et qu'avez-vous de spécial pour sauver le monde ?

Elle sort son yoyo

Présentatrice : Son yoyo ! Ce n'est pas un yoyo comme les autres, il lui permet de s'accrocher partout pour se déplacer très vite et empêcher les accidents.

Jury2 : Très impressionnant ! Je suis conquise !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour Lady Bug ?

Jury2 : Non c'est très bien, merci ! Nous attendons le candidat suivant.

Musique de pirate. Le pirate entre en scène

Présentatrice : Mesdames et messieurs, accueillez notre 3^e candidat !

Jury3 : Mais ? Mais qu'est-ce que c'est ?

Pirate : Je suis un pirate !

Jury3 : Ah oui je vois ça ! Mais c'est un peu étonnant un pirate pour sauver le monde... Que pouvez-vous faire ?

Pirate : Je peux attaquer les bateaux de mes ennemis !

Jury3 : Ah oui c'est vrai ! Et vous pouvez parcourir les mers et les océans. Et puis vous êtes armé en plus !

Pirate : Oui j'ai un sabre et un canon.

Jury3 : Parfait ! Et est-ce que vous avez un trésor aussi ?

Pirate : Bien sûr, un gros trésor !

Jury3 : Je m'en doutais, c'est bien ça ! Si vous avez beaucoup d'argent, vous pourrez le partager avec les pauvres.

(Aux autres) C'est un peu étonnant peut-être mais moi je suis convaincu qu'un pirate peut être utile pour sauver le monde !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour notre pirate ?

Jury3 : Non merci ! Nous attendons le candidat suivant.

Musique paléontologique. Arrivée du dinosaure

Jury4 : Mais qu'est-ce que c'est que ça ?

Présentatrice : Mais c'est un dinosaure bien sûr ! Et pas n'importe lequel !

Dinosaure : Je suis un T-rex !

Jury4 : Evidemment ! Excellent ! J'adore les T-rex !

Dinosaure : Je suis le plus féroce des dinosaures !

Waaaaaaa !

Présentatrice : Ouhlala doucement quand même, vous me faites un peu peur. Et puis il y a des enfants qui regardent notre concours.

Jury4 : Excellent, excellent ! J'adore ! Il faut bien que le sauveur du monde soit un peu impressionnant non ? C'est pas avec un agneau qu'on va sauver le monde

quand même ! Moi je suis conquis !

Refaites votre cri s'il vous plait.

Dinosaure : Waaaaaaaaaaaaa !

Jury4 : Ah oui oui ! excellent ! je valide !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour ce dinosaure ?

Jury4 : Non merci ! C'est parfait, candidat suivant !

Musique de Sonic. Il entre en scène en courant

Présentatrice : Mesdames et Messieurs, voici notre 5^e candidat, le fameux hérisson : Sonic !!

Jury1 : Ah oui il est bien connu aussi celui-là !

Sonic : Je suis un hérisson super rapide !

Jury1 : C'est vrai ! Et comme tous les hérissons vous pouvez vous mettre en boule pour vous protéger avec vos piquants.

Sonic : Oui mais surtout je suis le hérisson le plus rapide du monde !

Jury1 : Aujourd'hui vous en bleu mais vous n'êtes pas toujours de cette couleur-là si ?

Sonic : Non avec 7 émeraudes, je deviens Super-Sonic qui est jaune ! Et avec 12 émeraudes, je deviens Hyper-Sonic ! Là plus rien ne m'arrête !

Jury1 : C'est vrai ! Vous êtes tellement rapide ! Vous pouvez intervenir à la vitesse de l'éclair dès qu'il y a un accident ! Moi je suis convaincu que Sonic pourrait sauver le monde !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour Sonic ?

Jury1 : Non merci ! Nous attendons le candidat suivant.

Musique de Pokémon. Pikachu entre en scène

Présentatrice : Vous l'avez reconnu n'est-ce pas ? C'est le plus célèbre et le plus mignon des pokémons, c'est ? C'est ?

Jury2 : Pikachu !!!!!!! Ohlala j'adore Pikachu !!! Il est tellement chou !!!

Présentatrice : *(elle lit sa fiche)* Il est chou oui mais il a aussi des pouvoirs puissants ! Avec sa queue de fer, il peut attaquer ses ennemis ! Il peut même faire des attaques d'électricité ! Et il peut faire apparaître une cage d'électricité pour enfermer les méchants !

Jury2 : Oui il peut même recharger les autres avec sa puissance électrique ! Je suis convaincue ! Pikachu peut sauver le monde !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour Pikachu ?

Jury2 : Non, merci ! Nous attendons le candidat suivant.

Musique de Pyjamasques. Arrivée de Yoyo

Présentatrice : Accueillons Yoyo le py-ja-masque !!!!!

Yoyo : Bonjour ! Oui c'est bien moi Yoyo.

Jury3 : J'adore les Pyjamasques ! Je suis très heureux que vous participiez à ce concours ! Vous réglez tellement de soucis toutes les nuits ! Mais parlez-nous un peu de vous.

Yoyo : Moi je suis le plus rapide des Pyjamasques : Yoyo rapido !!!

Jury3 : Et vous faites de supers sauts ! Dites-nous ce que vous avez d'autres de spécial.

Yoyo : Je peux lancer des boules de poils pour arrêter les méchants.

Jury3 : Ah mais oui c'est vrai ! c'est excellent ça, excellent ! Yoyo rapido !!!!

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour Yoyo ?

Jury3 : Non c'est parfait. Envoyez-nous le candidat suivant.

Musique de la Pat Patrouille. Ils entrent en scène.

Présentatrice : Accueillez la Pat Patrouille !

Stella : Nous sommes la PatPatrouille ! *(ils aboient tous)*

Moi c'est Stella et voici Zuma et Chase !

Jury4 : Vous êtes plus que trois normalement non ?

Stella : Oui nous sommes 6 au moins ! Les autres n'ont pas pu venir, ils gardent la grande vallée !

Jury4 : La vallée ? Quelle vallée ? La vallée ?

Stella : Oui la vallée quoi.

Jury4 : La vallée de la Bruche ?

Stella : euh... Oui... enfin non... Enfin Pourquoi pas...

Jury4 : Non je plaisante bien sûr ! Je vous connais bien. Et je connais votre devise : « Aucune mission n'est trop dure car mes amis ils assurent ! » *(Ils aboient)*

J'aime beaucoup la Pat Patrouille. Et ce qu'il y a d'intéressant avec vous, c'est que vous êtes venus à plusieurs. Vous travaillez toujours en équipe !

Stella : Oui personne ne peut sauver le monde tout seul.

Jury4 : J'en suis convaincu ! La Pat Patrouille, en équipe, peut sauver le monde !

Présentatrice : Avez-vous d'autres questions pour la Pat Patrouille ?

Jury4 : Non merci. Est-ce qu'il reste encore un candidat ?

Présentatrice : oui !

Musique du Seigneur des anneaux. Gandalf entre en scène

Jury1 : Mais qu'est-ce que c'est que ça ?

Gandalf : Je suis Gandalf, le sorcier, le magicien.

Jury1 : Un magicien ! Parfait ! Vous êtes notre premier magicien !

Gandalf : Oui je suis sûr que ma magie peut-être utile pour sauver le monde !

Jury1 : Mais bien sûr ! Et puis vous êtes tellement vieux ! Vous en avez vu dans votre vie ! Vous avez de la sagesse !

Gandalf : Merci pour ce compliment. J'ai vu comment fonctionnait le monde oui. Je connais bien les humains et les animaux aussi

Jury1 : C'est vrai que vous savez parler aux animaux ! Il ne m'en faut pas plus ! Un magicien comme Gandalf, peut tout à fait sauver le monde !

Présentatrice : Ah oui mais il va falloir vous mettre d'accord ! Parce que vous préférez tous un candidat différent apparemment ! Vous allez pouvoir réfléchir maintenant car nous faisons une pause publicité avant d'accueillir notre dernier candidat.

Chant de l'Assemblée ou de la chorale Pendant lequel on installe la mangeoire avec une poupée

Acte 2 : Le bébé gagne

Jury 1 : Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Où est le prochain candidat ?

Présentatrice : Ben là, dans ce berceau.

Jury2 : Un berceau ? On dirait plutôt une mangeoire pour les animaux !

Jury1 : Quel héros peut bien tenir là-dedans ? Il doit y avoir une erreur !

Présentatrice : On me confirme dans l'oreillette qu'il n'y a pas d'erreur. C'est bien le dernier candidat de notre concours.

Jury1 : Vous êtes sûre ?

(Ils se lèvent et vont regarder dans la crèche)

Jury2 : Mais c'est un bébé !

Jury1 : Un bébé ! Alors là c'est le pompon ! On aura tout vu !

Jury3 : Comment est-ce qu'un bébé pourrait sauver le monde ?

Jury4 : C'est pas possible ! Un bébé ça ne sait rien faire ! Ça ne fait que dormir, manger et pleurer ! Non vraiment il doit y avoir un erreur.

Présentatrice : Non je vous assure, c'est bien lui notre dernier candidat. Apparemment, ce n'est pas un bébé comme les autres.

Jury1 : Mais c'est qui alors ?

Présentatrice : Attendez je consulte mes fiches.

(Elle parcourt ses fiches)

Présentatrice : Ah voilà ! Dernier candidat : Jésus de Nazareth, fils de Marie, la femme de Joseph le charpentier, né il y a 2000 ans environ.

Jury4 : Fils de Charpentier ! Allé allé allé...

Jury3 : Et qu'est-ce qu'il peut faire ce Jésus ? Comment est-ce qu'il pourrait sauver le monde ?

Voix : Un enfant vous est né. Un fils vous est donné.

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/voix1-Un-enfant-vous-est-ne.mp3>

Jury1 : Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Qui est en train de parler ?

Présentatrice : Ben je ne sais pas, je ne comprends pas !

Jury2 : On dirait la voix de Dieu ou un truc comme ça.

Jury3 : Arrête de raconter n'importe quoi.

Voix : Il recevra l'autorité d'un roi. On lui donnera pour nom : Conseiller merveilleux, Dieu fort, Père pour toujours, Prince de la paix. Il étendra son autorité et assurera une paix sans fin. Il occupera le siège royal de David et dirigera son royaume. Il l'établira et le rendra solide en faisant respecter le droit et la justice, dès maintenant et pour toujours. Voilà ce que le SEIGNEUR de l'univers a promis de faire à cause de son brûlant amour.

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/voix2-Conseiller-merveilleux.mp3>

Jury1 : Lui ? C'est lui qui doit apporter la paix ?

Jury2 : Et le droit ?

Jury3 : Et la justice ?

Jury4 : C'est tout ce que nous attendons ! Tout ce dont nous avons besoin !

Les autres super héros arrivent sur la scène et font le tour du berceau, curieux.

Stella : Mais comment un bébé pourrait apporter la paix ? et le droit ? et la justice ?

Sonic : Il n'a pas de super pouvoir !

Superman : Il ne peut pas voler !

Pirate : Il n'a pas d'armes !

Gandalf : Il ne connaît aucune formule magique !

Dinosaure : Il ne peut même pas courir !

Présentatrice : Ben peut-être qu'il n'y a pas besoin de tout ça pour sauver le monde...

Tous les héros : Quoi ?

Jury4 : En tous cas, nous, on n'arrive pas à vous départager. Vous avez tous vos avantages. Mais aucun n'a réussi à nous convaincre que lui seul allait sauver le monde.

Jury3 : Moi je pense que pour changer le monde, il faut que tout le monde change. La solution, ce n'est pas qu'un héros vienne tout faire à notre place.

Stella : Oui c'est vrai que c'est fatigant de réparer les bêtises des gens. Ils pourraient faire attention aussi !

Gandalf : Ils pourraient arrêter de se battre !

Pikachu, Lady Bug et Zuma : Ils pourraient arrêter d'être méchants !

Yoyo : Ils pourraient faire attention les uns aux autres.

Stella : Mais oui ! Et comme ça, on pourrait se reposer un peu nous ! Mais qui

peut leur faire comprendre ça ?

Présentatrice : Ben lui peut-être !

Tous les héros : Ce bébé ?

Jury1 : Elle a raison ! Quand on voit un bébé, on n'a pas envie d'être méchant avec lui !

Jury3 : On a envie de s'occuper de lui, de le protéger, de le rassurer. Parce qu'il a besoin de nous !

Jury4 : Un bébé nous apprend à faire attention aux autres. Alors oui, tu as raison ! Un bébé peut changer le monde, un bébé peut sauver le monde !

Voix : N'ayez pas peur, car je vous annonce une bonne nouvelle qui réjouira beaucoup tout le peuple : cette nuit, dans la ville de David, est né, pour vous, un sauveur ; c'est le Christ, le Seigneur ! Et voici le signe qui vous le fera reconnaître : vous trouverez un nouveau-né enveloppé de langes et couché dans une mangeoire. »

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/voix3-nayez-pas-peur.mp3>

Jury 2 : Encore cette voix...

Voix : « Gloire à Dieu dans les cieux très hauts, et paix sur la terre pour ceux qu'il aime ! »

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/voix4-gloire-a-Dieu.mp3>

Jury3 : Bon, moi je suis convaincu ! C'est lui qui doit gagner ce concours !

Jury1 : Je suis d'accord avec toi !

Jury2 : Moi aussi !

Jury4 : Moi aussi !

Tous les héros : Quoi ? Mais, et nous alors ?

Présentatrice : Ah oui c'est vrai. Qu'est-ce qu'on va faire de vous ?

(Les héros s'asseyent. Le jury se concerte)

Acte 3 : Tous héros

Voix : Heureux ceux qui sont humbles de cœur, car le royaume des cieux est à eux ! Heureux ceux qui pleurent, car ils seront consolés ! Heureux ceux qui sont doux, car ils recevront la terre en héritage ! Heureux ceux qui ont faim et soif d'un monde juste, car ils seront comblés ! Heureux ceux qui sont pleins de bonté pour les autres, car on sera plein de bonté pour eux ! Heureux ceux qui ont le cœur pur, car ils verront Dieu ! Heureux les artisans de paix, car ils seront appelés enfants de Dieu ! Heureux ceux qu'on persécute à cause de leur combat pour la justice, car le royaume des cieux est à eux ! Oui c'est vous qui êtes le sel de la terre ! C'est vous qui êtes la lumière du monde !

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/voix5-Heureux.mp3>

Tous les héros : Nous ?

Sonic : On va sauver le monde tous ensemble ?

Présentatrice : Oui vous tous ! Mais pas seulement vous. Vous avez bien entendu ce qu'a dit cette voix : nous le sommes tous !

Stella (*désignant l'assemblée*) : Eux aussi ?

Gandalf : Même lui ?

Stella : Et elle aussi ?

Tous : et lui ? et elle ? etc.

Présentatrice : Oui

Stella : Mais c'est vrai, ils peuvent tous changer le monde avec nous !

Gandalf : Ils peuvent tous être des super héros !

Yoyo : Ils n'en ont pas vraiment l'air...

Stella : On peut arranger ça !

Jury : Ah oui ?

Stella : Ben oui, regardez ce que j'ai là !

(Il cherche un carton/une boîte avec les masques)

Gandalf : C'est pour qui ?

Stella : Ben pour eux ! Puisqu'ils vont sauver le monde ! Allons leur distribuer !

Les enfants distribuent les masques à tous les membres de l'assemblée pendant un chant.



Crédit : Sophie Letsch-Jung (UEPAL) Point KT, Pixabay

Narration du chemin d'Emmaüs avec parcours sensoriel



La narration du chemin d'Emmaüs en parcours sensoriel est une démarche imaginée par la pasteure Isabelle Horber pour intéresser les jeunes et les moins jeunes à ce récit incroyable de la résurrection de Jésus. Des objets

symboliques sont déposés tout au long du récit, pour le plus grand bonheur de l'écoutant. Des questions d'émerveillement (en fin de récit) rappellent le travail de J. Berryman, dans sa pédagogie « Godly Play ».

Télécharger ici le document agrémenté de photos explicatives Narration du chemin d'Emmaüs avec parcours sensoriel

Le matériel est à réunir avant la rencontre. Il est précisé dans le texte, entre parenthèses et en italique. Voici la liste : cailloux et branchages, des éponges sèches et d'autres légèrement humides, le carrelage, papier journal en boule et de plus en plus lisse, coton, des miettes de pain, coquilles de noix, papier bulle, bible, eau

(Prière pour commencer)

Rentrons dans le temps de la prière (Allumer la bougie)
Seigneur pour entrer dans le silence (*index sur la bouche*)
et pour te prier (*mains en prière*)
pour m'ouvrir à ta présence (*bras et mains tendues*)
en moi tout se tait (*bras croisé sur la poitrine*)

Prière

Jésus Christ,
Merci de nous donner la vie de Dieu.
Tu fais plus que Noé qui sauve les animaux,
Tu fais plus que Moïse qui libère le peuple de Dieu,
Tu fais plus que David qui protège le peuple de Dieu.
Tu partages la vie de Dieu avec chacun de nous,
par l'amour des autres qui vient de toi
et par la communion que tu nous donnes. Amen

Narration du chemin d'Emmaüs avec parcours sensoriel

Le soir de pâques, qui est un... (*demander le jour de la semaine aux enfants*)
dimanche, deux disciples, font route depuis Jérusalem vers le village d'Emmaüs.

Nous qui sommes aussi des disciples, c'est-à-dire des gens qui veulent suivre Jésus qui lui-même était toujours en marche, nous allons faire le même chemin qu'eux.

Cléopas et son ami marchent sur le chemin d'Emmaüs. Ils sont tristes car Jésus est mort sur la croix trois jours plus tôt. Pourtant ils avaient placé tout leur espoir en lui : Ne devait-il pas délivrer Israël? Leur espérance semble morte. Bien sûr,

quelques femmes les ont étonnés. Elles sont allées au tombeau et des anges leur ont dit que Jésus était vivant. Mais les quelques hommes qui y sont retournés ne l'ont pas vu.

(voici leur peine et leur espérance morte : cailloux et branchages)

En chemin, deux heures de marche, ils discutent de tout ce qui s'est passé. Ils se racontent la mort de Jésus, comment il a été mis dans un tombeau. Ils racontent leurs souvenirs, avec peut-être, quelques larmes.

(voici leurs souvenirs, tout ce qu'ils avaient vécu avec lui : son enseignement, ses signes et ses miracles, les moments et les repas partagés : des éponges sèches et d'autres légèrement humides)

Pendant qu'ils parlent, un inconnu s'approche et marche avec eux. Simplement il est là et fait route avec eux. Ils ne le connaissent pas, ils ne lui demandent même pas son nom car sa présence fait déjà toute la différence.

(voici la douceur et la solidité d'être accompagné sur sa route : le carrelage)

L'étranger leur demande :

- De quoi discutez-vous en marchant ?
- Cléopas, lui répond : Es-tu le seul qui ne connaisse pas les événements qui se sont passés ces derniers jours ?
- Quels événements ? demande l'inconnu.
- Ce qui est arrivé à Jésus ! Il a été condamné à mort, cloué sur une croix ; il est mort et a été mis dans un tombeau. Cela fait déjà trois jours ! Mais quelques femmes nous ont étonnés : elles sont allées au tombeau mais n'ont pas trouvé son corps !

Le voyageur inconnu leur dit :

- Tout cela était annoncé par les prophètes dans les Écritures !

(voici les questionnements des disciples et les explications : papier journal en boule et de plus en plus lisse)

Quand ils arrivent près du village, Jésus veut continuer plus loin.

Mais les disciples le retiennent :

- Reste avec nous, la nuit approche !

(voici ce que les disciples souhaitent : être dans un cocon, se sentir protégés comme un objet précieux : coton)

L'inconnu entre donc dans la maison pour rester avec eux. Le compagnon de route se met à table avec les disciples ; il prend le pain, remercie Dieu, partage le pain. Ils sont nourris de ce pain et de cette présence.

(voici ce qui reste du partage du pain : des miettes de pain)

Au moment où l'inconnu rompt le pain, les disciples reconnaissent Jésus, c'est comme si des écailles étaient tombées de devant leurs yeux qui leur empêchaient de reconnaître Jésus.

(voici les écailles qui sont tombées : coquilles de noix)

Les disciples deviennent très joyeux. C'est alors que Jésus disparaît de devant leurs yeux.

(voici la disparition de Jésus : papier bulle)

Les disciples se disent l'un à l'autre : - Oui, il y avait comme un feu dans notre cœur pendant qu'il nous parlait sur la route et nous expliquait les Écritures !

Cléopas et son ami se lèvent et retournent vers Jérusalem. Les compagnons d'Emmaüs sont impatients d'annoncer la bonne nouvelle à leurs amis et à tout le monde :

- Le Seigneur est vraiment ressuscité comme c'était écrit *(montrer le livre)*.

C'est comme une nouvelle naissance pour eux. La certitude de Jésus toujours présent avec eux.

(Voici la nouvelle naissance pour leur foi : eau.)

- Je me demande ce que vous avez le plus aimé dans l'histoire ?
- Je me demande pourquoi l'un des disciples est nommé et l'autre pas ?
- Je me demande pourquoi les disciples ne reconnaissent pas Jésus ?
- Je me demande pourquoi Jésus fait semblant de s'en aller ?

- Je me demande quelle est la texture que vous avez le plus aimé ?
- Je me demande si vous vous souvenez à quelle partie de l'histoire renvoie chaque texture ?

Chant : marche en ma présence

1. Marche en ma présence, Je suis avec toi. Lorsque tu avances, Je prends ton chemin. Marche en ma présence, Je te tiens la main, Chaque jour qui passe, Chaque nuit qui vient.

Refrain : Mon Dieu, mon Dieu, que veux-tu de moi ? Tu m'appelles, je ne te vois pas. Mon Dieu, mon Dieu, toi, tu me connais ; Dis-moi, dis-moi quel est ton secret.

2. Marche en ma présence, Je suis avec toi. Le Dieu de l'alliance N'oublie pas les siens. Marche en ma présence, Je te tiens la main, Dans ce qui te peine, Dans le moindre rien.

3. Marche en ma présence, Je suis avec toi. Donne ta confiance, Tu sais que j'y tiens. Marche en ma présence, Je te tiens la main ; Ouvre-moi ta porte, Tu n'auras plus faim.

4. Marche en ma présence, Je suis avec toi. Entre dans la danse, N'attends pas demain. Marche en ma présence, Je te tiens la main ; Je deviens ton frère, Je deviens ton pain.

Bricolage avec des empreintes de pieds ou de mains

Prière finale

« Seigneur je te rends grâce parce que tu nous rejoins toujours sur le chemin, dans mes chagrins, dans mes doutes, dans mes peurs. Tu me rejoins là où j'en suis et tu prends le temps de marcher avec moi.

Seigneur je te rends grâce parce que tu te fais Parole et Pain pour convertir mon cœur. Tu viens le rendre tout brûlant d'amour.

Seigneur je te rends grâce parce que tu fais de moi un disciple pour annoncer à tous la Bonne Nouvelle de ton amour, de ton salut. Aide-moi à marcher comme les

pèlerins d'Emmaüs ».

Crédits : Isabelle Horber (UEPAL), Point KT

Kia Orana - chant de Daniel PRISS



« Kia Orana », est une salutation et en même temps, c'est une bénédiction utilisée dans les Iles Cook pour souhaiter une longue vie et une belle vie. Daniel PRISS, a écrit la chanson en s'inspirant du Psaume 139 en lien avec la Journée Mondiale de Prière du 7 mai 2025 et de

l'offrande des enfants...

Ecouter la chanson

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/KIA-ORANA.mp3>

Ecouter la version instrumentale

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2024/05/KIA-ORANA-PB.mp3>

Télécharger la partition : Kia Orana

Télécharger les paroles de la chanson : KIA ORANA texte

Kia orana

Kia orana,

***Kia orana,
Kia orana-a,
Kia orana.
Kia orana,
Kia orana.
Je Te souhaite une longue vie !
Je Te souhaite une belle vie !
Mon ami, Je prie,
Que ta vie soit bénie !***

Mon Dieu, Tu connais mes projets,
Mes chemins Te sont familiers,
Mes paroles, toutes mes pensées,
Tu les entends, Dieu de bonté.

Mon Dieu, si j'voulais me cacher,
De Toi, pour toujours m'éloigner,
Jamais, Tu ne me quitterais,
Ton amour, ne peut s'effacer.

Mon Dieu, c'est Toi qui m'a créé,
La vie un jour Tu m'as donnée,
Oui, même avant, que j'aie existé,
Dans Ton livre, ma vie, s'écrivait.

Découvrir le répertoire de Daniel Priss

Crédits : Daniel Priss (UEPAL) , Point KT, Pixabay

Mes histoires bibliques en

Playmobil®

Envie de raconter une histoire biblique de manière ludique et originale ? Envie de laisser les enfants donner vie à des récits iconiques de la Bible ? Et si vous utilisiez les Playmobil® ? Avec eux, c'est en avant les histoires de la Bible !

Matériel : Bible, Playmobil®, appareil photo (facultatif).

Déroulement : Racontez une première fois l'histoire biblique. Vous pouvez le lire directement dans une Bible. Demandez aux enfants de repérer les différents personnages et les différentes scènes du récit. Relisez une seconde fois l'histoire puis proposez-leur de vous le jouer avec les Playmobil®. Vous pouvez aussi faire des photos et créer ensuite une BD.

Pour vous, un exemple avec le récit du Tombeau vide (Marc 16, 1-8) :





Jésus a 12 ans est différent



Comme chaque année en juillet, Louise et Cédric passent quinze jours avec leurs grands-parents dans la maison de vacances des Cévennes, la maison de famille depuis des générations. Louise, du haut de ses dix ans interpelle son frère, un grand de 14 ans, occupé à jouer sur son téléphone. Hé Cédric, tu te rappelles ce que maman a dit : pas d'écran. Tu n'as même pas de connexion ici, ça ne sert à rien de jouer à tes jeux débiles ! Louise, vous l'aurez compris, n'aime pas les jeux vidéo. Louise aime lire, elle aime tellement lire que Grand-mère est obligée de l'appeler plusieurs fois à table, la sermonne pour qu'elle prenne son bain ou qu'elle éteigne sa lumière. Elle a toujours un livre à portée de main. Cédric grommelle : au moins je suis normal, moi. Pas comme toi avec tes livres ringards ! Et moi, je ne pleurniche pas quand je n'ai plus rien à lire. D'ailleurs, c'est quoi ce vieux bouquin que tu lis, là ?

Je l'ai trouvé dans ma chambre, c'est le Nouveau Testament de la grand-mère de grand-père. C'est bien, j'aime bien les histoires de l'école biblique et là, il y en a que je ne connaissais pas.

Pfff, répond Cédric, tu es encore pire que d'habitude. Déjà qu'il faut se farcir le KT, et toi, tu lis des histoires de Jésus pour le plaisir...Pourquoi pas des livres de classe, tant que tu y es ! Tu es vraiment nulle !

Grand-mère, Cédric m'embête et il joue avec son téléphone !

Tu vois, dit Louise, je te l'avais dit.

Louise, ajoute grand-mère, arrête de faire la maîtresse d'école et arrête de réagir quand Cédric t'asticote.

Oui, mais il a dit que c'est nul de lire la Bible et moi, j'aime les histoires de Jésus. Allez, dit grand-père, en voiture, on va au marché.

Je peux rester demande Cédric ?

Non, on va déjeuner chez tante Hélène après.

Pfff...

Moi, j'aime bien tante Hélène dit Louise.

Ah toi, tu aimes bien Jésus alors tante Hélène qui ne raconte que des histoires de vieux, forcément, tu aimes aussi...

Dans la voiture, l'auditoire est captif. Grand-père en profite, d'autant que le smartphone de Cédric est resté à la maison.

Alors, tu lis quoi dans le nouveau testament Louise ? Cédric lève les yeux au ciel.

L'évangile de Luc. Soupier de Cédric.

Tu sais ce que c'est un évangile, Cédric, demande Grand-mère ? Silence.

Et toi, Louise ? De qui parle l'évangile de Luc ?

De Jésus.

C'est cela, un évangile parle de Jésus. Et là, tu en es où ?

C'est quand Jésus a 12 ans.

Ah oui, c'est intéressant ça ! Tu peux raconter à Cédric ?

Pas la peine de raconter, je l'ai là...et Louise sort le petit livre de sa poche.

Lecture de l'évangile

C'est nul cette histoire. Et d'abord, c'est quoi cette histoire de ne pas se rendre compte qu'il n'était pas là ? Nuls les parents.

Pas vraiment répond grand-père. A l'époque, on marchait et comme beaucoup de personnes allaient à Jérusalem pour les pèlerinages, on marchait en groupe avec d'autres personnes du même village ; C'était plus sympathique et surtout, c'était plus sûr, il y avait énormément de bandits dans les montagnes.

Bon mais déjà, pourquoi raconter ça ? Il n'y a pas de miracle, on ne sait même pas de quoi il discute. De toutes les façons, ce sont des histoires, cela n'intéresse personne. Qu'est-ce que tu veux que cela me fasse que Jésus ait fait une fugue ?

Ce ne sont pas des histoires répond Louise *et j'aime bien lire la Bible même si je ne comprends pas tous les mots.*

Oh là là répond grand-mère, *en voilà des questions et des affirmations contradictoires. Je ne suis pas assez calée pour répondre à tout et en même temps. Par contre, je suis sûre que tante Hélène qui a été monitrice pendant longtemps va nous donner son avis. Tout ce que je peux te dire maintenant Cédric, c'est que ce n'est pas vrai que cela n'intéresse personne. Tous les jours,*

des personnes deviennent chrétiennes dans le monde. Tous les jours, ces histoires d'un autre temps touchent des hommes et des femmes qui n'ont pas du tout la même culture que nous. Non seulement presque 2000 ans les séparent de l'homme qu'a été Jésus mais ils sont nés et ont grandi dans des cultures très différentes de la nôtre. C'est vrai que parfois, nous comprenons mal la Bible parce que nous vivons autrement. Mais nous avons cette Bible comme héritage et ce que Jésus a été a transformé notre culture. Eux n'ont pas cette familiarité avec la Bible et pourtant, ils deviennent chrétiens. Il me semble que rien que cela devrait te faire réfléchir. Et ne lève pas les yeux au ciel, s'il te plaît ! Tu as une langue. Si tu n'es pas d'accord, dis-le mais avec des arguments un peu plus solides que « pff » ou « n'importe quoi ! »

Frères et sœurs, et vous les jeunes

Pas facile d'être différent. Pas facile de se faire remarquer, sauf quand on est un blogueur connu, avec des milliers de followers, rêve de beaucoup de jeunes, rêve d'argent facile et légal, rêve d'une vie où on peut affirmer sans justifier, revendiquer sans penser, devenir riche sans efforts.

Pas facile d'être différent. Pas facile de grandir non plus. Jésus a douze ans. Douze ans, c'est l'âge de la majorité religieuse chez les Juifs, et Jésus est juif, bien entendu. Le voilà donc à faire pour la première fois le pèlerinage imposé par la loi juive.

Jésus grandit et il est différent. Il se découvre différent. A douze ans, ses copains ne viennent que parce qu'il faut venir, lui s'intéresse au sens de cette obligation, il s'intéresse à ce que la Bible raconte, Bible qui ne contient pas encore l'évangile bien sûr.

A 12, 14 ou 15 ans, c'est parfois difficile d'être différent. C'est déjà difficile de grandir, de devenir différent de ce qu'on était enfant. Alors, être différent des autres, c'est une différence de trop parfois. Alors, souvent, on cache la différence en trop : quand on aime la matière que tous les autres détestent ; quand on n'aime pas les jeux vidéo ; quand on est croyant...

Je me rappelle au lycée un ami qui ne nous avait pas dit que sa mère attendait un bébé parce qu'à l'époque, personne ou presque n'avait des enfants aussi tard...parfois, la différence peut paraître insignifiante pour les autres, mais elle est énorme pour nous. Parfois aussi la différence est essentielle et c'est une souffrance de la cacher.

Pour Jésus, la différence est essentielle, mais il ne la cache pas et va découvrir en

grandissant qu'elle EST essentielle.

Dans mon histoire, Cédric parle de fugue. Jésus ne part pas en cachette de ses parents. Il reste exactement où il devrait être et on assiste à une scène entre Jésus et sa mère qui est à la fois typique , intemporelle et unique. *Pourquoi nous avoir fait cela, nous étions inquiets.* Les parents ne comprennent pas l'attitude de Jésus. *Mais enfin* pourrait dire Jésus aujourd'hui *je ne risquais rien, vous deviez bien savoir ça, je sais m'occuper de moi-même.* Scène typique entre parents et adolescents. Incompréhension réciproque et conversation qui rebondit de part et d'autre, pas toujours tendrement.

Sauf que ...

Sauf que Jésus ajoute *vous deviez bien savoir que j'étais dans la maison de mon Père.* Là évidemment, on ne se met à la place ni de Jésus, ni de ses parents. Clairement, Jésus n'a pas compris que ses parents n'ont pas conscience de sa différence. Jésus à 12 ans s'intéresse à la Bible et il discute avec des adultes. Il préfère peut-être même cela aux discussions avec les copains. En cela, rien d'exceptionnel, même si bien sûr, c'est plus rare que l'inverse. Certains parmi vous les jeunes sont peut-être dans ce cas. Ce qui est différent en essence, en ce qui constitue l'être de Jésus, c'est la manière dont il perçoit Dieu. *Mon Père* dit-il. Nous, nous disons le Notre Père, nous entendons que Dieu est notre père à tous. Mais c'est Jésus adulte qui a appris le Notre Père à ses disciples. C'est parce que Jésus est notre frère que Dieu est notre Père. Il n'y a rien d'évident là-dedans.

Le récit de Luc est arrangé chronologiquement. L'ange est apparu à Marie avant la naissance de Jésus, il lui a dit que Jésus aurait un destin extraordinaire, qu'il serait le fils de Dieu. Et pourtant, Marie ne comprend pas Jésus.

Grandir, c'est ce que fait Jésus, littéralement, l'évangéliste le dit. Il grandit aussi en compréhension de lui-même, des autres. Il découvre que sa mère ne comprend pas sa relation à Dieu. Il découvre donc que sa relation à Dieu est spéciale.

Grandir, c'est ce que nous faisons tous. Biologiquement pour vous les jeunes. En compréhension de nous-mêmes, des autres, de Dieu pour chacun de nous. Marie doit grandir, encore, avant de comprendre qui est Jésus. Nous avons tous à grandir pour comprendre qui il est, mais aussi comprendre le sens du monde, de nos vies.

Jésus grandit. Il rentre avec ses parents et leur obéit en tout. Ce sont ses parents. Il grandit aussi en compréhension, la sagesse dont parle l'évangéliste.

Marie grandit, elle réfléchit à ce qui vient de se passer et en cherche le sens.

Revenons à Cédric et Louise. Nous sommes tous Cédric et Louise : jeunes, nous sommes attirés par les histoires de la Bible. Jeunes dans la foi, nous sommes enthousiastes et cherchons dans la Bible le sens de nos vies. Puis, adolescents, nous rejetons si souvent tout ce qui nous vient de nos parents parce que cela ne peut être que vieux et nul. Cédric grandit dans son corps mais grandit-il dans la compréhension qu'il a de lui, du monde, de la vie ? Sans doute, la remise en question de ce que nous avons reçu est nécessaire à beaucoup de personnes pour qu'elles puissent se l'approprier. C'est biologiquement le temps de l'adolescence. Mais nous, les adultes qui sommes passés par ce temps, nous pouvons témoigner de ce qu'en fin de compte, nous faisons nôtre la grande partie de ce que nous avons reçu.

Dans la vie de foi, c'est vrai aussi. Il y a des moments de doute dans la vie de chaque croyant. *Au fond, qu'est-ce que je fais là, à perdre mon temps le dimanche ? ou à quoi bon, les autres vivent tout aussi bien sans Dieu.* C'est dans le dialogue avec l'autre, la personnes assise à côté de moi ou le texte biblique avec lequel il faut que je me batte que je peux grandir dans la foi, que je peux grandir tout court d'ailleurs. Chercher, réfléchir au sens et écouter l'autre sont les éléments qui permettent à chacun de grandir, de vivre en harmonie avec les autres et de trouver dans les textes bibliques au minimum une occasion de s'interroger sur soi et au mieux le lieu de la rencontre avec le Seigneur ressuscité.

Crédits : Anne Petit (EPUdF), Point KT, Pixabay

Jacob et Esaü, quelle famille !



Mon histoire commence alors qu'Isaac et Rébecca sont mariés depuis longtemps. Ils ont eu deux fils, des jumeaux. Pourtant, les voilà seuls, avec leurs serviteurs et leurs troupeaux. Arrive Qetoura. Qetoura est la femme qu'Abraham, père d'Isaac, a épousé après la mort de Sara.

Isaac et Rébecca se dépêchent d'accueillir

Qetoura. Il est si rare de voir de la famille. Cette dernière s'approche, accompagnée de son plus jeune fils, demi-frère d'Isaac, et de ses servantes.

-« Quelle bonne surprise Qetoura » dit Isaac en l'embrassant

-Attends d'entendre ce que j'ai à te dire. C'est Eliézer qui m'a fait venir.

-Que veux-tu dire ? Répond Rébecca ?

-Où sont Jacob et Esaü vos fils ?

- Jacob est parti chez son oncle Laban, du côté de Harran, pour y chercher une femme. Cela va bientôt faire 3 ans.

- Ah bon, pour chercher une femme ?

-Oui, il n'était pas question qu'il épouse une femme du pays, comme son frère, dit Rébecca.

- Ah oui, son frère, Esaü, je ne le vois pas reprend Qetoura

-C'est qu'il n'est pas ici, soupire Isaac. Il a dû partir. Tout cela est de la faute de Rébecca.

-Ah non, pas du tout réplique Rébecca. C'est de ta faute, tu n'avais qu'à être plus juste avec Jacob.

Qetoura interrompt la dispute. « Ecoutez, si je comprends bien, vous êtes seuls, vos fils sont partis et vous vous disputez, chacun accuse l'autre. Je vais vous dire, moi, ce qu'Ezéchiél de Damas m'a transmis. Vous savez qu'il vous aime, que c'est un serviteur fidèle et qu'il ne veut que le bien de votre famille. »

Vous avez eu des jumeaux après plusieurs années de mariage : Esaü, l'aîné et Jacob, le second. Très rapidement, Esaü est devenu le préféré de son père et Jacob celui de sa mère. J'aimerais bien savoir pourquoi.

Après un silence embarrassé, Isaac dit : « Esaü aimait les mêmes choses que moi. Et je l'admirais, c'est un très bon chasseur. Et tu sais que j'aime beaucoup le gibier. Jacob, lui, ne s'intéressait qu'aux troupeaux et aux choses du camp. En plus, il était toujours fourré dans les jupes de sa mère. Jaloux de son frère avec

ça.»

-Et toi, Rébecca, qu'en dis-tu ?

- Avant qu'ils naissent, mes fils se battaient dans mon ventre. J'ai demandé à Dieu pourquoi et il m'a répondu qu'ils seraient ennemis, et que le plus jeune serait plus grand que l'aîné. Et puis, Isaac ne s'intéressait pas du tout à Jacob et Esaü n'avait jamais de temps pour moi.

Première intervention de la salle :

- *Que pensez-vous de cette situation ?*
- *Est-ce réaliste ou bien impossible que des parents aient des chouchous ?*

Qetoura reste silencieuse pendant longtemps. Isaac et Rébecca sont de plus en plus mal à l'aise. Puis elle reprend :

-Passons à la suite : lorsqu'ils étaient adolescents, Esaü est rentré un jour de la chasse alors que Jacob avait préparé le repas, un plat de lentilles. Esaü a exigé que Jacob lui donne à manger et n'a pas hésité à échanger un repas contre son droit d'aînesse, le droit du fils aîné à avoir la plupart des biens de son père.

Isaac interrompt : Jacob a profité de la faiblesse de son frère. Rébecca se fâche : Esaü n'avait qu'à réfléchir. Il pouvait refuser. Il pouvait se préparer lui-même un repas

Seconde intervention de la salle :

- *Le droit d'aînesse avez-vous connu une situation où l'aîné était traité différemment ?*
- *Qui est le « pire » ? Jacob ou Esaü ? (faire lever les mains)*

De toutes manières, ce n'était que chicanerie de frères, sans valeur légale cette histoire. Tout ce que cela montre, c'est un peu de leur caractère : Jacob prêt à saisir toutes les occasions, Esaü parlant sans réfléchir.

Ce qui m'a fait venir de Mamré, c'est l'histoire de la bénédiction.

Isaac s'exclame : « Jacob a profité de ma vieillesse, de la faiblesse de mes yeux. Il m'a trompé, avec l'aide de Rébecca ! C'est honteux ! »

Rébecca répond : « J'assume toute la responsabilité, Jacob n'a fait que m'obéir »

Silence ! intime Qetoura. Je raconte. Si je me trompe, alors vous pourrez m'interrompre. Isacc a fait venir Esaü pour qu'il prépare le rituel de la bénédiction-héritage du fils aîné. Pour le repas, comme Isaac est gourmand, il demande son plat de gibier préféré. Esaü part vite à la chasse. Rébecca prépare quant à elle le plat avec deux chevreaux et demande à Jacob de se faire passer pour son frère, allant même jusqu'à lui couvrir les bras de la peau des chevreaux puisqu'Esaü est très poilu. Isaac se fait gruger et donne sa bénédiction à Jacob, après le repas et le baiser rituel. Quand Esaü rentre de la chasse, Isaac se rend compte qu'il s'est fait avoir et n'a plus rien à donner à son fils aîné.

- *Je voudrais maintenant que vous réfléchissiez chacun pour vous pendant deux minutes, puis que vous partagiez votre réflexion avec votre voisin, en veillant à ce que les jeunes ne soient pas entre eux.*
- *Qui est le pire ? Qui est responsable et de quoi ?*

Qetoura reprend la parole. Isaac. pourquoi n'avais-tu rien pour Esaü quand il est rentré de la chasse ?

C'est que j'avais tout donné à Jacob : mes richesses, la promesse d'une belle vie, son frère comme serviteur. C'était légal, je peux faire ce que je veux de mes biens.

Qetoura l'interrompt. Tu es bien pressé de dire que c'est légal. Je te demande autre chose : Etait-ce juste ? Quand ton père Abraham a senti qu'il allait mourir, il a donné à chacun de mes fils de quoi bien vivre, puis il a fait le rituel de bénédiction-héritage avec toi. Tes frères ne sont pas tes serviteurs, ils ont eu de quoi bien commencer leur vie. Ils ne sont jaloux ni de toi, ni les uns des autres.

Rébecca, pourquoi as-tu voulu tricher ainsi ? N'avais-tu pas entendu Dieu te dire que Jacob serait plus grand que son frère ? Ne penses-tu pas que Dieu peut accomplir tout seul ce qu'il a décidé ? Penses-tu qu'il voulait que tu triches, et que tu entraînes ton fils avec toi ?

N'avez-vous rien retenu de l'histoire d'Abraham et Sara qui ont voulu agir à la place de Dieu ? Que de misères sont nées de la naissance d'Ismaël, qui n'était pas le fils de la promesse. Isaac, tu peux toujours dire que c'était légal. Ce n'était pas

juste. Quand ton père a dû renvoyer Ismaël, Dieu lui a promis de le protéger et de le bénir. Tu ne comptais donner aucune bénédiction à Jacob. Rébecca, tu as encouragé ton fils à tricher. Vous êtes tous les deux responsables de la situation. Au moins ne vous faites pas la guerre. Faites plutôt confiance à Dieu. Il a béni cette famille, quoi qu'il arrive. Il protégera vos fils.

Lecture du texte de Genèse 27

Frères et sœurs,

Je pourrais vous poser encore des questions, la principale étant celle de la bonne nouvelle. Quelle bonne nouvelle dans cette histoire ? Peut-être vous l'êtes-vous déjà posée ?

La bonne nouvelle évidente, c'est que la famille est totalement dysfonctionnelle. Certes, personne n'assassine personne, mais préférer de manière aussi évidente un enfant par rapport à l'autre ne peut provoquer que des jalousies entre ces derniers.

Alors, cela ne peut que nous rassurer : l'évangile n'est pas affaire de morale. Nos familles ne sont pas parfaites ? Cela ne veut pas dire que Dieu ne les bénit pas. Il a fait une promesse à Abraham et il tient cette promesse malgré tout ce que peuvent faire ou penser les membres de cette famille. L'amour de Dieu ne dépend pas de la bonne conduite de ceux qu'il aime. Voilà donc une bonne nouvelle pour nous ce matin. Cependant, méditer un texte biblique n'a pas pour seul but de trouver une bonne nouvelle. Parfois, cela nous mène à réfléchir sur nos manières de penser le monde et nous-mêmes. C'est pourquoi je vous ai demandé plusieurs fois votre avis.

En effet, ce qui m'a poussé à adopter un mode de prédication peu conventionnel, c'est ce que j'ai lu sur cet épisode somme toutes savoureux de la Genèse : Rébecca y est jugée très sévèrement, Jacob un peu moins, après tout, il est celui qui devient Israël et on oublie Isaac. Or, au fin fond des choses, si Esaü est obligé de s'exiler pour échapper à la bénédiction que son père a donnée à Jacob, c'est bien parce qu'Isaac n'avait rien laissé à son second fils, si ce n'est de devenir serviteur de son frère...en toute légalité, bien entendu. Or s'il avait suivi l'exemple de son père, il aurait été juste en donnant à Jacob de quoi vivre et bien commencer sa vie. De même, forte du savoir que Dieu lui a donné, Rébecca va tricher et pousser Jacob à tricher pour qu'il devienne plus grand que son frère au

moyen de cette fraude. Pour Rébecca, la fin justifie les moyens.

Voici donc deux pistes de réflexion pour nous, pour vous :

La première, c'est la question de la justice face au droit : est-ce que tout ce qui est légal est juste ? Je prends un exemple dans l'actualité récente : l'élection du président des Etats-Unis est légale. Elle s'est déroulée dans les règles. Mais plus de personnes ont voté pour son adversaire que pour lui : l'élection est légale, mais elle n'est pas juste. Cet exemple est facile à comprendre. Je suis sûre que vous en trouverez d'autres, soit dans la vie quotidienne, soit dans l'actualité.

La seconde, c'est la question de la fin et des moyens. Un très grand philosophe du 19^e siècle, Emmanuel Kant, a expliqué que pour lui la fin ne justifiait jamais les moyens. Ce principe pose de graves problèmes au niveau des Etats, en particulier en ce qui concerne les conflits armés. Mais cela pose aussi des questions éthiques ou morales dans notre vie quotidienne : utilisation de la violence, recours au mensonge, à la triche « pour la bonne cause ».

Ce que notre histoire raconte, c'est que l'injustice et la tricherie n'apportent rien de bon : la famille est éclatée, et si le texte biblique ne dit pas qu'Isaac et Rébecca ne forment plus un couple uni après tous ces événements, nous imaginons bien qu'il ne peut en avoir été autrement. Certes, Dieu garde son amour et sa bénédiction à chaque membre de cette famille, mais nous savons bien que nous avons besoin de l'amour et de la confiance de nos proches pour nous épanouir. Veillons donc à les cultiver pour les faire grandir.

Crédits : Anne Petit (EPUdF), Point KT, Pixabay

Sel de la terre et lumière du monde



*Dialogue imaginé à partir de la déclaration de Jésus ... **vous êtes le sel de la terre, vous êtes la lumière du monde** (Matthieu 5/13-16). Ici, sel et lumière deviennent un dialogue entre Salty et Loupiotte...*

Salty : Hello à tous les accrocs du sel. Je m'appelle Salty et je suis chargé de vous rappeler que : « C'est vous le sel de la terre ! » Vous allez me dire : « C'est qui vous ? »

Loupiotte : Ben oui ! C'est qui vous ? Parce que moi j'ai un autre message, toujours pour vous ! « C'est vous, la lumière du monde ! »

Salty : Oui, bon, Loupiotte, tu peux la mettre en veilleuse ? Ok ? Revenons à vous, les disciples ou ceux qui appliquent vos fameuses béatitudes.

Loupiotte : Oui c'est vous la lumière du monde !

Salty : C'est où qu'on la débranche ? Je disais avant d'être interrompu :

- Le sel rehausse le goût des aliments. Un simple disciple peut donner du goût à une Eglise fade. Un disciple seul c'est pas grand-chose, mais mélangé au plat, ça change tout !
- Une pincée, c'est assez ! Dit la baleine ! (cétacée) ...Pas la peine d'en rajouter car sinon immangeable. Gare aux disciples qui en font de trop !
- Le disciple salé aide à la conservation du monde par son soupçon d'espérance et de confiance, mais sans devenir, pour autant, un disciple conservateur !
- Le disciple salé c'est toi, moi, vous, celui ou celle qui met son grain un peu partout. Mais attention le sel peut dérailler !

Loupiotte : La lumière du monde c'est bien plus fun et plus sûr...

Salty : Le disciple-sel peut des fois déconner :

- Quand il se prend pour le plat entier ou en fait tout un plat !
- Quand il refuse de quitter la salière pour se risquer à changer le monde,

alors il n'est bon qu'à être jeté et piétiné

- Alors que vous soyez plutôt sal-aire ou sel en poudre ; Sel fin ou un peu gros, sel de bain ou plutôt sel-fie, ou sel même régénérant ?

Loupiotte : Et pourquoi pas sel-rit ? *grand sourire*

Salty : Désolé, mais aujourd'hui, on fait pas dans les grosses légumes ! Vous restez toujours le sel de la terre. Après tout on pourra vous recycler comme sel de déneigement, au moins, cela évitera à d'autres de dérapier.

Loupiotte : N'importe quoi ! Allez les disciples, mettez-vous au régime sans sel et entrez avec moi dans la lumière !

Loupiotte : **chantonne « toi qui es lumière, toi qui es l'amour, met dans nos ténèbres ton esprit d'amour »** Hello à toutes les lumières. Je m'appelle Loupiotte, et je suis chargée de vous éclairer : « C'est vous la lumière du monde ». La lumière c'est ce truc tellement incroyable et pourtant commun qui va nous permettre, de distinguer et d'apprécier ! Un diamant sans être mis en lumière n'est qu'un caillou !

Salty : Oui, mais les diamants sont éternels et les disciples rarement lumineux parce que ça devient long... Et ça s'éteint sur la fin... Oui, je sais, c'est rageant, quelqu'un qui rajoute toujours son grain de sel...

Loupiotte : retourne à l'ombre de ta salière, Salty et laisse-nous en pleine lumière car une ville située sur une montagne c'est comme un phare dans la nuit. On doit prendre de la hauteur pour voir de loin et pouvoir se repérer. Le disciple-lumière est aussi un lanceur d'alerte, prêt à en payer le prix !

Salty : Et l'addition risque d'être salée !

Loupiotte : Peut-être mais la lumière ne doit pas se cacher ou devenir comme une église repliée sur elle-même qui ne brillerait que pour ses propres fidèles. LA lumière est entrée dans le monde elle a touché chacun, chacune de nous faisant de nous des disciples – éclairés et éclairant – qui brille pour tous !

Salty : Je préfère le sel pour bien s'accrocher qu'une faible lumière avec laquelle tu risques de te casser la figure et qui t'oblige à regarder où tu poses tes pieds !

Loupiotte : T'as rien compris au film toi ! le disciple-lumière n'est pas une star

brillante qui illumine quelques fans, mais une lumière qui brille autant en dedans qu'au au-dehors, sinon ce n'est plus la lumière du monde, mais une simple bougie qui brûle la mèche par les deux bouts !

Salty : Donc la lumière du monde tout comme le sel de la terre peuvent devenir fous ?

Loupiotte : Oui ! A partir du moment où les belles œuvres mises en lumière ne servent qu'à redorer ou à faire briller l'Eglise et non à rendre gloire au Père-lumière dans les cieux. Alors que tu sois lumière côté face...

Salty : Ou sel côté pile ?

Les deux : Que ce soit vraiment vous ! Ou mieux : Devenez lampe de sel ! Allez tchao, bon vent, les disciples, dans la lumière de la résurrection de notre Seigneur.

Crédits : Laurence et Frédéric Gangloff (UEPAL), Point KT, Pixabay

Hosanna chant de Sophie LETSCH-JUNG



Voici un chant de la pasteure Sophie Letsch-Jung pour célébrer la fête des rameaux, fête célébrant la venue de Jésus à Jérusalem. Le chant dit la joie des petits et des grands à le reconnaître comme un roi. Les tous petits peuvent participer au chant en tapant deux fois dans les mains après les deux premiers « Hosanna » de chaque phrase.

Télécharger la partition Hosanna

Ecouter la chanson

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2023/03/Hosanna.mp3>

Hosanna, paroles et musique de Sophie Letsch-Jung

Hosanna, Hosanna, Hosanna, Hosanna,
Hosanna, Hosanna, Hosanna, Hosanna,
Nous élevons nos mains vers toi
et nos cœurs sont remplis de joie
Viens Jésus et sois notre roi ! Hosanna !

1 Tu viens tout simplement, tu viens tout doucement.
Tu ne fais pas de bruit et tu aimes les petits !

2 Sur terre tant de misère, les humains font la guerre.
Nous, on veut tous les jours la paix, la joie et l'amour.

3 Ce monde est tellement beau. Tu l'offres comme un cadeau.
Aide-nous à protéger tout ce que tu as créé.

Crédits: Sophie Letsch-Jung (UEPAL), Point KT, Pixabay