Découvrir Martin Luther King à travers le film SELMA

Comment parler du pasteur Martin Luther King et du mouvement non-violent pour la justice et contre le racisme en catéchèse ? Un seul film de long métrage existe à ce sujet : Selma (durée 2 h 08). Il était dans nos cinémas en 2014, mais on le trouve toujours sur DVD ou en location.

Résumé minute par minute du film SELMA

0:00
Discours de MLK au moment où il reçoit le prix Nobel de la paix en 1964. Il accepte la distinction au nom de celles et ceux qui ont trouvé la mort dans des attentats racistes.
Le film montre ensuite des enfants dans une église qui meurent dans une explosion (allusion à une explosion qui détruisit l'église baptiste du n°16 de la rue de Birmingham / Alabama en 1963, tuant quatre jeunes filles noires et blessant 22 enfants.)

6:00
Annie Lee Cooper (1910-2010) (Oprah Winfrey) tente de s'inscrire sur les listes électorales mais est refoulé par un simple employé qui d'ailleurs la tutoie et l'humilie.
> exemple de la ségrégation appliquée

8:00
Rencontre du président Johnson et de Martin Luther King. L'échange montre qu'ils sont d'accord sur le principe : la loi sur le droit de vote doit être appliquée, aussi dans les états du sud, mais comment s'y prendre ? Etre plus patients pour ne pas provoquer des émeutes (Johnson) ou se montrer plus déterminé (MLK). MLK : « Le sud ne peut pas attendre ».
> exemple de politique qui n'ose pas prendre position

12:40
MLK et des collaborateurs à Selma, Alabama
Préparation d'une action pour faire avancer les droits de la population afro-

américaine.
MlK est giflé par un homme blanc mais il garde son calme ; ses amis disent à plusieurs reprises : « L'endroit (Selma) est vraiment idéal. »
> explique le choix du film de se concentrer sur ce lieu

15:07
Le président Johnson se concerte avec un responsable du FBI. MLK est de toute façon déjà sous surveillance (montré dans le film par l'écriture d'une machine à écrire qui résume des faits). Maintenant on décide d'étendre cette surveillance aussi à l'épouse dans le but de déstabiliser le couple et ainsi de calmer MLK.

16:00
La famille King reçoit des coups de fil de menace. Echange du couple King sur les dangers qu'ils courent.

19:50
MLK téléphone à une amie pour être réconforté. Elle lui chante un gospel au téléphone.
On le voit ensuite en déplacement avec des collaborateurs.

24:30
Discours de MLK à Selma : résumé des injustices provoquées par la ségrégation et demande de droit de vote.

27:20
Echange et discussion des collaborateurs sur le sens de leur action.

32:00
Tentative de s'inscrire en masse sur les listes électorales au tribunal à Selma ; violence contre des manifestants non-violents ; Annie Lee, outrée, frappe le Shérif Jim Clark. Elle et d'autres responsables du sit-in sont mis en prison.

34:50
Discours de George Wallace, gouverneur d'Alabama (1919-1998) (Tim Roth)
Défenseur de la ségrégation et de la suprématie blanche ; les événements sont pour lui la preuve que la population noire est un danger pour la société.

36:30
MLK discute avec un ami dans la prison sur le sens de leur mission / moment de

doute et de fatigue et de soutien réciproque.

40:30
Rencontre entre Malcolm X et Coretta Scott King, Malcom X propose son soutien que MLK refuse.

44:00
George Wallace autorise une attaque contre un petit groupe de militants afro-américain, beaucoup de blessés et un jeune, J. Jackson, meurt.

50:00
Discours de MLK aux obsèques de J. Jackson où il appelle de nouveau au combat pour la justice.

1:02:00
Les gens de Selma sont prêts à marcher de Selma à la capitale de l'Etat à Montgomery pour réclamer justice ; bien que MLK décide de rester à la maison auprès de sa famille après une crise dans le couple.

1:04: 00
La marche se met en place des deux côtés : manifestants qui s'entrainent à la non-violence et la police blanche qui se prépare au combat.

1:07:00
La marche se met en route. Un journaliste fait le commentaire en direct et devient témoin de la violence faite aux manifestants, les images sont envoyées en direct sur la télévision (*attention les images peuvent choquer, mais c'est le sommet du film) ;* à partir de là le destin va tourner car les États-Unis sont sous le choc que de tels événement puissent se produire dans leur pays.

1:15:00
De nouveau la question se pose : faut-il rester non-violent face à une telle violence et au grand nombre de victimes ?

1:16:30
MLK prend la parole : tous doivent être solidaires dans le combat contre l'injustice ;
des milliers des personnes (noirs et blancs) se déplacent vers Selma.

1:18:00
Johnson essaie toujours de calmer les deux côtés ; il veut éviter la marche.

1:21:00
La deuxième marche se met en route avec MLK en première ligne et d'autres représentants de religions diverses avec lui.

1:23:00
MLK ne fait pas confiance au calme de la police et convainc tout le monde à faire demi-tour sur le pont pour éviter de nouvelles victimes.

1:29:00
Deux blancs qui avaient assisté à la marche sont tués par des membres du Ku Klux Klan.

1:31:00
MLK discute avec Johnson au téléphone : qui peut et doit intervenir ? MLK ou Johnson ?

1:38:00
MLK et d'autres devant le tribunal pour porter plainte contre les violences faites aux manifestants ; le tribunal leur donne raison et donne son accord pour une marche officielle et légale de Selma à Montgomery.

1:42:00
Le gouverneur essaie de convaincre le président Johnson ; enfin Johnson bouge et se met du côté des manifestants publiquement et soumet une loi qui oblige à ce que le droit de vote soit mis en place partout.

1:48:00
La troisième marche se fait sous le regard des médias, soutenus par des nombreuses personnes sur place, blancs et noirs main dans la main et protégées par les militaires.
Cette dernière séquence mélange des images du film et des vraies photos et scènes filmées de l'époque ; le film montre aussi les adversaires, mais cette fois-ci démunis devant la foule et la protection du gouvernement.

1:51:00
Discours de MLK devant le tribunal à Montgomery.

C’est un résumé aussi de ce qui est obtenu et gagné.
Derniers mots du film : Le Seigneur fait voir la Gloire, Gloire à Dieu, Alléluia, la vérité est le chemin de Dieu.
Ensuite, c’est le générique du film avec la chanson « Glory » qui a gagné l’Oscar 2015 et le Golden Globe 2015 de la meilleure chanson originale écrite et composée par John Legend and Common

Animation possible avec des catéchumènes et jeunes

Le film Selma se prête pour travailler avec des jeunes sur le personnage de Martin Luther King et les enjeux autour du combat pour la justice pour la population afro-américaine.
Pourtant il y a à mes yeux deux difficultés. Primo : Le film est long et connait, pour le voir avec un public jeune, quelques longueurs. Deuxio : Surtout au début du film, sans connaissance préalable au sujet, le spectateur va être perdu et ne comprendra pas le contexte.

Comment ai-je procédé avec un groupe de collégiens pour une durée de 75 minute de séance ?

- Ecrire les lettres MLK sur une grande feuille… Est-ce que cela vous dit quelque chose ? (dans mon groupe non)
- J’ai ajouté en dessous le nom entier : Martin Luther King

Il y a eu vite des premières réactions :
Ah oui, c’est celui qui a vécu il y a 500 ans ! Ah non, ce n’est pas lui, ce n’est pas le même ! Lui, il était contre les racistes ! Non, ça c’était Nelson Mandela, etc., etc. J’ai noté quelques brides d’informations sur la feuille du papier et j’ai donné des premières indications pour situer le personnage.

- Nous nous sommes donnés un temps de recherche : j’ai distribué diverses sources d’information : des BD qui racontent la vie de Martin Luther King, un article, des extraits de livre. Chacun ou parfois par deux ils ont consulté le matériel. Des informations intéressantes étaient notées sur notre grand brouillon.
- Ensuite nous avons vu trois extraits du film (après explication et introduction dans le contexte du film) :

1) 6:00 à 8:00
(Annie Lee Cooper (1910-2010) (Oprah Winfrey) tente de s'inscrire sur la liste de votant mais qui est refoulé par un simple employé qui d'ailleurs la tutoie et l'humilie.
> exemple de la ségrégation appliquée

> **temps d'échange avec les jeunes** pour lier cet extrait avec d'autres exemples de discrimination et de ségrégation qu'ils avaient trouvés dans leurs lectures.

2) 1:04: 00
La marche se met en place de deux côtés : manifestants qui s'entrainent à la non-violence et la police blanche qui se prépare au combat.

1:07:00
La marche se met en route. Un journaliste fait le commentaire en direct et devient témoin de la violence faite aux manifestants, les images sont envoyées en direct sur la télévision (*attention les images peuvent choquer, mais c'est le sommet du film) ;* à partir de là le destin va tourner car les Etats-Unis sont sous le choc que des tels événement puissent se produire dans leur pays.

1:15:00
De nouveau la question se pose : faut-il rester non-violent face à une telle violence faite et au grand nombre de victimes ?

> **temps de discussion avec les jeunes** : quels sont vos réactions après ces images ? et puis la question : quel aurait été votre conseil dans cette situation ? que faire à leur place ?

J'ai ensuite résumé la suite / la deuxième marche et le demi-tour des participants. Puis vision de la dernière partie du film.

3) 1:38:00
MLK et d'autres devant le tribunal pour porter plainte contre la violence faite aux manifestants ; le tribunal donne raison et donne l'accord pour une marche officielle et légale de Selma à Montgomery.

1:42:00
Le gouverneur essaie de convaincre le président Johnson ; enfin Johnson bouge et se met de côté des manifestants publiquement et soumet une loi qui oblige à ce

que le droit de vote soit mis en place partout.

1:48:00
La troisième marche se fait sous le regard des médias, soutenus par des nombreuses personnes sur place, blancs et noirs mains dans la main et protégées par le militaire.
Cette dernière séquence mélange des images du film et des vraies photos et passages filmés de l'époque ; le film montre aussi les adversaires, mais cette fois-ci démunis devant la foule et la protection du gouvernement.

1:51:00
Discours de MLK devant le tribunal à Montgomery.
C'est un résumé aussi de ce qui est obtenu et gagné.
Derniers mots du film : Le seigneur fait voir la Gloire, Gloire à Dieu Alléluia, la vérité est le chemin de Dieu. (ensuite on passe sur le générique du film avec la chanson Glory)

> dans l'échange avec les jeunes nous avons surtout **comparé la première et la deuxième marche : Qu'est-ce qui a changé pour que cela fonctionne cette fois-ci ?**

- ils étaient plus nombreux ;
- ils étaient solidaires entre divers groupes de la société (diverses religions, diversité de couleurs de peau, des célébrités aussi qui se sont engagés…) ;
- les médias ont mis en lumière l'injustice ;
- ils étaient protégés par la loi (tribunal) et la force de l'armée (en cas où…) et par la prise de position (enfin) du président.

Quel argument ajoute MLK à la fin ? C'est pour la gloire de Dieu, lui a soutenu ce combat non-violent.

D'autres pistes d'exploration du film sont possibles. Pour ceci je conseille la fiche pédagogique sur e-media.ch.

Voici une liste de documents à consulter avec les enfants / jeunes :

- Samuel Amedro / De Luther à Martin Luther King (2017), Editions Olivétan
- Martin Luther King. Apôtre de la non-violence (2008), Croire Pocket

- Les chercheurs de Dieu Tome 14 (BD) (2002), Bayard Jeunesse
- Teitelbaum, Helfand, Kumar / Martin Luther King JR. J'ai fait un rêve (BD) (2014), Blue Lotus Prod
- L'interview du journal Playboy (!) et d'autres textes de MLK sur ce site.

Christina Weinhold (EPUdF) – Point KT