Le choix



Cette animation/prédication sur le thème du choix, vise à nous faire réfléchir à ce qui motive nos choix.

Conditions de réalisation de l'animation sur le choix

Aménagement du lieu

Placer soit une table assez longue, soit 7 chaises côte à côte qui serviront de support aux objets devant les personnes qui suivent l'animation.

Objets à présenter

1. Plaque de chocolat :
   - Une vraie plaque de chocolat
   - et une fausse (représentation en plâtre ou autre) : copie de l'autre mais en toc !
2. Dans deux petits flacons ou bocaux transparents :
   - l'un : verser du sucre vanillé : bonne odeur qui met en appétit
   - l'autre : récolter de la cendre de cigarette : odeur repoussante
3. Deux représentations de tableaux de style très différents. Documents joints en annexe du doc principal
   - Reproduction d'un Monet : pour un goût artistique traditionnel
   - Reproduction d'un Picasso : avec des formes distordues pour un goût

artistique bien autre

4. Dans deux petits flacons ou bocaux transparents :
   - Des noisettes (ou noix) décortiquées et prêtes à être mangées : sans sucre
   - Un bonbon ou un chocolat emballé : bien sucré et dangereux pour un diabétique
5. Deux photographies de villes très différentes. Documents joints en annexe du doc principal
   - Un village de montagne : image attrayante
   - Un bidonville : ne donne pas envie d'y habiter mais peut-être d'y travailler…
6. Objets symboliques
   - Un chocolat (style barre Mars, Twix ou autre) : quelque chose de consommable immédiatement
   - Une perle (ou une bille) : représente une certaine valeur mais sorte de promesse pour le futur
7. Deux symboles clairement identifiables. Documents joints en annexe du doc principal
   - Une tête de mort : indiquant un danger immédiat
   - Un panneau de circulation, neutre, mais clairement identifiable : flèche à gauche
8. Un seul objet : dans une main fermée (pas besoin de chaise sauf pour se rappeler éventuellement)

Une pièce de monnaie (à dissimuler dans un poing fermé)

Prévoir aussi 8 papiers, un gros feutre et du papier collant.

<u>Déroulement</u>

Courte introduction sur ce qui motive nos choix.

Présenter le duo d'objets les uns après les autres. Les faire circuler si nécessaire pour bien voir. Les déposer à nouveau sur la chaise de façon très visible.

Questionner l'assemblée :

- Que choisissez-vous ? (aucune mauvaise réponse même contradictoire)
- Pourquoi ce choix ? Sur la base de quoi ?
- Essayer de caractériser ce type de choix par un adjectif et le noter sur une feuille à scotcher sur le dossier de la chaise pour en garder une trace. Essayer d'éviter les doublons en orientant les gens si nécessaire. Voir les titres donnés à chacune des 8 situations.
- Conclure par une reprise succincte des éléments évoqués + contextualisation (voir texte en italique de chaque situation dans le doc principal)

————————————-

Explication du point 6 :

Lors d'une séance de catéchisme sur le choix d'Esaü au retour de la chasse
– entre son droit d'aînesse (bénédiction dont il ignore le contenu mais qui est une promesse pour l'avenir -> symbolisé par une perle à échanger en fin de rencontre
– et un plat de lentille de Jacob (consommation immédiate, satisfaction d'un besoin présent et impérieux ou simplement une envie -> représenté par un chocolat

J'ai mis les enfants par deux. Dans chaque « couple » l'un reçoit un chocolat, l'autre une perle (ou bille). L'un reçoit un cadeau immédiat, l'autre un trésor qui est promesse pour l'avenir. Leur demander de discuter entre eux pour savoir s'ils échangent leurs trésors et si oui, pourquoi. Puis refaire l'exercice en permutant les objets entre les 2 enfants. Après chaque exercice, demander aux enfants leur motivation à changer ou non. Comparer après chacune des 2 postures.

Finalement, échanger la perle contre un chocolat identique !

————————————-

Explication du point 8 :

Quand j'étais petite, mon cousin avait l'habitude, en fin de rencontre, de me tendre ses deux poings fermés. Il y avait toujours un billet, une pièce ou un petit cadeau dans l'une de ses mains. Il me demandait de choisir une de ses mains. Mais pour que je sache laquelle choisir, après un petit moment, il soulevait

brièvement mais nettement, le poing qui contenait la surprise ! Choix orienté ?

——————————————-

Après avoir fait vivre les 8 situations, lire le texte biblique. Deux versions sont proposées dans le document principal. Demander aux participants de repérer auxquels des types de choix qu'on vient de définir, le peuple d'Israël et donc nous aussi, on est soumis dans ce texte.
Lire une première fois le texte d'un trait. Puis relire le texte en s'arrêtant aux endroits suggérés par le découpage du texte du document principal. Poser la question sur le type de choix présent.
Des propositions de types de choix sont notées en rouge dans le document principal.

En conclure que Dieu joue un peu avec nous comme au point 8. Par amour, Il nous laisse le choix. Mais Il sait ce qui est le meilleur… Il nous suggère fortement de choisir les bénédictions et la vie.

Message proposé par Hélène Denebourg, diacre dans la paroisse de Villeneuve – Haut-Lac, en Suisse

Animation (Word)

Conditions de réalisation Animation sur choix Dt 30 (Word)

Image par Rama Krishna Karumanchi

Crédit : Nicole Rochat – Point KT