

# Du tohu-bohu à la coccinelle

## module 4 : L'eau et les eaux



*La mer et les plages. Dieu dit « Je veux que toute l'eau qui est sous le ciel se rassemble au même endroit. Alors, on verra le sol ». Et cela arrive. Dieu appelle le sol « terre » et l'eau, il l'appelle « mer ». Dieu voit que c'est une très bonne chose. Dossier sur Genèse 1, versets 9 et 10.*

Proposé par la Commission de catéchèse de l'Inspection luthérienne de Paris. Catherine Blanc, Mireille Chambon, Pierre Choupaut, Jean Claude Deroche, Patricia Lefevre, Annie Noblesse Rocher, Jean-Frédéric Patrzynski et Patrice Rolin. Mise en page Evelyne Schaller.

[Retour au sommaire](#)

### **Accueil des enfants**

Deux espaces d'animation bien définis, lieux ou salles. L'un des espaces est au sol, en se souvenant que les enfants apprécient de se mettre par terre, c'est un lieu qui est plus approprié à la confiance et au naturel. L'accueil des enfants se fera sur ce lieu, au sol. On aura choisi un revêtement, une couverture qui ne risque pas les éclaboussures d'eau. Au milieu du cercle on aura déposé une bassine contenant de l'eau.

### **Matériel**

Couverture pour le sol ou grande serviette éponge

Bassine remplie d'eau à moitié du bord au maximum

Des serviettes éponge pour s'essuyer les mains

Pour l'expression plastique : cotons-tiges, encres de couleurs, papiers de soie, papiers journaux dans les tons bleus

Feuilles blanches

Colle

### **Texte biblique : Genèse 1,9-10**

Lecture du texte à partir de la Bible :

« Dieu dit :

Je veux que toute l'eau qui est sous le ciel se rassemble au même endroit. Alors,  
On

verra le sol. Et cela arrive. Dieu appelle le sol « terre » et l'eau, il l'appelle  
« mer ».

Dieu voit que c'est une bonne chose. »

## **Narration interactive**

On raconte et on invite les enfants à participer au récit en posant des questions.  
L'animation orale est indiquée en italique.

*Dieu a créé l'eau.*

On se réunit autour d'un grand baquet contenant de l'eau propre.

- *Qu'est-ce que c'est ? De l'eau. Laissons couler l'eau entre nos doigts.*

- *Essayons de la saisir de la garder. Est-ce que c'est facile ? Qu'est-ce qu'on peut faire ?*

- *On peut taper l'eau. Piaf, piaf ça gicle, Ça mouille tout, c'est doux.*

- *On peut jouer, ça fait un joli bruit, ça fait des gouttes.*

Laisser les enfants jouer un peu

- *Abandonnons le baquet. Aimez-vous être dans l'eau ?*

- *Un enfant : « Moi, j'aime être dans mon bain. On est bien ; l'eau, elle glisse autour de nous. Moi, j'aime bien la mer. J'ai une bouée. »*

- *D'après vous, à quoi ça sert, l'eau ?*

- *Un enfant : « ... A boire. On donne aussi à boire aux plantes, aux animaux. Moi, mon chat, il aime le lait. Sans eau, on meurt. A l'école, c'est moi qui arrose la plante. »*

- *D'où vient l'eau ?*

- *Un enfant : « Des nuages, de la pluie, des rivières, de la mer, des lacs, des fontaines. »*

- *Il existe des pays où l'eau manque, certains pays d'Afrique, dans le désert aussi. Que se passe-t-il là-bas ?*

- *Un enfant : « Rien ne pousse, les gens peuvent mourir. On pourrait leur porter de l'eau. Oui, avec un grand tuyau. »*

- *L'eau ne sert pas seulement à boire, à préparer les légumes... Avec l'eau on arrose des plantes et on fait pousser.*

- *Un enfant : « Avec l'eau on se lave. Quand on transpire, on prend une douche,*

*on est bien propre. On se savonne. »*

*- L'eau peut être gentille, l'eau peut être méchante. Regardez les tempêtes, les très grandes vagues, les tsunamis, les bateaux qui coulent, les noyades...*

*- Et, à l'église, avez-vous déjà vu de l'eau quelque part ?*

Si cela est possible, on montre aux enfants le baptistère.

Parler de l'eau du baptême qui comme l'eau lave, vivifie.

On peut aussi proposer aux enfants de regarder des reproductions de tableaux, soit en cartes postales soit dans des livres : des reproductions de Monet, Manet, Signac, Le Douanier Rousseau, Nicolas de Staël, par exemple.

### **Réalisation expression**

Pour celle-ci on rejoint le second lieu, celui où l'on travaille sur des tables, c'est plus facile mais il n'est jamais exclu que les enfants réalisent leur expression plastique en restant au sol. Il faut savoir s'accommoder et sentir ce qui passe le mieux.

#### Première proposition

Peinture à la gouache. Proposer aux enfants de peindre des bateaux sur l'eau.

Leurs activités à la mer, à la piscine, dans leur bain.

#### Deuxième proposition

Graphisme avec encres de couleur et coton-tiges ou gros feutres.

Faire des lignes ondulées qui se suivent de bas en haut et en changeant de ton de bleu au fur et à mesure que l'on progresse vers le haut de la feuille. Par exemple : l'eau la plus profonde est la plus sombre, l'eau la plus claire est en surface.

#### Troisième proposition

Collages de papiers de soie déchirés, superposés ou collage de papiers journaux dans les tons bleus (du clair au foncé).

On peut réaliser un tableau double, une première partie mêlant les tons de bleu, une seconde au contraire, exploitant le thème de la séparation des eaux, bleu foncé en bas, bleu clair en haut.

Crédits : Commission de catéchèse de l'Inspection luthérienne de Paris. Catherine Blanc, Mireille Chambon, Pierre Choupaut, Jean Claude Deroche, Patricia Lefevre, Annie Noblesse Rocher, Jean-Frédéric Patrzynski et Patrice Rolin. Point KT