Offrande Écoles du Dimanche 2022 Indonésie

« En Indonésie, beaucoup de mamans travaillent comme servantes. Parfois, elles sont maltraitées, frappées, enfermées et leurs enfants avec elles. Avec ton offrande, tu permettras à des enfants d'aller habiter en sécurité dans une grande maison située à Bandung. C'est un refuge pour les mamans et les enfants qui sont victimes de violences. Le même projet se construit en Malaisie« .

En lien avec le tract d'offrande

- Télécharger le tract Offrande 2022
- Découvrir les animations autour du chant « Là je suis heureux » + télécharger la partition et 

voir la vidéo chantée + version chantée moins rapide
- Télécharger 4 maisons indonésiennes à découper et colorier pour un faire un village PointKT – coloriage
- Découvrir une présentation du pays – République d'Indonésie
- Le poster à la loupe (jeu d'observation) : Le poster à la loupe
- Fabriquer une toise à offrande et découvrir le Hantou d'Indonésie
- Éclairage biblique du psaume 4… le sommeil du juste
- Animation : La maison que j'aimerais habiter

Pour aller plus loin

- Découvrir le témoignage du voyage en Indonésie de la pasteure Martine Labois
- Magazine « Jeunes et branchés » : **Le moral dans ma couette (Genèse 25 à 28)** : télécharger Jeunes & Branchés 13

Les Eglises et organismes se mobilisent contre les violences

- Documentation du Conseil œcuménique des Églises pour lutter contre la violence sexuelle faite aux enfants (en anglais)
- Le Rapport de situation 2020 sur la prévention de la violence à l'encontre des enfants (COE) est disponible en français dans le Rapport de situation 2020
- L'action de sensibilisation Les jeudis en noir
- C'est quoi une violence sexuelle ? Le site du Centre de victimologie pour les mineurs offre des outils (vidéos, dossiers pédagogiques…) utiles à la compréhension et aux attitudes à adopter pour venir en aide aux enfants.
- Une vidéo pour découvrir quelques numéros de téléphone.
- Découvrir l'action de sensibilisation « Une place pour elle«
- Le violentomètre pour mesurer la violence

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Marie-Pierre Tonnon (EPUB), Ruth-Annie Coyault (EPUdF) – Point KT