L’image, outil pédagogique



L’utilisation d’images ou de photographies en pédagogie est possible et offre une palette variée d’utilisations… petit tour d’horizon – non exhaustif – des possibilités d’animation en utilisant des photographies.

Au préalable : proposer une quarantaine de photographies au format A4 et déposées sur des tables.
Où trouver de telles photographies ? Médiathèques, bibliothèques…

Où acheter les dossiers de photolangage ? (marque déposée) : photolangage.fr
Où télécharger un dossier de photos gratuites ? Sur yapaka.be

On peut bien sûr fabriquer soi-même un tel outil. Le site « pixabay » offre la possibilité d’un téléchargement de photos gratuites. La difficulté apparaîtra lorsqu’il faudra procéder au choix des photographies. Les photographies les plus utilisées dans ce genre d’exercice sont celles où l’on peut répondre aux deux questions : que vois-je ? (descriptions des faits) ; comment puis-je expliquer ce que je vois ? (sollicitation d’une analyse, d’une explication, d’imagination…).

ANIMATIONS POSSIBLES

Je me présente…
Choisir une image pour se présenter ou présenter ses attentes.

J’aime / je n’aime pas…
Choisir une image pour présenter ses goûts ou dégoûts.

Et le thème est…
L’animateur propose un thème (ou une citation)… et les jeunes choisissent la photo qui, selon eux, exprime le mieux le thème donné… et s’expliquent.

Pour moi, la paire c’est…

Les jeunes sont invités à trouver 2 photographies qui représenteraient des paires ou des contraires ou des liens.

Imagine…
L'animateur donne deux photos à chaque jeune et ce dernier imagine un lien ou une histoire entre les deux photos.

Il était une fois…
L'animateur donne une photo à chaque jeune et, à tour de rôle, chacun invente une histoire dans laquelle la représentation de la photo aurait sa place.

Imaginons…
L'animateur dépose une photo devant chaque participant, et le groupe invente une grande histoire. Toutes les photographies doivent être utilisées.

Mensonge…
L'animateur distribue une photo à chaque participant, qui a pour mission de détourner le message de la photo à l'aide de caches (feuilles de papier).

Commentaire…
L'animateur propose une photo et chacun propose une légende, un titre ou un sous-titre pour la photographie.

Devine la photo…
Un participant choisit secrètement une photo et va la décrire. Au groupe de deviner quelle est la bonne photo.