

Le Temple de Jérusalem



Dans l'Ancien comme dans le Nouveau Testament, il est souvent question du Temple de Jérusalem, de sa construction, de sa destruction, de sa reconstruction et de ceux qui s'y rendent, en particulier Jésus : d'abord enfant, puis lorsqu'il y enseigne plus tard. Après lui, les apôtres s'y rendent

pour prier et enseigner... Voici quelques références bibliographiques pour que les enfants puissent découvrir ce lieu central de la religion juive.

1. Temple à montrer

- Le Temple de Salomon : une image tridimensionnelle et en couleurs une page avec quelques explications sur les travaux de construction et le fonctionnement dans :

Silvia Gastaldi et Claire Musatti, *Vie et coutumes du Peuple de la Bible*, Editions du Signe, Strasbourg, 1999, p.87.

- Le Temple d'Hérode : une image tridimensionnelle et en couleurs sur une double page avec quelques explications sur les travaux de construction, le fonctionnement et les activités dans le Temple dans :

Silvia Gastaldi et Claire Musatti, *Vie et coutumes du Peuple de la Bible*, Editions du Signe, Strasbourg, 1999, pp. 58-59

2. Temple à compléter

- Une image tridimensionnelle en noir et blanc muette où il faut repérer les différentes parties du Temple dans Jésus dans son pays, *Livre de l'élève*, 3e année, Editions ENBIRO, Lausanne, 1998, pp. 12-13. A noter que le livre du maître comporte des explications assez complètes sur le rôle et le fonctionnement du Temple : Jésus dans son pays, *Livre du maître*, 3ème année, Editions ENBIRO, Lausanne, 1995, pp. 32-33.

3. Temple à construire

- Une maquette à réaliser par chaque enfant ou en équipe : le modèle est assez simple avec essentiellement des lignes droites à découper, du pliage

et du collage et peut donc être réalisée, avec un peu d'aide, par des 6-8 ans. Les plus grands auront très vite terminé. Dans : Anne Gravier, *Le caté à dix doigts*, tome 2, Cerf Jeunesse, Paris, 1998.

- Un modèle de maquette plus compliquée mais plus complète du Temple au temps de Jésus et une maquette du Temple de Salomon sont édités par Aue-Verlag.

Crédit : Claire de Lattre-Duchet (UEPAL) Point KT