

Origami : pliage d'un cœur



Voici une vidéo expliquant le pliage en origami d'un cœur.

[Cliquer ici pour voir la vidéo](#)

Crédit : Catherine Bergeret (UEPAL), Point KT

Origami : pliage d'une feuille d'arbre



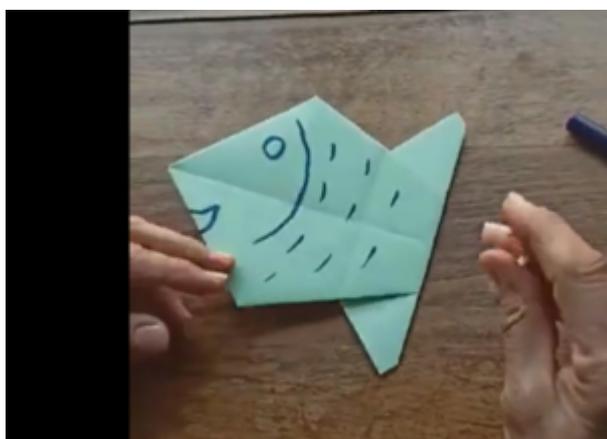
Et maintenant, où est Jonas ? Dans le 4e chapitre du livre, il est assis sous un arbre mystérieux, un « Kikayon » en hébreu. Jonas n'est pas content du tout...

[Cliquer ici pour découvrir la vidéo](#)

- Découvrir le pliage du bateau à deux voiles
- Découvrir le pliage du poisson

Crédits : Catherine et Laurent Ulrich, Point KT, Pixabay (musique)

Origami : pliage d'un poisson



Mais où est Jonas ? Dans le chapitre 2, il a été avalé par un gros poisson ! Dans cette vidéo, nous découvrons le pliage d'une feuille en papier pour obtenir un poisson.

[Cliquez ici pour visionner la vidéo](#)

[Cliquez ici pour voir le pliage du bateau à deux voiles](#)

[Cliquez ici pour voir le pliage de la feuille d'arbre](#)

Crédits : Catherine et Laurent Ulrich (pour la vidéo), Pixabay (musique), Point KT

Origami : pliage d'un bateau à deux voiles



Vidéo d'un pliage en origami pour montrer comment construire un bateau à deux voiles. Sur la page d'un cahier d'écolier, un titre étonnant « Où est Jonas ? » introduit le pliage. Dans le chapitre 1, Jonas est dans le bateau... Voilà la première réponse !

[cliquer ici pour voir la vidéo](#)

Découvrir le pliage du poisson et le pliage de la feuille Kikayon

Crédits : Catherine et Laurent Ulrich (pour la vidéo), Point KT, Pixabay (musique)

Technique des tampons à la patate



Dans le cadre de l'offrande des enfants pour les enfants des Îles Cook, j'ai testé pour vous l'activité de gravure de patates pour en faire des tampons. Activité fort ludique pour les adultes et les enfants !

Première étape (pour les adultes et/ou adolescents) : rassembler le matériel

- Des patates
- Des couteaux
- Nappe de protection
- Tablier

Deuxième étape : graver les patates. On peut s'aider de modèles existants, préalablement photocopiés et découpés pour les appliquer sur la patate coupée en deux.



La photo ci-dessous montre les patates en couleur : elles ont servi □ (voir 3e étape). Les patates ont été gravées la veille et posées à l'envers sur la table, elles n'ont pas noirci. Ne pas oublier de tailler des petites encoches sur la partie arrondie de la patate pour une bonne préhension.



Troisième étape : mettre en peinture ! Le matériel rassemblé avant l'activité :

- Papier journal pour protéger la nappe
- Peinture (spécial tissus)
- Assiettes en carton
- Pinceaux
- Tissus (teinté ou non)
- Sacs poubelles transformés en tabliers pour les enfants
- Bassine d'eau, savon et serviette pour se laver.



sur la photo, l'activité est presque terminée. Les enfants ont partagé les patates et la peinture, sans problème.

Quatrième étape : laisser sécher, puis repasser le tissu afin de fixer la peinture, en suivant les indications données par le fabricant de peinture. Si cela n'a pas encore été fait, ourler les bords et montrer le résultat fini aux enfants.

Crédits : Laurence Gangloff, Point KT

Technique de teinture par trempage



J'ai testé la technique de teinture par trempage ! Le projet final devait ressembler à un fond marin, dans le cadre de l'offrande des Enfants en lien avec les Iles Cook et la Journée Mondiale de Prière. Je recommande et précise que cette technique est plutôt à expérimenter par les adultes et/ou les adolescents. Personnellement, je ne me lancerais pas dans cette expérience avec des enfants, à cause de l'eau bouillante.

Pour information, voici ci-dessous les liens pour

- découvrir les projets du tract d'offrande des enfants
- découvrir la Journée Mondiale de Prière

Matériel nécessaire

- 1 sachet de teinture (dans les rayons de bricolage) 10 grammes suffisent
- 1 seau
- 1 bâton
- 2 litres d'eau bouillante
- 2 cuillères à soupe de gros sel
- Le tissu à teindre
- 2 pinces à linge,
- 1 paire de gants



Mode d'emploi

Pour la méthode, j'ai suivi les indications données par le mode d'emploi du sachet de teinture. Il s'agissait de mélanger la teinture à l'eau bouillante, d'ajouter le gros sel, bien mélanger avec le bâton, pour que la teinture soit prête. Mon conseil : verser l'eau bouillante délicatement et mettre des gants pour se protéger les mains.

Ci-dessous, la photo n'est pas floue : c'est la vapeur d'eau au moment du début du trempage. Avant trempage, j'avais plié le tissu dans sa longueur, et plusieurs fois dans sa largeur. Le tout étant maintenu par 2 pinces à linge. J'ai laissé tremper le tissu 30-40 minutes et le résultat me semblait très intéressant. Puis, j'ai trempé quelques minutes tout le tissu dans l'eau. Après cela, j'ai rincé à l'eau froide et laissé sécher.



Le résultat était plutôt satisfaisant et réussi pour la suite du projet.... qui est la découverte de la technique des tampons-patates ☐

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Point KT

Kintsugi : Vivre un nouveau départ ? (Genèse 26, 1-33)



Cette animation a été conçue pour des jeunes situés entre 15 et 17 ans. Habituellement, qui dit nouveau départ, dit peut-être nouvelle année, nouvelles situations (rentrée scolaire, changement d'école, de ville ou de pays, nouvelle classe ou activité, etc.), nouvelles rencontres ou amitiés, nouveaux défis, nouvelles joies.

Cela demande aux adolescents beaucoup de courage et d'assurance pour aborder ces étapes avec confiance en soi et en Dieu. C'est l'occasion pour eux de se réinventer, d'avancer, de grandir, de mûrir et de continuer d'avancer grâce aux expériences passées sur le constant chemin du « devenir ».

Il est impossible d'effacer le passé avec une gomme. Certains éléments du passé auront toujours des répercussions dans la vie nouvelle. Certains événements pourraient laisser des « cicatrices » avec lesquelles les adolescents composeront. Les « cicatrices » et les « marques » comme sur ce bol en photo, racontent chacune son histoire et enseignent par exemple qu'un échec, un rejet n'est pas une fin en soi, mais peut devenir le début de quelque chose de « beau », d'innovant, d'instructif, de constructif.

Objectifs de la séance

- Découvrir un texte peu connu par les adolescents (Genèse 26.1-33).
- Réfléchir sur l'importance d'être sur le chemin et de (re)commencer si nécessaire une nouvelle page ou une nouvelle étape de l'histoire de notre vie (rentrée scolaire, nouvelle classe ou école, préparation au baptême ou à la confirmation, changement de lieu de vie, etc.).
- Examiner le fait que si le « nouveau départ » est une démarche personnelle, la rencontre et les interactions avec d'autres personnes auront des influences (positives et négatives) sur l'histoire et permettront d'en enrichir l'écriture. **Vivre c'est aussi dépendre des autres.**
- Insister sur la présence de Dieu dans l'expérience des difficultés et des épreuves qui adviendraient. Il est celui qui veille et qui transforme Eseq (dispute) ou Sitna (opposition) en Rehoboth (largeurs) et Shiba (alliance).
- Découvrir et explorer le sens du **KINTSUGI**, cet art ancestral japonais qui consiste à réparer un vase ou une poterie cassé avec de l'or.
- Montrer la puissance des « **mots murs** » et des « **mots fenêtres** » dans la vie de toutes personnes.
- Explorer les notions de courage, de résilience et de réconciliation dans les relations humaines.

Cette animation convient pour une matinée ou une après-midi (3 heures au moins avec un temps de restauration). Vous trouverez en annexe le déroulement complet de la séance ainsi que les documents comportant les informations complémentaires. Si vous souhaitez recevoir le Powerpoint (disponible ici plutôt en PDF), bien vouloir nous contacter via notre courrier électronique : catechese@epub.be

Documents complets :

Point KT : Nouveau départ - déroulement complet de la séance

Act. 1 : Message codé à reconstituer

Act. 2 : Jeu grille de mots cachés

Act. 3 : Reconstitution EN ORDRE du parcours de la vie nouvelle d'Isaac

Act. 4 : Powerpoint (Entrer dans les textes par une image)

Act. 5 : Commentaire des images du Powerpoint

Cette séance a été conçue par Christel Zogning Meli, Carl Spillmann et Martine Marlier.

Crédits photo : Pixabay.

Un récit de Noël (avec autocollants)



Voici un projet porté en collaboration avec l'Eglise protestante en Rhénanie (EKiR) : un petit livret d'autocollants pour accompagner les enfants dans leur découverte d'un récit de Noël.

Le service « Eglise des enfants » de l'EKiR a conçu et réalisé ce livret destiné aux enfants de 2 à 10 ans environ. Il contient un récit de Noël inspiré de l'Évangile selon Luc et cinq doubles pages sur lesquelles les enfants peuvent apposer une soixantaine d'autocollants illustrant ce récit avec des personnages, des animaux, des objets variés. A la fin du livret, un courrier invite les lecteurs adultes à s'interroger sur le sens de la fête de Noël et propose des liens vers des activités complémentaires.

L'EKiR a généreusement accepté de partager ce projet et le livret sera bientôt disponible auprès des services de la catéchèse de l'EPUDF et de l'UEPAL : n'hésitez pas à vous renseigner !

Ce projet peut être utilisé de différentes manières : comme cadeau de Noël pour les enfants de votre famille, de votre paroisse, de votre association d'entraide ou de votre groupe d'éclaireuses et éclaireurs ; comme livret à distribuer à l'occasion des marchés ou cultes de Noël, ou à envoyer aux familles pour les fêtes ; comme outil pour une rencontre catéchétique autour de Noël...

La vidéo du récit de Noël

Nous avons gardé le chant des bergers à la fin de la vidéo dans la version originale de l'EKiR. Ne soyez donc pas surpris, c'est en allemand ! Leur chant reprend « gloire à Dieu au plus haut des cieux, Dieu aime tous les humains ».

Téléchargez ici les indications pour réaliser les décorations de Noël liées au livret :

Indications bricolage version 1

Indications bricolage version 2

Laurence Gangloff (UEPAL) et Marion Heyl (EPUdF)

« Je lance ma joie vers le ciel » — Chants de Philippe Corset



Chants composés et écrits par Philippe Corset

- Philippe Corset, auteur et compositeur, a composés différents chants qui ont formé un livre-CD actuellement encore en vente. Ce livre-CD peut être offert à des familles, lors d'un baptême. Le CD a été enregistré et fabriqué par VDE-Gallo et le livre par les éditions OPEC.



CASCABELLE

- Ces chants peuvent aussi être utilisés pour des groupes d'enfants, lors de célébrations familles, tous âges.
- Ils sont présent sur YouTube et Philippe Corset, diacre à la retraite, met à disposition gratuitement les partitions pour soutenir les groupes et célébrations.
- Ces chants sont entrecoupés de textes écrits par Laurence Bohnenblust-Pidoux et raconté par Françoise Corset. Deux types de texte : « Un air de... » des textes qui racontent la vie de Jésus, « Flash » des petits textes méditatifs.
- Voici les musiciens qui ont permis la confection de ces chants : Philippe Corset, chant, guitare - Mina Balissat, piano - Michel Burnand, trompette - Sylvie Dégallier, synthétiseur - Jean-Baptiste Lipp, clarinette - Christiane Rupp, harpe - Christine Wisser, violoncelle.
- Les illustrations sont de Marc-André Genevey : tout en bas de l'article, vous trouverez deux illustrations à colorier.

Lieu de vente

- Editions OPEC
- Editions Olivetan
- Disques VDE-GALLO

Partitions et liens YouTube

▪ Je lance ma joie vers le ciel

- Partition
- Vidéo :
 - Image fixe
 - Vidéo. Avec Philippe Corset

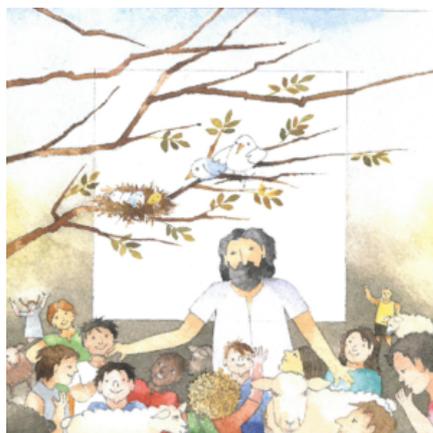
▪ Je te remercie, la vie

- Partition
- Vidéo. Image fixe
- Vidéo. Avec Philippe Corset
- Flash : Oui, Dieu est Amour

- Vidéo. Image fixe
- **Au commencement**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
 - Flash : Dieu, on peut parler avec Lui
 - Vidéo. Image fixe
- **Dans le ventre du poisson**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- **Je ne t'abandonnerai pas**
 - Partition piano
 - Vidéo. Image fixe



- **Mon abri, c'est toi Seigneur**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
 - Vidéo. Avec Philippe Corset
 - Flash : Oui, Dieu est avec nous
 - Vidéo. Image fixe
- **Etire la toile de ta tente**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
 - Un air d'enfance
 - Vidéo. Image fixe
- **Marie**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
 - Flash : Jésus a grandi et il reçoit le baptême
 - Vidéo. Image fixe



- **La grâce**

- Partition
- Vidéo. Image fixe
- Un air de prière
- Vidéo. Image fixe

- **Bartimée**

- Partition
- Vidéo. Image fixe
- Flash : Jésus a rencontré, Jésus a écouté

- **Débordé, désespéré**

- Partition
- Vidéo. Image fixe

- **Lève-toi, lève-toi**

- Partition
- Vidéo. Image fixe
- Flash : Dieu nous aide, Dieu nous écoute

- **Bienheureux aujourd'hui**

- Partition
- Vidéo. Images fixes



- Flash : Oui, Dieu a besoin de nous
- Vidéo. Image fixe

- Un air de parabole
 - Vidéo. Un air de parabole. Image fixe
- **Mon fils était perdu, ma fille était perdue**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- Flash : Dieu d'Amour
 - Vidéo. Image fixe
- **Demeurez en moi**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
 - Vidéo. Avec Philippe Corset
- **Viens, Matthieu**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe

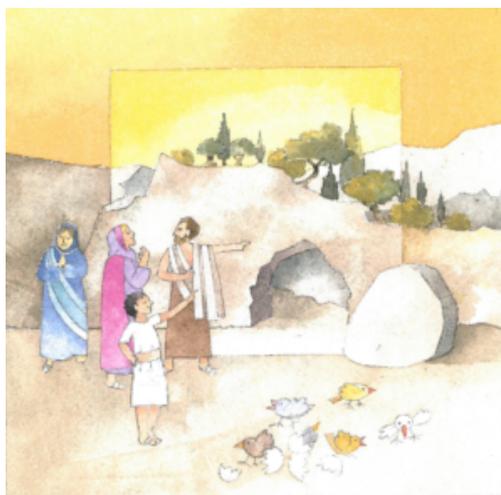


- Flash : Un air de communion
 - Vidéo. Image fixe
- **Je ne voulais pas**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- Flash : Tout est allé si vite.
 - Vidéo. Image fixe.
- **Eloï, Eloï lema sabactani**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- Flash : Cher Jésus, quand je me sens seul
 - Vidéo. Image fixe
- **Alléluia**
 - Partition

- Vidéo. Image fixe
- Flash : Un air de Pâques
 - Vidéo. Image fixe

▪ **Ne tremble pas**

- Partition
- Vidéo. Image fixe



▪ **Père éternel**

- Partition
- Vidéo. Image fixe
- Flash : Merci pour la vie
 - Vidéo. Image fixe

▪ **Je veux, je veux**

- Partition
- Vidéo. Image fixe

▪ **Anne, ma sœur Anne**

- Partition
- Vidéo. Image fixe

▪ **Dieu, ne m'oublie pas**

- Partition
- Vidéo. Image fixe

▪ **Ecoute, je me tiens à la porte**

- Partition
- Vidéo. Image fixe

▪ **Au Mont des Oliviers**

- Partition
- Vidéo. Image fixe



- **Je ne suis pas digne**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- **Talitha Koumi**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe
- **Vous, tous les peuples**
 - Partition
 - Vidéo. Image fixe

Deux illustrations à colorier

- Un air d'enfance
- Guide-nous sur son chemin

Crédits : Laurence Bohnenblust-Pidoux (CER), Point KT

Kamishibai maison : Actes 16 libération de Paul et Silas



Voici une nouvelle narration en format « Kamishibai » (ou théâtre de papier) : la libération de Paul et Silas (Actes 16, 16-34).

Pour voir tous les kamishibai disponibles sur Point KT, cliquer ici.

Le **bricolage d'origine** est au format A3, il a été créé lors d'un atelier de découverte du Kamishibai. Les auteures du théâtre de papier sont Lorraine (Royaume Uni), Ulrike (Italie) et Sofia (Hongrie).

Télécharger ici Kamishibai Actes 16 (fichier PDF)

Fabrication du Kamishibai

Imprimer en recto-verso, reliure sur le plus petit côté, pour avoir un kamishibai A4 prêt à l'emploi.

En impression A3, prévoir de couper quelques centimètres sur l'une des largeurs.

Utilisation du Kamishibai en vidéoprojection

- **Kamishibai Actes 16** : Télécharger le Powerpoint
- **Actes 16 en images** : Télécharger ici le fichier PDF ou sa version Powerpoint
- **Actes 16 images et textes** : Télécharger ici le fichier PDF ou sa version Powerpoint

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) - Point KT