

# Jardin de Pâques - jour 6



## Préparons

- le pain azyme cuisiné hier
- un peu d'huile
- une bougie
- les arbres du jardin des oliviers en découpant et coloriant les arbres de ce modèle oliviers à découper
- ou en en fabriquant ce modèle (difficile)

## Partageons

le pain azyme cuisiné hier. Nous le trempions dans un peu d'huile en souvenir du dernier repas de Jésus et en souvenir de sa prière au jardin des oliviers.

## Chantons

« Le Seigneur nous a aimés »

## Lisons ou écoutons Marc 14, 32-46

écouter le texte en cliquant [ici](#)

## Comprenons

Jésus au jardin des oliviers a peur. Il fait nuit, il est dans un verger, entouré d'oliviers, des arbres tortueux, torturés. Il a peur de ce qui va se passer. Il prie et confie à son Père ce qui lui pèse, ce qui le remplit de craintes.

Les disciples, eux ont du mal à rester éveiller. Est-ce la digestion d'un lourd

repas ? Est-ce l'heure tardive ? Est-ce de l'indifférence ? Est-ce un manque de foi ? Toujours est-il que loin de prier, ils s'endorment.

Parfois comme les disciples, je peux avoir du mal à prier. Allumer une bougie me permet alors de rester concentré, de me focaliser sur la petite lumière et celui qui est Lumière. Et quand j'ai peur, la lumière de la bougie chasse les ténèbres et apporte de la chaleur.

## **Allumons la bougie et prions**

Seigneur, donne-moi plus de courage.

J'ai peur de tant de choses qu'on me traiterait de lâche si on le savait.

J'ai peur d'être dehors, tout seul, dans le noir.

J'ai peur des voleurs, j'ai peur de l'orage, j'ai peur de me faire mal, j'ai peur que ceux que j'aime soient blessés.

Et maintenant, surtout, j'ai peur de cette maladie qui semble roder partout.

J'ai peur de ce que sera le monde après le confinement.

Il n'y a qu'à toi que j'ose le dire, Seigneur, alors, je t'en prie, aide-moi à ne plus avoir peur de tout et donne-moi beaucoup de courage. Amen

## **Chantons**

« Parce qu'il vit »



## **Déposons**

Les oliviers comme symbole de notre prière

Crédits : Isabelle Horber et Elise Frohn (UEPAL) - photos Pixabay et Elise Frohn