Les nouvelles voix(es) de la réforme



La Réformation, 500 ans plus tard ? Un culte a été proposé lors de la pastorale générale de L'UEPAL par les pasteurs Caroline Engel, Claude Mourlam, Hery Rakotondratsimba, Jean-Philippe Schwab et Frédéric Gangloff. Tous les textes et chansons sont de Frédéric Gangloff excepté : « J'suis une paroisse à moi tout seul » qui est de Jean-Daniel Faivre (1967-2015).

Jingle introductif de « Voice »

Voix off : « Salut à tous, vous qui êtes coincés ici par choix ou par nécessité, ce que vous allez vivre, seuls quelques paroissiens peuvent en sortir indemnes, et encore ! Bienvenus à notre émission « Vers 2017 : Les nouvelles voix(es) de la réforme… » Ce ne sont certes pas les plus belles voix que vous allez entendre, mais de celles qui n'ont pas peur de se « casser »… Sur votre site consistoire plus, une production Elsau Entertainment, avec votre présentateur vedette Nikos Aléluias ».

Remusique et entrée de Nikos
Nikos Aléluias : « Hello ! Ils ne sont plus que 4 finalistes en compétition pour le titre, non pas de la plus belle voix, mais pour faire entendre de nouvelles voix de la Réforme vers 2017. Et je vous demande d'applaudir nos valeureux candidats, car c'est vous qui allez les soutenir. Ici il n'y a pas de vainqueur mais que des sœurs et frères en Christ. Présentons les coachs de ce matin :
1. Luther Massive Attack
2. Calvin Jones
3. Miranda Eglesias Semper Reformanda
Nikos A : Les coachs ont choisi comme première thématique imposée : les uns et les autres ! Comment vivre ensemble dans une société crispée où chacun a un réflexe identitaire et, en même temps, témoigner d'une espérance en l'avenir.
Calvin Jones : Oui, jusqu'avant la Réforme les uns et les autres avaient une peur

bleue de mourir et d'atterrir en enfer… Le jugement de Dieu leur semblait impitoyable… Ils étaient désespérés !
Luther Massive Attack : Tout à fait ! Et j'étais moi-même obsédé par ça. Un jour, j'ai trouvé que seule la grâce de Dieu pouvait me sauver ! Du coup, ça m'a déculpabilisé ! Mais je me demande si je n'ai pas trop individualisé le salut…
Miranda Eglesias Semper Reformanda : Aujourd'hui les gens ont simplement peur de vivre, ils s'en foutent de crever… On a peur du regard et du jugement des autres ! Mais qu'est-ce qui s'est donc passé pour qu'ils soient, à ce point, blasés ou désenchantés !
Nikos A : Nous allons entendre notre premier finaliste, Parano, interpréter le titre phare de toute une génération rebelle :

« Les uns contre les Autres » de l'opéra-rock « Consommania »

On nous dresse les uns contre les autres
On vit les uns à côté des autres
On se méfie, on s'épie
On s'évite, on s'étripe

Refrain : Mais en fin de compte C'est là qu'on se trompe On croit être tout seul au monde

On nous monte les uns contre les autres
On montre du doigt les uns après les autres
On se déteste, on se descend
On se détruit, on se vend

Refrain : Mais au bout du compte On se rend pas bien compte Qu'on n'est pas le centre du monde

Miranda buzz :

On nous surveille les uns par les autres
On se juge les uns et les autres
On nous fait peur, on se dénonce
On n'en peut plus, on se défonce

Refrain : Mais finalement ce qui compte Avec tous leurs contes C'est qu'on veuille tous changer de monde

On nous prêche que l'enfer c'est les autres
On ne supporte plus le regard des autres
On se mutile, on se fait vomir
On se trouve moche, mieux vaut dormir

Calvin Jones buzz !

Refrain :
Mais au bout du compte, Est-ce qu'on se rend compte, Qu'on va se retrouver seul au monde,
Mais en fin de compte, Qu'est-ce qui compte ? C'est qu'ensemble on change ce monde !

- **Calvin Jones** : Changer le monde ! C'est ce que j'ai essayé de faire, à mon échelle ! Peut-être même que je l'ai pris trop à cœur !
- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : Retrouver le chemin de la rencontre les uns vers les autres et être là, les uns pour les autres ! C'est ça qui me fait vibrer !
- **Nikos A** : Ça démarre fort ! Car voici la seconde manche imposée par les coachs : Image de soi, image des autres, image de Dieu ! Ça devient chaud sur les réseaux ! Se rencontrer c'est top, mais ne sommes-nous pas déjà tous reliés les uns aux autres ?
- **Calvin Jones** : Il faut casser les images figées au nom de la Parole vivante !
- **Luther Massive Attack** : Et si les images pouvaient aider ceux qui ne veulent plus lire à condition qu'elles ne prennent pas le contrôle des consciences ! Tant qu'elles restent critiques !
- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : Dites les gars, à votre époque, le look réformé ce n'était pas vraiment glamour et tout le monde s'en moquait. Mais moi, je dois donner une bonne image de moi sinon les gens ne vont pas liker !
- **Nikos A** : Que propose notre second finaliste, Ken G, qui va interpréter un poème dont le titre est :

« **Ecran, écran, dis-moi que je suis la plus belle…** » Tiens ? Cela me rappelle quelque chose…

Ecran, mon beau miroir, fais que je sois la plus belle sur les réseaux

Comme je ne suis pas trop sexy, ravale ma façade sur mes selfies
J'ai tout misé sur la parole et négligée mon look et ma face sur le book
Ecran, mon beau miroir, je rame et si tu me relookais sur Instagram
A moins que je me projette sur Snapchat, 10 secondes et tu t'éclates
Moi qui suis millénaire, j'avoue que là, je cours derrière !

Miranda buzz !

Ecran, de mon beau smartphone extraplat, renvoie de moi une image sympa
Que mes followers soient comptabilisés à la pelle, ma communauté virtuelle,
Donne-moi chaque jour mes amis quotidiens, que des (cons)qui(s) disent du bien !
Jadis je brisais les idoles, est-ce que maintenant je vénère le Dieu Google ?

Calvin Jones buzz

Avant, grâce à l'imprimerie, j'avais mis les voiles, maintenant je me suis pris les pieds dans la toile,
Ecran, mon beau miroir, garde-moi de mes faux amis, qui n'ont rien capté de ce que je suis !
Dois-je me montrer telle quelle, triste réalité, ou aussi smart qu'une pub photoshopée ?
L'habit ne fait pas le moine, c'est pour ça que j'en ai défroqués, mais il faut tout de même se distinguer.

Luther buzz

Ecran, mon beau miroir, dois-je te boycotter, ou jouer le jeu de l'instantané,
Je sais bien que ce qui est à l'intérieur, est bien plus grand que l'extérieur,
Il paraît que l'humain like ce qui pète aux yeux, Dieu like au cœur heureux.
Quoique c'est pas si évident que ça, car à l'apparence Dieu n'échappe pas !
Ecran, mon beau miroir, dois-je te briser ou t'utiliser tel le serpent rusé ?

- **Calvin Jones** : Ça craint ! J'espère qu'ils ne vont jamais utiliser mes initiales pour des Jeans ou un parfum !
- **Luther Massive attack** : C'est pas pour me déplaire… Du style : produits dérivés. Je me verrai bien en Playmobil ! D'ailleurs, me voici ! Je me trouve assez bien… Plus vrai que nature !
- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : J'ai l'impression que l'on parle de moi ? Mais oui, c'est vrai, je suis l'assemblée des croyants… J'ai

mis un peu de temps pour réaliser, j'suis un peu blonde !

- **Nikos A** : SVP ! Pas de réflexions machistes, nos fans nous regardent ! Sans transition, notre troisième finaliste va devoir se farcir la crise dans la vocation pastorale. Nous allons au-devant d'une pénurie. Ce sera bientôt fini le temps où chaque paroisse aura son pasteur… Il va falloir changer de manière de faire et mutualiser les moyens disponibles. C'est vrai quoi, les jeunes-là ! Est-ce qu'il en a d'abord ? Au lieu de faire le djihad en Syrie, devenez pasteurs ! Vous pourrez vivre dangereusement ! N'est-ce pas les coachs ?
- **Calvin Jones** : C'est tout simple ! Les pasteurs doivent prêcher, enseigner et administrer les sacrements (baptême et eucharistie), visiter les malades et interpréter ensemble la Bible et s'évaluer mutuellement ; ce qui l'est moins !
- **Luther Massive Attack** : C'est vrai qu'avant le prêtre était mis à part et vicaire du Christ. J'ai un peu sécularisé tout cela. Mais le pasteur était tout de même un notable, celui qui prêchait la Parole et administrait les sacrements.
- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : Ça c'était avant ! Les pasteurs ne savent plus où ils en sont ! On leur demande d'être des généralistes dans un monde de spécialistes. Et on continue à fonctionner dans un schéma issu de la Réforme. Dites, si on ne se réveille pas ! On fonce droit dans le mur ! Mais le principal c'est qu'on y aille en se marrant !
- **Nikos A** : Nous allons entendre notre troisième finaliste, Fox, interpréter une chanson dont le titre est : « **J'suis une paroisse à moi tout seul** ». Les paroles sont de notre collègue Jean-Daniel Faivre (1967-2015)

Mes paroissiens sont tous en balade,
Ou au ciné ou dans l'pentecôtisme.
Certains lisent La tour de garde,
Y a plus d'fidèles, tient ça m'déprime.
Alors pour mettre un peu d'conscience
Dans mon quartier de pervertis,
J'ai groupé toutes mes connaissances
Motivées et c'est depuis

Refr : Que j'suis une paroisse A moi tout seul, Je suis une paroisse, J'me fends la

gueule.

J’suis le pasteur et l’organiste,
Le sacristain et les choristes,
J’suis l’trésorier et l’président,
J’suis l’assemblée et les confirmands.
Y a plus d’problème ni d’rififi,
Car c’est toujours moi qui devise,
C’est toujours moi qui fais c’que j’dis :
Il faut de l’ordre dans l’église.

Je suis une paroisse A moi tout seul, Je suis une paroisse, J’me fends la gueule.

Quand j’débarque à l’immeuble voisin
Et puis qu’on veut me refouler,
Bah moi aussitôt j’interviens,
C’est beau d’pouvoir accéder au foyer.
Quand j’croise une procession du curé,
Ils sont beaucoup plus nombreux.
On s’insulte comme à l’Assemblée,
C’est vrai qu’dans sa paroisse ils sont deux.

Je suis une paroisse A moi tout seul, Je suis une paroisse, J’me fends la gueule.

Quand dans la paroisse y a la zizanie,
J’me téléphone, j’prends rendez-vous,
J’fais un conseil, j’me réunis,
C’est moi qui parle et c’est moi qu’écoute.
Parfois j’m’engueule pour la déco
Qui plaît pas à toute la paroisse,
Alors les conseils presbytéraux,
Y a rien de tel pour qu’on s’défroisse.

Je suis une paroisse A moi tout seul, Je suis une paroisse, J’me fends la gueule.

Miranda buzz !

Quand j’me balade avec mon cantique,
On dirait que j’suis Billy Graham.

Deux chats, trois chiens comme public,
C'est du succès, c'est pas qu'je rame.
Pis si un jour, dans l'UEPAL,
On m'demande de démissionner
Pour pas faire une paroisse que dalle,
J'me succéderai jusqu'au dernier.

Je suis une paroisse A moi tout seul, Je suis une paroisse, J'me fends la gueule.

I'm a poor lonesome parish
I feel alone
I'm a poor lonesome parish
I break my gueule

- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : Je trouve que mes pasteurs ont du mérite. Y n'ont pas les moyens de « portes ouvertes » Et heureusement ils ne sont pas payés à chaque « converti » ! Je veux les soutenir, les encourager et militer pour plus de solidarité. Surtout les plus jeunes ! Ne me quittez pas !
- **Nikos A** : Nous arrivons vers la fin de votre calvaire et notre quatrième finaliste va devoir convaincre sur un thème bien protestant : La Parole… Comment annoncer l'Evangile ? Avec quels mots ? A votre avis les coachs ?
- **Calvin Jones** : C'est vrai que le latin c'était la langue des cultivés. Quand tu penses qu'ils veulent le supprimer à l'école ! Le français aussi c'est pas si mal, mais du lourd alors !
- **Luther Massive Attack** : J'ai toujours pensé qu'il fallait que chacun puisse comprendre dans sa langue. Je me demande si j'ai bien fait. Depuis que la Bible est traduite dans toutes les langues, j'ai l'impression que de moins en moins de gens la lisent…
- **Miranda Eglesias Semper Reformanda** : Ok ! Mais qui comprend encore notre jargon théologique ? C'est quoi le parler vrai ? Et si on avait peur d'appeler un chat, un chat ?
- **Nikos A** : Et voici la réponse de Doc Agapé qui va nous interpréter un slam rappé ou un rap slamé dont le titre est : **« Yoh ! Comment tu me parles ! »** :

Même si j'me casse le cul pour tchatter comme il faut !

Le baratin des cools ou la tchatche des intellos !
Slamer comme les people, ou les caïds des ghettos !
Si ça ne vient pas des tripes et de la passion !
J'fais que du bruit comme un foutu klaxon !
C'est clean vers l'dehors, mais vide dans l'fond !
Quand j'saurai lire les étoiles comme la mère soleil
Quand j'saurai prévoir la crise, j'me ferai un max d'oseille
Quand j'aurai la foi, que l'business appelle croissance
J'pourrai spéculer, jouer au king d'la finance
Mais si j'ai pas un gramme d'amour pur dans l'cœur
J'suis rien qu'une pauv épave qui se meurt !

Calvin Jones buzz !

Quand j'distribuerai toute ma tune aux zarbis d'mon quartier,
Quand j'm suiciderai, ou m'aspergerai d'essence pour mes idées
Si j'fais pas ça par amour, en vérité, j'ai toujours pas kiffé
A part faire la une, quelques secondes, à la télé.
Ou voir ma face cramée en directe sur le book pour liker
Vous pouvez y aller, y-a pas de lézard, j'suis pas une pipelette !
Cet amour-là, les mecs et les meufs ça va déchirer, sans déc !
Vous pouvez toujours vous dire : il a dû fumer de la moquette
Les modes, les vedettes, les nouveaux dieux passeront aux toilettes
Tous ne sont que pour peu de temps en haut de l'affiche
Le fric, la mondialisation, la société de consommation, on kiff
Les médias, les empires, c'est que d'la dope
C'est que de l'intox, que nous restions accrocs comme aux clopes
Ils nous gavent grave, nous traitent comme des bouffons
C'est ying ou tout yang, avec les méchants et les bons
Ils nous font voir à travers un écran plat de manière (réformée) déformée
Ils racontent des cracs et dissimulent la vérité

Luther buzz !

Selon Doc Agapé, trois choses ne sont pas prêtes de crever !
Si vous voulez que cet amour dure et ne devienne pas à gerber !
Cultivez la confiance et une sacrée dose d'espérance
A vous les poteaux, de voir c'qui vous branche !

Miranda buzz !

Un autre ingrédient vital et qui rime avec amour
C'est surtout de ne jamais perdre son sens de l'humour
Un vrai rappeur dirait maintenant : Yo man !
J'me contenterai d'un petit Amen !

- **Nikos A** : Eh bien, je vois que sur ce coup, on est tous d'accord ! C'est assez rare pour le signaler. Chers fans de « nouvelles voix(es) de la Réforme », notre émission touche à sa fin. Nous aurions encore aimé vous parler des enjeux de la laïcité avec le titre : « Don't worry, be laïc », ou encore de la fascination devant le martyr avec le song : « Je n'suis pas un Martyr », ou mieux encore pour finir complètement gaga avec le hit planétaire sur le mariage pour tous : « Born this way ». Quant à vous, n'hésitez pas, vous avez encore toute la journée pour voter : si vous avez aimé Parano, tapez 1, si vous avez aimé Ken G, tapez 2, si vous avez aimé Fox, tapez 3, si vous avez aimé Doc Agapé, tapez 4. Aller, tchao, bonne journée !
  Jingle conclusif de « Voice »

Crédits : Frédéric Gangloff – Jean-Daniel Faivre – Image par Rudy and Peter Skitterians de Pixabay