

Petits plats, grands souvenirs



Les cultes pour tout petits sont une rencontre exceptionnelle avec les jeunes enfants et leurs parents. Les plus jeunes découvrent l'espace culturel, l'explorent et vivent des aventures bibliques.

Cette célébration a été vécue pendant le temps de Pâques ; son thème : le souvenir, nos souvenirs liés aux repas, évocation de la sortie d'Égypte, du repas du Seder et de

la sainte cène.

Ce culte à « 4 pattes » a été préparé avec l'équipe de la paroisse du Bouclier de Strasbourg et finalisé par le consistoire de Vendenheim : par Anne-Christine Hibold-Croiset, Évelyne Schaller, Anne-Sophie Hahn-Guerrier, Stéphanie Ferber.

Bricolage : une boîte à trésors

Texte biblique : narration de la sortie d'Égypte

Matériel : Un grand coffre ou une grande boîte contenant : des souvenirs de repas de fête, des objets de repas « généralistes » (œufs de Pâques, dragées, pain, fruit, choux de Bruxelles, madeleine, sandwich, gourde, couteau suisse, fève, galette, emporte-pièce de bredele, couronne, bougies d'anniversaire, images/photos de bûche de Noël, œufs de Pâques, lapin, gâteau d'anniversaire). Des ingrédients de repas (qu'on aime et qu'on n'aime pas) et, dans une partie du coffre, des éléments d'un repas du Seder (œuf, eau salée, pain sans levain, image d'un agneau grillé, herbes amères, pâte brune avec pommes râpées, cannelle et sucre). Une belle bible. Des petites boîtes en carton simple (boîte à lettres américaine) trouvées sur internet, des gommettes autocollantes pour la décoration, des feutres, crayons, des images souvenirs (voir planche à image), des objets souvenirs ramenés par les enfants pour l'activité interactive, le service de la Sainte cène, des hosties et du jus de raisin, une grande bâche bleue ou verte pour faire la traversée de la mer Rouge, un bâton pour l'animateur, pour traverser la mer Rouge, des sandales aux pieds, une tunique éventuellement.

Accueil à l'entrée

À l'arrivée, on est accueilli par les intervenants du culte. On écrit son nom sur le papier en forme de coffre à trésor (+ photo si première fois) qu'on colle sur l'arbre.

Prévoir papiers coffre à trésor déjà prêts + Patafix + feutres. Au cas où : ciseaux et papiers supplémentaires à dispo)

Goûter (temps court)

Pose des ingrédients que les enfants ont apportés devant l'autel. Pendant le goûter expliquer aux parents : Autorisation photo + Qu'ils se sentent libres de vivre ce culte + Qu'ils participent avec leur enfant.

Prévoir boissons + gobelets + papier absorbant + boudoirs + gâteaux + jus de pomme + compote

Bricolage à partir de boîtes en cartons - Décoration des boîtes

Ne pas oublier d'écrire son nom sur le bricolage. Le poser devant l'autel.

Prévoir gommettes autocollantes de toutes les couleurs.



Chants (prévoir feuille de déroulement)

On reste debout : « Tout le monde est bien arrivé »

Ensuite on va en haut, près de l'organiste, pour chanter.

- Evenou shalom alehem
- Tu nous donnes, tu nous donnes, tant de joies, tant de joies, Dieu d'amour, Dieu d'amour (mélodie Frère Jacques)
- 1 ami à droite à gauche

Puis sur la musique de l'orgue (prévoir organiste), en redescendant, on va devant

l'autel pour commencer le culte et l'histoire.

On se déplace.

On allume la bougie à l'autel « On allume la bougie de l'autel pour dire que Dieu est là. » - « le matin quand on se lève, nous disons : Bonjour ! - À midi, quand nous mangeons, nous disons : Bon appétit ! - Le soir, quand nous nous couchons, nous disons : Bonne nuit ! - Et au début du culte, nous disons : Bonjour, bienvenue, que la paix de Dieu soit avec toi ! »

Salutations

À l'autel (debout)

- **Chant** : « Tout le monde... »

Refrain Tout le monde Tout le monde est bien arrivé

Strophe 1 Petits enfants, Parents bien grands, Les gens bien ronds, Les gens bien fins.

Strophe 2 Les fatigués, Les réveillés, Les gens sportifs Les gens qui lisent
Dire les prénoms !

Début de l'histoire à l'autel

Interactif : les enfants et les parents

Questions :

Qu'est-ce que vous avez apporté comme souvenir ?

D'abord le souvenir des enfants : laisser parler les enfants

Même si vous êtes encore petit, vous avez déjà des souvenirs

Ensuite, le souvenir des parents : laisser parler les parents

Et on met ces souvenirs dans la boîte perso.

Chant :

« Tu nous donnes, tu nous donnes tant de joie, tant de joie, nous te rendons grâce, nous te rendons grâce, Dieu d'amour, Dieu d'amour » (mélodie « frère Jacques »).

Animateur :

Moi aussi j'ai apporté une malle à souvenir !

On ouvre la malle pleine d'objets autour de la nourriture, qu'on sort au fur et à

mesure pour laisser réagir les enfants.

> œufs de Pâques, dragées, pain, fruit, choux de Bruxelles, madeleine, sandwich, gourde, couteau suisse, fève galette, emporte pièce de bredele, couronne, bougies d'anniversaire,

Images et photos : bûche de Noël, œufs de Pâques, lapin, gâteau d'anniversaire.

Discussion : Que de souvenirs ! Souvent pour les grands moments, on fait des repas...

Dans un 2e temps, on découvre encore des choses dans la malle (repas du Seder)

Oh ! mais il y a encore des choses dans la malle

La Bible : des bons souvenirs

D'abord sortir les choses une à une et faire goûter.

Bouteille d'eau salée : on goûte avec le doigt

Herbes amères persils, endive, raifort

Pain sans levain

Les juifs mangent ce repas en mémoire d'une nuit importante. Cette nuit-là, il s'est passé quelque chose dont ils se souviennent chaque année.

C'est comme le repas de votre anniversaire qui sert à penser à votre naissance.

prévoir une malle à souvenirs pleine d'objets souvenir autour de la nourriture.



Narration : la sortie d'Égypte

Pendant la narration on sort des objets utiles pour celle-ci (bâton de pèlerins, sandale, pyramides, briques à construire...) pour conter l'histoire.

Et on pose aussi les objets du repas.

À la fin de la narration :

Chant : Evenou shalom

Traverser la mer rouge (matériel Crépon, bâche bleue, couverture de survie)



Nous aussi, on va traverser la mer rouge !

Les faire sortir par la porte latérale et on revient dans l'église où la bâche a été placé dans l'allée de la nef.

On emporte les boîtes à souvenir ET la malle...
en chantant

Chant : Evenou shalom

Enlever les chaussures et traverser la mer dans l'allée centrale jusqu'à l'autel.

Sainte Cène (service de Sainte cène dans la malle) On arrive derrière l'autel : surprise d'une nouvelle découverte : oh, il y a encore quelque chose dans la malle ! Et on sort un service à sainte cène.

Jésus aussi a fait le repas dont on a parlé avant, avec ses amis.

Et nous, dans les églises, en mémoire de Jésus, on fait aussi un repas, avec du pain et du jus de raisin.

Nous on ne prend pas l'eau salée des larmes, mais on prend le jus de raisin tout doux, pour se souvenir de l'amour de Jésus.

Et ce repas du souvenir, on va le partager maintenant tous ensemble avec les papas et les mamans.



Chant : un ami à gauche, un ami à droite

Notre Père gestué : Savez-vous qu'on peut parler à Dieu avec notre corps ?
Tous ensemble, nous allons dire une prière à Dieu.

La chanson « tout le monde » !

Refrain. Tout le monde Tout le monde Rentre à la maison

Strophe 1 Petits enfants, parents bien grands, les gens bien ronds, les gens bien fins

Strophe 2 Les fatigués, les réveillés, les gens sportifs, les gens qui lisent

Offrande : Le sou de l'enfant - Faire passer les paniers

Souvenir du culte

Pour nous souvenir de ce culte, nous vous proposons de choisir une image ou des images (images libre choix) - on peut aussi offrir un œuf de Pâques.



Salutation

« Le matin quand on se lève, nous disons : Bonjour !

À midi, quand nous mangeons, nous disons : Bon appétit !

Le soir, quand nous nous couchons, nous disons : Bonne nuit !

Et à la fin du culte, nous disons : Merci, au revoir, à bientôt et que Dieu te bénisse !

Ce culte « 4 pattes » vous est offert par :

Auteurs : préparatifs avec l'équipe de la paroisse du Bouclier de Strasbourg

Finalisation : consistoire de Vendenheim par Anne-Christine Hibold-Croiset, Évelyne Schaller, Anne-Sophie Hahn-Guerrier, Stéphanie Ferber

PDF divers à télécharger :

- *Déroulement du culte*
- *Invitation*
- *Feuille du culte*

Bricolages :

- *Coffre d'accueil*
- *Pyramide*

Crédits : Evelyne Schaller (UEPAL) – Point KT