

# Un petit bout de rien, un petit bout de pain...



*La farine, le sel, l'eau et la levure ne donnent rien chacun de leur côté. Pour faire du pain, il faut RASSEMBLER ces 4 ingrédients et les travailler de nos mains. Ensuite, il faut aussi cuire la pâte. On pourra ensuite PARTAGER ce pain autour de la table, à l'église comme à la maison ou ailleurs.*

**ACCUEIL** : Nous sommes accueillis et nous écrivons notre nom et collons notre pain décoré sur le panneau de présence !

**GOÛTER** : Nous prenons le goûter.

**BRICOLAGE** : Nous fabriquons une ribambelle du partage et nous montons pour chanter près de l'orgue.

Télécharger pour fabriquer la ribambelle (plier la feuille dans la longueur. Couper. Plier chaque morceau en suivant les marques de pliage et découper)

**BOUGIE** : Puis nous descendons, nous allumons la bougie pour dire que Dieu est là.

**CHANT** Nous nous saluons et... nous chantons :

Ref. Tout le monde, tout le monde, est bien arrivé

1- Petits enfants, parents bien grands, les gens bien ronds, les gens bien fins.

2- Les fatigués, les réveillés, les gens sportifs, les gens qui lisent.

**PRIÈRE** : Nous écoutons une prière.

Seigneur-Dieu, ta parole est comme du pain.

Ouvre nos cœurs pour que nous savourions comme du bon pain ce que tu racontes.

Que tes histoires nous nourrissent.

Donne-nous de partager ta Parole comme on partage le pain.  
Car Ta Parole est vrai pain pour notre vie. Avec elle nous voulons grandir.  
Donne nous de la recevoir aujourd’hui. Amen

### **CHANT :**

Le pain d’hier est fini ! Le pain de demain n’est pas cuit !  
Merci Seigneur pour le pain d’aujourd’hui et à tous bon appétit !

### **HISTOIRES DE PAIN**

Nous allons essayer de rassembler tout ce qu’il faut pour faire un beau et bon pain.  
On se déplace dans l’église pour trouver tous les éléments.



**Devinette** pour les 6 éléments du pain

**L'eau** : Je n'ai ni goût ni saveur mais je suis précieuse. Vous m'utilisez pour prendre votre bain ou pour arroser les plantes. Qui suis-je ?

**Le sel** : On me trouve souvent dans la cuisine. Je sers à donner du goût mais aussi à faire fondre la glace ou la neige en hiver (on me jette sur le sol pour cela). Qui suis-je ?

**La farine** : Je suis produite avec des grains de blé que l'on écrase pour m'obtenir. Je sers à faire des gâteaux et des pâtes par exemple. Je suis blanche et assez salissante. Qui suis-je ?

**La levure** : Sans moi, le pain resterait plat et ne serait ni levé, ni aéré. Je sers à faire lever les pâtes et on me trouve souvent sous forme de petit cube emballé dans du papier aluminium. Qui suis-je ?

**Le feu** : Si vous approchez votre main de moi, vous allez vous brûler. Dans une

cheminée, je permets de chauffer une pièce ou une maison. Grâce à moi, on peut faire cuire et fondre des choses. Qui suis-je ?

**Les mains** : Nous avons normalement chacune 5 doigts et nous marchons par paire. En hiver, nous nous habillons de gants et grâce à nous, on peut faire beaucoup de choses dont se dire bonjour et fabriquer diverses choses. Qui sommes-nous ?

Ensuite, on découvre ensemble ce que ces éléments donnent et nous partageons ensemble le fruit de nos découvertes.

Refrain (mélodie du recueil Arc-en-ciel 521)

Seigneur tu nous donnes ce pain

Seigneur, tu nous donnes ce pain. Ouvre nos cœurs, ouvre nos mains. Tu nous apprends à partager les biens que tu nous as confié !

## **LE PAIN DE BETHLEEM**

Cela me fait penser à l'histoire du petit boulanger de Bethlehem, ce village qui s'appelle « la maison du pain ».

Connais-tu cette histoire ?

## **PARTAGE DU PAIN**

**PRIÈRE** : Nous parlons à Dieu avec tout notre corps.

NOTRE PERE

## **SOUS DE L'ENFANT**

**CHANT** : Et après, nous chantons :

Ref. Tout le monde, tout le monde rentre à la maison

3- Petits enfants, parents bien grands, les gens bien ronds, les gens biens fins.

4- Les fatigués, les réveillés, les gens sportifs, les gens qui lisent.

## **BENEDICTION : Nous recevons la bénédiction et nous nous saluons !**

Pour télécharger

- L'invitation
- Le déroulement
- La feuille de culte

- Les dominos
- Bristol parcours ateliers

Crédit : Evelyne Schaller (UEPAL) - Point KT