

# C'est un rempart que notre Dieu - chant de Daniel Priss



*L'origine de la Réforme, qui a donné naissance au protestantisme est une épopée qui a débutée à Wittemberg (Allemagne) en 1517. Luther placarde 95 thèses sur la porte de l'Eglise, en réponse à la vente des indulgences. Par cette chanson catéchétique, Daniel Priss relate ce récit...*

[Télécharger la partition](#)

## Ecouter la chanson

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2023/10/06-Francoise-et-Daniel-Priss-Cest-un-rempart-que-notre-Dieu.mp3>

Voix des enfants : Emma Lutz, Eva Klinger et Louise Schreiber. Flûte : Simon Merlen. Guitare, basse et percussions : Daniel Priss

## Ecouter la version instrumentale

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2023/10/15-Francoise-et-Daniel-Priss-PB-Cest-un-rempart-que-notre-Dieu.mp3>

## Les paroles de la chanson

Le monde était fort tourmenté

Et tu n'as pas su tolérer  
que les pauvres gens se fassent voler  
au profit de sa Sainteté  
Sur une porte à Wittemberg  
Un jour tu as placardé  
Des écrits très contestataires,  
Parlant de foi, de gratuité.  
C'est un rempart que notre Dieu  
Une forteresse invincible.  
Il nous protège en tout lieu  
Son bras puissant est infaillible.

Par les plus hautes autorités,  
Tu fus constraint de renier  
Tous tes écrits et tes pensées,  
Mais tu n'as jamais abjuré.  
Afin de pouvoir te protéger,  
Tes amis t'ont enfermé  
Dans une triste citadelle  
Où tu traduis la Bonne Nouvelle.  
C'est un rempart que notre Dieu  
Une forteresse invincible.  
Ce beau cantique mélodieux  
Annonçait le Dieu de la Bible.

Oui nous sommes les héritiers  
De ce chemin jadis tracé  
De ce message libérateur  
Porté par les Réformateurs.  
Témoins de la fraternité,  
Témoins de la liberté,  
Nous croyons en cette promesse :  
« Sola gratia, sola fides »  
C'est un rempart que notre Dieu  
Une forteresse invincible.  
Plus de discours superstitieux  
La foi est rendu accessible !

Crédits : Daniel Priss (UEPAL) - Point KT