Le père Martin – chant de Daniel Priss



L'histoire du père Martin, le cordonnier, imaginée au 19e siècle par Ruben de Saillens, est l'une des histoires les plus racontées et jouées à Noël.

Daniel Priss avait écrit une chanson pour accompagner ce récit que les enfants de sa paroisse avaient présentés sous forme de saynète.

L'enregistrement avait été réalisé en 1996 pour la Société des Écoles du Dimanche.

Le père Martin était un vieil homme
qui un soir d'hiver avait lu,
dans un livre non monotone
que le sauveur était venu (ouh)
Il lisait dans son vieux livre
« Ne trouvant point de logis,
c'est dans une étable qu'il
dû naître entre un bœuf et un âne gris.

Martin, Martin, mon pauvre Martin, tu cherchais derrière ta fenêtre.
Martin, Martin, mon pauvre Martin, l'ami qui est venu chez toi, l'ami qui est venu chez toi.

Le père Martin se dit dans son âme
« Ah s'il venait aujourd'hui,
je lui donnerai ma cabane,
chez moi, il trouverait logis (ouh)
C'est alors qu'il crut entendre
« Martin, mon cher ami,

auprès de toi, je viendrai prendre
de quoi manger et un abri ».

**Martin, Martin, mon pauvre Martin, tu cherchais derrière ta fenêtre.
Martin, Martin, mon pauvre Martin, l'ami qui est venu chez toi, l'ami qui est venu chez toi.**

Martin se mit à sa fenêtre,
il se dit « Ah c'est bien Lui,
c'est mon Sauveur. Oui, c'est mon maître,
il va venir aujourd'hui (ouh)
Dans la rue les gens passèrent,
à sa fenêtre il était assis,
ne reconnaissant point son maître,
tristement, il s'endormit.

**Martin, Martin, mon pauvre Martin, tu cherchais derrière ta fenêtre.
Martin, Martin, mon pauvre Martin, l'ami qui est venu chez toi, l'ami qui est venu chez toi.**

La quatrième strophe est fredonnée, et le texte ci-dessous est lu
Le père Martin n'avait pas compris,
que derrière n'importe quel visage, derrière n'importe qui,
peut se cacher son ami,
peut se cacher Jésus-Christ

**Martin, Martin, mon pauvre Martin, tu cherchais derrière ta fenêtre.
Martin, Martin, mon pauvre Martin, l'ami qui est venu chez toi, l'ami qui est venu chez toi.**

https://pointkt.org/wp-content/uploads/2018/12/pere_martin.mp3

- La partition
- La narration au format PDF

Crédits : Daniel Priss (UEPAL) – Point KT