

# Quand je contemple - Chant pour le temps de la Création

Vous êtes-vous déjà pose la question : « Qui suis-je, moi, au milieu de toute l'immensité de l'univers et de la majesté de la nature qui m'entoure ? » Si oui, le chant suivant est fait pour vous. Avec son nouveau titre « *Quand je contemple* », Eglise Junior vous propose de chanter et de penser Dieu Créateur avec les enfants (petits et grands). Ci-dessous, vous trouverez une vidéo pour écouter ce cantique ainsi que sa partition pour pouvoir l'accompagner pendant un culte ou un temps jeunesse.

## « *Quand je contemple* », la vidéo

## « *Quand je contemple* », la partition

Quand je contemple

Severin Schneider  
© 2024, Eglise Junior

*i = 108*

1. Quand je con - tem - ple l'im - men - si - té Du ciel  
2. Quand je con - tem - ple la ma - jes - té De la

que tes doigts ont fa - con - né, Quand je vois dans la voûte é - toi - lé  
ma - tre que tu as cr - é. Quand je vois dans les mers, les fo - réts

Tout les astres que tes mains ont fi - xés, Je me dis,  
Tout' la vie que tu y as pla - cée,

Qui je suis Pourme re - trou - ver là Au mi - lieu de tout ça? Oui, je suis

é - bleu - é, Tant d'i - ma - gi - na - tions Mises dans ta

Cri - a - tion A - lors je chan - te, je chan - te, je chan - te, Cette mé - lo -  
die pour te dire mer - ei! A - lors je dan - se, je dan - se, je

dan - se. Le - vant mes mains vers Toi mon seul bien

28 [2. E4] E A D A/C#  
3. Quand je con - tem - ple la mi - nu - tie Desliens tis - sés en - tretoutes les vies,  
Quand je voistant de fra - gi - li - té Met - tant not - tre mon - de en dan - ger Je medis.  
38 D E Fgm A E  
Qui je suis Pourme re - trou - ver là Au mi - lieu de tout ça? Je me pers  
Com - ment faire? Pour en choeur pren - dre soin De l'oeu - vre  
45 E A Fine

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as i = 108. The score includes lyrics in French with corresponding chords above the notes. The first section starts with 'Quand je contemple' and ends with 'Qui je suis'. The second section begins with 'Pourme re - trou - ver là' and ends with 'Com - ment faire?'. The third section begins with 'Qui je suis' and ends with 'Fine'. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes rehearsal marks like '28 [2. E4]' and '3. Quand je con - tem - ple la mi - nu - tie'.

Credits : Eglise Junior