

# Sainte colère ? chant de Daniel Priss



*Certains s'inquiètent au sujet la fin du mois et manifestent leurs colères, d'autres la manifestent au sujet de la fin du monde. Certains expriment leurs colères en vandalisant la cité et d'autres par une grève de la faim.*

Les colères ont, nous le voyons, des visages multiples ! Mais peut-on savoir s'il y a de bonnes et de mauvaises colères ? Y aurait-il même des saintes colères ?

Ces questions sont posées par Daniel Priss dans cette chanson « Sainte colère ». Un chant catéchétique qui permet d'introduire une réflexion sur la colère.

La chanson fait référence à des personnages forts différents tels Moïse, Gandhi, Nelson Mandela, Jésus... mais elle parle aussi dans la première strophe des colères exprimées par les voitures incendiées, avec les lourdes conséquences pour les habitants du quartier.

Daniel Priss, avait été, quand il écrivit cette chanson, pasteur à l'Elsau, un quartier sensible de Strasbourg. Les voitures brûlées étaient une réalité pour lui et ses paroissiens. La réflexion sur la colère peut aussi conduire à la question de la désobéissance civique avec une autre chanson écrite par Daniel Priss, « L'hymne de Martin Luther King ». Elle rejoint aussi les chants « Marre, marre, marre » et « Tends-moi ta main mon ami » du même auteur compositeur.

La chanson a été écrite il y une vingtaine d'année et garde pleinement son actualité, elle ouvre aussi une porte sur une problématique apparue depuis : le complotisme.

- Pour télécharger la partition

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2010/11/05-Francoise-et-Daniel-Priss-Sainte-colere.mp3>

- Écouter le chant

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2010/11/14-Francoise-et-Daniel-Priss-PB-Sainte-colere.mp3>

- Écouter la version instrumentale

Paroles et texte

### **Refrain**

**Envie de tout foutr'en l'air,  
Envie de tout casser,  
Est-ce là une sainte colère  
ou un besoin de saccager ?**

### **Strophe 1**

Dans l'quartier : voitures ont brûlé  
Les pompiers sont tous arrivés  
Dans l'quartier : voitures ont brûlé  
Père Michel doit aller à pieds.

### **Strophe 2**

En descendant du Sinaï  
Moïse eut un méga conflit  
En descendant du Sinaï  
Le veau d'or a été détruit

### **Strophe 3**

Dans une vieille prison cynique  
Nelson dit toutes ses critiques  
Dans une vieille prison cynique  
L'apartheid était en panique.

### **Strophe 4**

Un jour au loin dans son pays  
Gandhi perdit son appétit  
Un jour au loin dans son pays  
Les hommes cessèrent le conflit.

### **Strophe 5**

Un jour dans le temple sacré  
Tabl' et chaises ont toutes valsé  
Un jour dans le temple sacré  
Tous les marchands ont remballé.

**Dernier refrain**

**Mauvais' ou bonnes colères ?**  
**A-t-on l'droit de s'revolter ?**  
**Faut-il vivre toutes ces misères ?**  
**Dis-moi qu'elle est ta pensée !**

Crédits : Daniel Priss (UEPAL) - Point KT - Photographie Pixabay