

# Petit poème pour la création



*Ce poème bruité peut être utilisé lors d'un culte pour la création. Les bruitages correspondent à chaque strophe, ils peuvent être réactualisés avant ou après le paragraphe qui leur correspond.*

*Source : « Sieben Abschnitte aus der Urgeschichte » 1985, traduction libre et article d'Evelyne Schaller.*

## Matériel pour les bruitages :

- 1 : un bâton de pluie
- 2 : une feuille d'aluminium ou un torchon comme les battements d'aile
- 3 : du sable ou des graines dans une bassine plastique ou un tambourin
- 4 : une cruche ou récipient rempli d'eau et une paille

## Petit poème pour la création avec gestes symboliques

**Bruit 1 : Renverser un bâton de pluie très doucement**

J'aimerais être l'arche de Noé  
Apporter réconfort et secours aux hommes,  
Tous ceux dans le péril des eaux !  
Oser et non pas craindre  
Comme se serait beau !

**Bruit 2 : Secouer doucement une feuille d'aluminium ou un torchon comme des battements d'ailes**

J'aimerais être la colombe  
Et, comme elle, chercher pour notre avenir  
Les branches dont jaillissent de nouveaux rameaux !  
Oser et non pas craindre  
Comme se serait beau !

**Bruit 3 : Verser du sable ou des graines dans une bassine**

J'aimerais être semblable à l'olivier  
Et transformer les déserts en jardins,  
De ceux qui fleurissent pour la paix !  
M'engager et non pas craindre  
Comme se serait beau !

**Bruit 4 : Souffler dans l'eau d'une cruche à l'aide d'une paille**

J'aimerais être l'arc-en-ciel  
Et chanter l'espérance pour les hommes  
Pour ceux qui bâtissent la terre de Dieu !  
M'engager et non pas craindre  
Comme se serait beau !

Evelyne Schaller