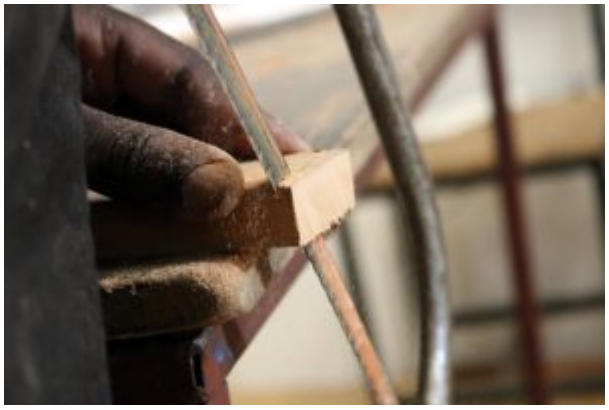
Le charpentier qui était roi



À Nazareth, quand on voulait s'agrandir pour loger le fils qui mariait la voisine, on allait chez « Joseph et fils ». Et eux, ils disaient comme tous les artisans du monde « qu'ils viendraient le plus tôt possible »…

Une saynète / un chœur parlé pour le temps de Pâques !

Trois lecteurs, l'enchaînement des phrases doit être rapide, fluide.

1. Surtout n'allez pas croire qu'il construisait des temples et des palais.
3. Non, jamais il n'avait pareil chantier.
2. Ce qu'Il savait faire, et bien faire, c'était des maisons ordinaires
3. celles des petites gens…
1. … À Nazareth, quand on voulait s'agrandir pour loger le fils qui mariait la voisine…
2. … on allait chez « Joseph et fils »
3. et eux, ils disaient comme tous les artisans du monde « qu'ils viendraient le plus tôt possible ».
1. Le jeune avait pris la succession
2. pour faire les toits plats des maisons, Il posait des poutres d'un mur à l'autre.
3. Il enchevêtrait des branchages au-dessus
1. puis il répandait une couche de terre glaise
2. mêlée de terre ordinaire et de petites pierres.
1. Ensuite on passait le rouleau
3. et l'herbe qui poussait après la pluie contribuait à tenir le tout en place.
1. Le voyez-vous, le jeune Jésus, là, sur le toit ?

2. Mais… Il avait autre chose en tête.
3. Il n'a pas continué le métier.
1. Un jour, Il a laissé les outils.
2. Il est parti… Il a quitté Nazareth.

3. Certains ont cru que, peut-être, Il allait s’embaucher à Jérusalem…
1. où le temple après 46 ans de travaux n’était pas encore achevé !
3. Mais c’était pour un autre temple et pour un autre chantier qu’il avait laissé derrière lui le village de son enfance.
2. Il partait pour construire non plus avec le bois, ni l’argile, ni la brique
1. mais avec des matériaux nouveaux et fragiles :
3. le regard qui aime
2. le pardon de Dieu
3. l’annonce de la paix
2. l’appel à changer de vie
3. le don sans limite…
1. Le jeune charpentier voulait construire un temple de pierres vivantes
2. la demeure de Dieu parmi les hommes.

1. Certains ont cru qu’Il allait rebâtir le royaume de jadis
3. l’Israël glorieux du temps de David.
1. On voulait l’enlever, le faire roi malgré lui.
2. Alors Il s’enfuyait sur les collines ou sur le lac.
3. Il disait à la foule que le Royaume de Dieu était comme une graine minuscule
2. comme un ferment invisible.
3. Personne ne comprenait, pas même ses compagnons de tous les jours.

1. Un jour où Il s’approchait de Jérusalem, les gens lui firent un accueil triomphal
2. comme si on ouvrait les portes de la capitale à un nouveau roi.
3. Les manteaux jetés par terre, la verdure répandue, c’était une jonchée royale !
1. Et tous criaient :
1, 2, 3. « Hosanna au fils de David ! Béni soit le règne qui vient ! »

1. Jésus se rendit ensuite sur l’esplanade du temple.
3. Il chassa ceux qui vendaient les bêtes pour les sacrifices, comme si le temple ne devait plus servir à rien
2. comme si le culte était révolu.
3. Puis il eut face à ses adversaires une parole qui semblait d’une folle prétention :
1. « Détruisez ce Temple, en trois jours, je le relèverai ! »
3. Le temple en chantier depuis 46 ans !
2. Mais lui, Il voulait parler de son corps.
1. Ainsi le charpentier de Nazareth se faisait le démolisseur du temple et de la

religion…
2. … en annonçant un Royaume discret, ensemencé au cœur des hommes…
1. il se faisait le démolisseur des espérances de la nation.

3. Il fallait supprimer ce prophète fou qui portait la subversion jusqu'au cœur d'Israël
2. sans ménager les privilégiés et les puissants.
1. Alors on allait l'accuser d'avoir comploté contre les Romains
3. d'avoir soulevé le peuple
2. d'avoir voulu… se faire… roi.

1. Le voici devant Pilate, le chargé de pouvoirs de l'empereur de Rome.
2. « Es-tu le roi des juifs ? »
3. Avec une belle sérénité, l'artisan de Nazareth questionne son questionneur :
1. « Dis-tu cela de toi-même ou d'autres te l'ont-ils dit ? »
3. Enfin Jésus prononce ces mots qui bouleversent le débat de fond en comble
2. « Mon Royaume n'est pas de ce monde ».
1. Deux pouvoirs sont face à face
3. celui de César qui remodèle le monde au piétinement lourd des légions romaines
2. celui du petit charpentier qui bâtit son Royaume avec une glaise vivante, suscitant pour des millénaires une humanité nouvelle.
1. En affirmant qui il est, Jésus fournit aux autorités religieuses le motif qu'elles recherchent depuis longtemps pour le faire condamner.

3. Jésus ne se défend pas
2. il se laisse maltraiter, injurier.
3. Celui qui dit la vérité, celui qui est La Vérité…
1. … doit être exécuté.

2. À la croix, aucune manifestation de sa puissance
1. aucun miracle
3. mais la faiblesse et l'abaissement.

1. Cependant,

1. le Christ en croix est la plus lumineuse apparition que l'on puisse voir de Dieu.
2. Oui, c'est là, sur la croix, que Dieu se montre.
3. Oui, c'est là que son visage est exposé au grand jour.

1. Ce vendredi-là, la croix devient la forme visible de Dieu.
3. C’est la forme de quelqu’un qui est dressé de toute sa hauteur, pour voir au loin…
2. ceux qui pourraient se blesser ou se perdre en chemin
1. afin de courir vers eux et les relever…

3. La croix, c’est la forme de quelqu’un dont les bras sont ouverts
2. écartés le plus largement possible…
1. afin d’accueillir ceux qui veulent y chercher refuge, protection, repos…
3. La croix, ce sont les bras de Dieu étendus jusqu’à l’éclatement afin de laisser s’échapper tout l’amour qui est en lui
2. afin que chacun puisse y puiser comme à une source qui n’en finit jamais de couler.
1. La croix ne manifeste en Jésus que l’amour dans sa profondeur, sa plénitude, sa richesse.
3. Là, à la croix, a été déployée pour nous la puissance victorieuse de l’Amour.

2. Le charpentier qui était roi est toujours au travail
1. et l’affaire a pris de l’ampleur.
3. Il a embauché toute l’humanité !

Crédit : Lisette Dontaine – Point KT