

Les vêtements bibliques présentés par Toison-la-brebis



Voici un parcours pour une année sur les thèmes du tissage, du filage et des vêtements bibliques non cultuels. Le matériel à télécharger par les animateurs et animatrices est destiné à un public âgé entre 6 et 11 ans. L'animal présent dans chaque chapitre est « Toison-la-brebis » et son petit « Pelote », ces deux-là posent de belles questions théologiques aux enfants! Chaque rencontre propose un bricolage en lien avec le titre. Matériel

édité par Laurence Gangloff, pour le service de catéchèse de l'UEPAL. 44 pages.

Les illustrations sont de Sylviane Gangloff

- Introduction, méthodologie... Toison Pour bien commencer
- Rencontre 1 : les vêtements du petit Samuel (1 Samuel 1 et 2) Toison Rencontre 1
- Rencontre 2 : la tunique princière de Joseph (Genèse 37) Toison Rencontre 2
- Rencontre 3 : le manteau du roi Saül coupé (1 Samuel 24) Toison Rencontre 3
- Rencontre 4 : l'enfant emmailloté (narration pour Noël) Toison Rencontre 4 Noël
- Rencontre 5 : la couverture du pauvre (Jean 5) Toison Rencontre 5
- Rencontre 6 : la ceinture de Paul (Actes 12) Toison Rencontre 6
- Rencontre 7 : un homme vêtu de pourpre et de lin fin... et Lazare (Luc 16) Toison Rencontre 7
- Rencontre 8 : le tapis rouge (narration pour les Rameaux, Luc 19) Toison Rencontre 8 Rameaux

- Pour finir en beauté : idées de sorties, tissage, filage Toison Pour aller plus loin

Lire à la maison : adaptations du pasteur Séverin Schneider

- « Eglise Junior- La Bible sous toutes ses coutures »

Idées complémentaires

- bricoler un mouton
- Texte » Paroles de moutons » par et pour les catéchumènes
- Jeu de la pelote pour faire connaissance
- Fabriquer un kamishibai d'après Actes 12 « Mets ta ceinture » (Rencontre 6)
- Culte des rameaux avec catéchumènes : Mon vêtement pour Jésus
- Culte de confirmation « Tisser des liens«
- Culte « En mission, tissons des liens«
- Tisser un marque-page
- Tisser une broche
- Tisser un Ojos de Dios, Œil de Dieu
- Narration « Joseph ben Jacob, beau gosse de son état«

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), pour Point KT