

Un chapitre pour une vocation, Esaïe 6



Approche didactique du récit de la vocation d'Esaïe. Par des questions simples, l'auteur nous conduit à la découverte de ce texte et nous permet d'approcher les questions de vocation. Deux choses frappent à la lecture d'Esaïe 6 : d'une part l'envergure et la beauté du texte, d'autre part sa place inhabituelle : le

récit de vocation est attendu généralement en début de livre prophétique tel chez Jérémie et chez Ezéchiel. Le chapitre 6 semble introduire un ensemble d'oracles daté de la guerre syro-éphraïmite et appelé « livre de l'Emmanuel ». Dans cet ensemble, on relève généralement l'importance des références biographiques : vie du prophète et de sa famille, rôle d'Esaïe à la cour. Article de Patrick Rolin.

Quelques indications pour lire Esaïe 6

1. Une première lecture devrait permettre de noter :
 - les indications de temps
 - les différents lieux et leur valeur symbolique
 - les personnages, les titres et les attributs, en prenant soin de noter l'importance des parties du corps dans ce texte.
- 2 Repérer ensuite les présences des verbes tels : voir, entendre, dire etc....
 - dans ce récit, qui parle, qui entend ? Qui voit ?
 - comment se fait l'évolution de la communication entre les personnages ?
 - que suggère l'expression au verset 5 « et mes yeux ont vu le roi ... » ?
- 3 Comparer les versets 1 à 4 et 11 à 13

- relever les contrastes entre les verbes
- essayer de repérer où s'opère le basculement du texte
- quel est le rôle joué par les séraphins ?
- comparer l'intervention des séraphins avec d'autres types d'interventions

Par exemple : dans Exode 3, 2 à 4 et 3 à 9 ; Juges 1, 6,21 ; Jérémie 1,9 11 et 13 ; Ezéchiel 1, 1à 4 et Ezéchiel 2, 8 à 3,3

4 A propos de la mission du prophète : Esaie 6, 9 à 10

- comment peut -on définir la mission d'Esaïe ? Est-elle habituelle ?
- comment expliquer cet aspect paradoxal du prophète qui invite à l'écoute alors qu'il affirme l'incapacité du peuple à l'attention ?

5. Que faire de la finale du verset 13b :

« ...dont il ne reste que la souche...la souche est une semence sainte. » ?

- faut il considérer le verset 13b comme un commentaire marginal (glose ?) et alors pourquoi cette glose ?
- rapprocher cette finale d'autres passages abordant la thématique du « reste » : par exemple Esaïe 1, 9 ; Esaïe 4,3 ; Esaïe, 10,19 à 22 ; Esaïe 11,11 ; Esaïe 37,32.

Le texte d'Esaïe et les récits de vocation : Des récits de vocation dans un seul moule ?

Le texte d'Esaïe 6 est généralement considéré comme appartenant au genre de récits de vocation. Ce genre littéraire du récit de vocation se rencontre à plusieurs reprises dans l'Ancien Testament. Bien que chacun de ces récits garde son originalité propre, notamment parce qu'il s'agit à chaque fois d'un individu particulier, il est possible d'y discerner plusieurs traits communs.

- essayer de dégager la structure générale du chapitre 6 d'Esaïe
- comparer avec d'autres récits du même genre (par exemple : Exode 3, Juges 6, 1 Samuel 3 ; 1 Rois 22 ; Jérémie 1 ; Ezéchiel 1) Noter les similitudes et les différences.
- Proposer d'établir un tableau comparatif : en lien avec l'étude d'Esaïe 6 et en guise de prolongement, on pourra tenter une approche des récits de vocation en les comparant à l'aide d'un tableau synoptique.

-

Tableau synoptique :

Temps, espaces, personnages, manifestations, mission, réponse, signe.

En plus des éléments spatiaux, temporels, et des différents personnages, on peut généralement distinguer quatre éléments principaux dans ces récits :

- la manifestation de Dieu
- la mission confiée
- la réponse humaine
- le signe donné

Une conclusion à en tirer :

Quelles constantes de la vocation prophétique cette comparaison met-elle en évidence ?

Patrick Rolin