

# Contact



Robert ZEMECKIS, 1997, 144'

Jeunes

Science-fiction

Ellie Arroway est une brillante astronome passionnée par l'intelligence extra-terrestre depuis sa plus tendre enfance. Elle passe ainsi des heures à écouter, décoder des sons venus d'ailleurs. Un jour, Ellie capte un signal et finit par comprendre qu'il s'agit de plans pour la construction d'un vaisseau spatial.

Ce dernier est fabriqué et elle finit par embarquer, malgré des enjeux politico-scientifiques. L'expérience qu'elle vit alors, la rencontre avec un être venu d'ailleurs, n'est pas enregistrée par sa caméra. Sur terre tout n'a duré que quelques secondes et le personnel scientifique a donc de la peine à croire en son témoignage. Ellie se retrouve seule avec son expérience, sans aucune preuve scientifique à donner pour la justifier.

Pistes de travail :

Pour parler du contexte post-pascal utiliser la séquence finale du film lorsque l'héroïne se trouve devant la commission.

Chapitre 37-40 : 122'43'' à 133'23''

- Quelle est la vérité d'un témoignage quand il n'y a pas de preuves (scientifiques) ?
- Comment témoigner d'une expérience personnelle qu'on ne peut pas prouver scientifiquement ?



crédit : Nathalie Lanz