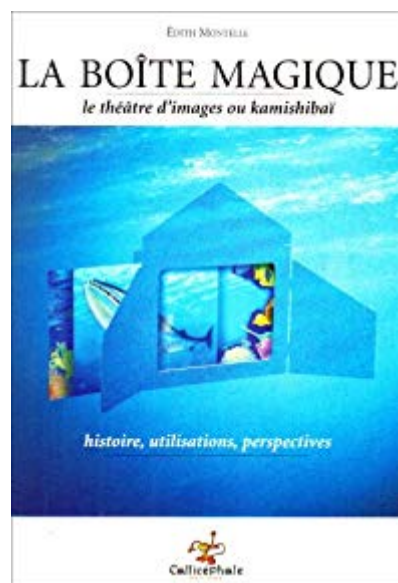


La Boîte Magique



Edith MONTELLE

Le théâtre d'images ou kamishibai : histoire, utilisations, perspectives.

ISBN 9782914096546 - 19€

Editions Callicéphale, 2007

Un livre référence qui reprend en 10 chapitres l'histoire du **kamishibai**, les éditeurs et les créateurs d'histoires, les spécificités et les applications pédagogiques.

Edith Montelle signale l'intérêt du kamishibai pour l'alphabétisation, la lecture de l'image, l'apprentissage de la lecture à haute voix, la création et l'écriture d'histoires notamment pour les enfants en difficulté d'apprentissage mais aussi pour l'intégration des étrangers. Le kamishibai est également un excellent outil pour les handicapés, les enfants sourds ou malentendants ainsi que pour les personnes âgées (avec des réalisations adaptées).

Le kamishibai, partie originale de l'héritage culturel japonais, est devenu un art mondial. Aussi en 2001, les professionnels qui utilisent le kamishibai (auteurs, illustrateurs, rédacteurs, conteurs et éditeurs) ont fondé le « Kamishibai Bunka no Kai », l'Association Internationale du Kamishibai du Japon (IKAJA), dont la charte tend à protéger la qualité des créations et du contage.

Le livre « La boîte magique » peut, grâce à ses bons conseils, ses trucs et astuces, aider toute personne souhaitant utiliser le kamishibai à progresser vers cette qualité de création ! A recommander absolument...

Crédits Marie-Pierre TONNON