

C'est un rempart que notre Dieu chant de Daniel PRISS



L'origine de la Réforme, qui a donnée naissance au protestantisme est une épopée qui a débutée à Wittemberg (Allemagne) en 1517. Luther placarde 95 thèses sur la porte de l'Eglise, en réponse à la vente des indulgences. Par cette chanson catéchétique, Daniel Priss relate ce récit...

Télécharger la partition : c'est un rempart

Ecouter la chanson

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2023/10/06-Francoise-et-Daniel-Priss-Cest-un-rempart-que-notre-Dieu.mp3>

Voix des enfants : Emma Lutz, Eva Klinger et Louise Schreiber. Flûte : Simon Merlen. Guitare, basse et percussions : Daniel Priss

Ecouter la version instrumentale

<https://pointkt.org/wp-content/uploads/2023/10/15-Francoise-et-Daniel-Priss-PB-Cest-un-rempart-que-notre-Dieu.mp3>

Les paroles de la chanson

Le monde était fort tourmenté
Et tu n'as pas su tolérer
que les pauvres gens se fassent voler
au profit de sa Sainteté
Sur une porte à Wittemberg
Un jour tu as placardé
Des écrits très contestataires,
Parlant de foi, de gratuité.
C'est un rempart que notre Dieu
Une forteresse invincible.
Il nous protège en tout lieu
Son bras puissant est infaillible.

Par les plus hautes autorités,
Tu fus contraint de renier
Tous tes écrits et tes pensées,
Mais tu n'as jamais abjuré.
Afin de pouvoir te protéger,
Tes amis t'on enfermé
Dans une triste citadelle
Où tu traduis la Bonne Nouvelle.
C'est un rempart que notre Dieu
Une forteresse invincible.
Ce beau cantique mélodieux
Annonçait le Dieu de la Bible.

Oui nous sommes les héritiers
De ce chemin jadis tracé
De ce message libérateur
Porté par les Réformateurs.
Témoins de la fraternité,
Témoins de la liberté,
Nous croyons en cette promesse :
« Sola gratia, sola fides »
C'est un rempart que notre Dieu
Une forteresse invincible.

Plus de discours superstitieux

La foi est rendu accessible !

Crédits : Daniel Priss (UEPAL); Point KT