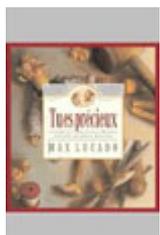


Tu es précieux



Chacun est victime de préjugés ou de jugements de valeur. Cette histoire, joliment illustrée, adaptée à tous publics, met en valeur l'amour inconditionnel du Créateur. Cette animation a été présentée lors d'un culte de famille.

Accueil du public

Quelques enfants saluent les arrivants et collent sur le dos de leur main, au hasard, soit une ou plusieurs gommettes grises, soit des étoiles jaunes.

Les participants sont invités à se regrouper entre porteurs de gommettes ou d'étoiles.

Les participants sont invités à se saluer, à s'accueillir, d'un regard, d'un sourire, d'une poignée de mains.

Narration à partir de l'album illustré « Tu es précieux » de Max Lucado.

Au fur et à mesure de la lecture, les images sont projetées sur écran géant.

Autre formule : le récit est lu à plusieurs voix (narrateur, Punchinello, Lucia, Eli)

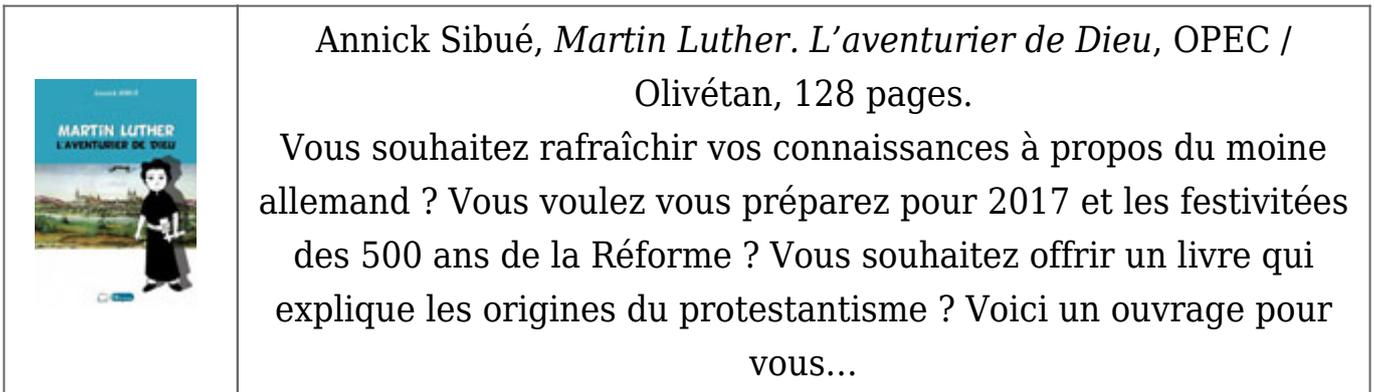
Un accompagnement musical peut être proposé à différents moments de la narration.

Résumé : Punchinello est couvert de gommettes grises alors que d'autres, plus beaux et plus doués, sont couverts d'étoiles jaunes. Il rencontre Lucia, sur qui ni les étoiles, ni les gommettes ne se fixent. Elle lui parle d'Eli, le créateur. Auprès de lui, Punchinello apprend que sa valeur ne dépend pas de l'évaluation des autres, mais de l'amour inconditionnel de son créateur. Les gommettes finissent par tomber !

A la fin du récit, l'animateur invite les personnes à retirer leurs gommettes ou leurs étoiles.

Catherine ULRICH, à partir d'un album de Max LUCADO

Martin Luther, l'aventurier de Dieu



Les 500 de la Réforme approchant à grands pas, le réformateur Martin Luther va être au centre de l'intérêt pour une longue période. A tous ceux, petits et grands, qui aimeraient commencer par le commencement, ce petit ouvrage de 130 pages intitulé « Martin Luther, l'aventurier de Dieu » offre une initiation bienvenue. Son expérience d'enfant battu, son adolescence studieuse, sa vie de moine, ses idées révolutionnaires, sa traduction de la Bible, son mariage... Les étapes de la vie de Luther sont présentées de façon claire. Une carte permet de le suivre dans les lieux qui ont compté dans sa vie, Eisleben, Eisenach, Erfurt, Wittenberg... et de comprendre l'organisation de l'Europe à son époque. De nombreuses illustrations égayent le texte et nous plongent dans la société de son temps. (texte tiré du site <http://www.bonnenouvelle.ch>).

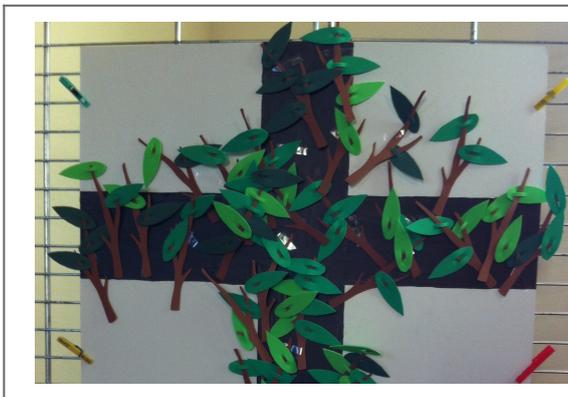
Sommaire:

1. Martin Luther, un enfant et élève comme les autres
L'enfance de Luther, c'est celle d'un enfant du 15^e siècle, et vu d'aujourd'hui, cela n'avait vraiment pas l'air facile...
2. Martin Luther, un étudiant modèle, mais...
3. Luther au couvent: un moine trop zélé et un prêtre torturé par le doute !
4. Une découverte lourde de conséquences

5. Un bien rude combat pour la nouvelle foi
6. Le mystérieux chevalier Georges
7. La traduction de la Bible en allemand, une sacrée entreprise !
8. Une lutte sans merci contre les dérives de la Réforme
9. Un mariage pas comme les autres
10. Luther, père de famille !
11. La Réforme de Luther, un succès grandissant
12. Epilogue

<

Culte des Rameaux avec l'âne qui rêvait d'être un cheval



Petit Âne nous raconte l'entrée de Jésus à Jérusalem. Cheminons avec lui pour ce culte des Rameaux intergénérationnel où des rameaux reverdissent et se rassemblent pour qu'un « arbre » de mort deviennent arbre de vie...

Préparation :

Découper des rameaux et des feuilles en feuille de mousse (modèle ci-joint). Les feuilles de mousse sont des plaques de caoutchouc souples et colorées, vendues au format papier standard (A4 ou A5 généralement) dans les boutiques de loisirs créatifs notamment. On peut également utiliser du papier coloré, mais les feuilles de mousse sont plus solides et surtout permettront que les feuilles tiennent bien sur le rameau (au contraire du papier qui glisse).

Peindre une grande croix sur un grand carton qu'on pourra accrocher au mur ou sur des panneaux d'exposition.

Prévoir du scotch double face.

Les enfants de l'école du dimanche avaient répété un chant : le psaume de la Création.

Les textes liturgiques ont été répartis parmi les catéchumènes et jeunes volontaires pour participer à l'animation du culte.

A l'entrée, chacun a reçu un « rameau » en feuille de mousse.

Dans des corbeilles, des « feuilles » en feuille de mousse.

Déroulement du culte :

- Accueil : Je vous souhaite à tous la bienvenue dans cette église. Ce matin nous sommes rassemblés, petits et grands, jeunes et moins jeunes, rassemblés pour nous mettre en route : en route avec Jésus-Christ qui entre à Jérusalem, nous sommes donc en route à la suite d'un âne et avec en main, un rameau, symbolique, je vous l'accorde. Alors en route ! Et pour se mettre en route, quoi de mieux que de se lever et de chanter ?!
- Cantique : Arc-en-ciel 212/1-3
- Louange : (librement inspiré du psaume 69/31, 34-35)

Officiant : Entrons dans la louange et réjouissons-nous d'être réunis devant Dieu !
Par nos chants acclamons le Seigneur !

Assemblée : Dans nos louanges, proclamons sa grandeur !

Officiant : Car le Seigneur nous écoute, surtout lorsque nous sommes dans la peine.

Assemblée : Il ne rejette pas ceux qu'il aime, il ne les oublie pas.

Officiant : Que le ciel, la terre, les mers et tout ce qu'ils contiennent chantent la louange du Seigneur !

Et les enfants de l'EDD vont poursuivre la louange en chantant le Psaume de la création

▪ Narration 1 : L'âne qui rêvait d'être un cheval (d'après Marc 11/1-8)

Ce jour-là, comme tous les autres jours, Petit Âne était attaché. La corde était assez longue pour lui permettre de manger l'herbe maigre et les broussailles qui lui râpaient la bouche. Il n'était pas malheureux, son maître le traitait plutôt bien, mais il souffrait parfois de ce qu'il entendait dire de lui et des frères de sa race : il était tout jeune, mais il savait déjà que lorsqu'un humain en traitait un autre d'âne, ce n'était pas un compliment !

Il regardait les humains de ses jeunes yeux et se demandait souvent pourquoi dans le langage des hommes, âne voulait dire bête, car s'il était bien un âne, il ne se trouvait pas bête. Après tout, il avait le pied sûr, même sur les chemins escarpés de Palestine, il était capable de porter de lourdes charges et il avait déjà son caractère : on ne lui faisait pas faire ce qu'il n'avait pas envie de faire. Son maître pouvait toujours le traiter de bourrique, et croyez-moi, il ne s'en privait pas, si Petit Âne avait décidé qu'il n'avancerait pas, et bien il n'avancait pas. A vrai dire, Petit Âne aurait tout aussi bien pu s'appeler Tête de Mule, mais il estimait qu'après tout, n'en déplaise aux humains, il était assez malin pour savoir ce qui était bon pour lui ou pas.

Ce jour-là donc, il était attaché, il mâchonnait un peu d'herbe en rêvant... et son rêve... son rêve, comme sûrement celui de beaucoup de ses frères de race, son rêve, c'était d'être un cheval, un cheval avec une crinière fine et soyeuse, un port de tête élégant et de l'allure. Etre un cheval noble et fier qui servirait de monture à un prince ou un roi, un cheval que les hommes admireraient et soigneraient, au lieu de le traiter de bourrique et de le charger des tâches les plus ingrates!

Petit Âne était ainsi plongé dans ses rêves de gloire, lorsqu'il vit s'approcher deux hommes qui n'avaient pas vraiment fière allure : il remarqua tout de suite, leurs vêtements usés et leurs pieds salis par la poussière des chemins où ils avaient marché. Petit Âne se dit que cela n'annonçait rien de bon.

L'un des deux hommes le détacha. Mais où allait-il donc l'emmener ? Son maître l'aurait-il vendu ?

Petit-Âne s'apprêtait à freiner de ses quatre sabots, pour ne pas suivre ces deux étrangers, lorsqu'il entendit son maître interpeller les deux hommes : « Eh, vous deux là-bas, pourquoi détachez-vous mon âne ? »

Très tranquillement, l'un des deux hommes répondit :

« Le Seigneur en a besoin. »

Son maître ne dit plus rien et laissa faire les deux hommes. Petit Âne hésita.

« Le Seigneur en a besoin ». Un seigneur qu'il ne connaissait pas avait besoin de lui, il l'avait choisi, lui, l'âne, la bourrique, au lieu de choisir un cheval, c'est-à-dire une monture digne de son rang ?

Plongé dans ses pensées, Petit Âne se laissa conduire par les deux hommes.

Les deux hommes l'amènèrent à un troisième à qui il s'adressait avec beaucoup de respect : parfois, ils l'appelaient par son prénom, Jésus, mais la plupart du temps, ils s'adressaient à lui ne lui disant « Seigneur » ou « rabbi », ce qui veut dire maître dans leur langue. Puis ils placèrent leurs manteaux sur le dos de Petit Âne et Jésus s'installa sur cette selle improvisée.

Petit Âne était toujours perplexe et intrigué, mais il se sentait immensément fier d'avoir été choisi pour porter un homme important. Malgré son pelage gris et ses longues oreilles, il ressemblait peut-être un peu à un cheval finalement? Ou peut-être même qu'il était plus beau encore qu'un cheval ?

Petit Âne faillit presque s'en persuader, car alors qu'ils approchaient de Jérusalem, les gens tout autour de lui étendirent leurs manteaux sur le chemin, d'autres y déposèrent de petites branches : il trouvait cela très étrange, mais il ne comprenait pas toujours ce que faisaient les hommes alors... En tout cas, les vêtements et les rameaux formaient comme un tapis doux pour ses sabots.

Nous allons nous interrompre un moment et laisser Petit Âne à ses réflexions, car il est temps pour nous, de prendre notre rameau en main.

Regardez-le. Il est sec, sans vie.

▪ Confession du péché :

Seigneur, regarde-nous. En nous il y a tant de choses qui ressemblent à ce rameau sec : des jalousies, notre égoïsme, nos échecs, nos colères injustes, nos doutes, notre manque de foi, notre indifférence... Pardonne-nous. Aide-nous à comprendre qu'avec toi, notre vie serait tellement plus belle ! Amen.

- Répons : O Seigneur, guéris-nous (Arc-en-ciel 813)
- Annonce de la grâce :

L'amour de Dieu est comme la sève qui apporte la vie aux branches. L'amour de Dieu peut faire bourgeonner, éclore et s'épanouir le beau et le bon dans notre vie, parce qu'au-delà de nos révoltes, de nos refus, de nos erreurs, de nos oublis, il y a cette parole qui nous dit : vous êtes aimés de Dieu.

Que cette parole d'amour coule en vous comme le sang dans les veines, comme la sève dans les branches, pour que votre vie en soit transformée, comme le rameau qui bourgeonne et se couvre de feuilles et de fruits.

Amen

- Répons : Quand les montagnes (Arc-en-ciel 167)

Pendant le répons, nous transformons notre rameau sec en rameau vert : on fait passer les corbeilles contenant les « feuilles » en feuille de mousse, chacun peut en prendre 2 ou 3 et les glisser sur les branches de son rameau.

- L'âne qui ne rêvait plus (d'après Marc 11/9-11)

Revenons à Petit Âne

Il regardait la foule joyeuse autour de lui, savourant chaque pas sur le tapis de vêtements et de rameaux.

Est-ce que c'était pour lui ?

Il sortit de sa rêverie pour écouter plus attentivement ce que la foule criait autour de lui :

« Gloire à Dieu ! Que Dieu bénisse celui qui vient au nom du Seigneur ! Que Dieu bénisse le Royaume qui vient, le Royaume de David notre Père ! Gloire à Dieu dans les cieux ! ».

Ainsi donc, ce n'était pas pour lui, mais pour l'homme qu'il portait et ce Jésus était manifestement très important pour son peuple pour être acclamé de la sorte. Petit Âne en fut tout rempli de joie. Finalement, ce n'était pas si mal d'être un âne !

Comme la foule ce jour-là, nous aussi disons notre joie en chantant...

- Cantique : Quand Jésus entre à Jérusalem (Arc-en-ciel 777/1-3)
- Les larmes de l'âne : (d'après Luc 19/41-48)

C'est donc un Petit Âne très fier qui entre dans Jérusalem, avec sur son dos celui qui porte tant d'espoir, celui dont la foule attend tellement. Petit Âne marche dans les rues de Jérusalem. Jamais il n'a vu tant de monde ! Il avait bien entendu dire qu'on y attendait beaucoup de monde pour cette fête que les humains appelle la Pâque, mais là, cela dépasse tout ce qu'il s'était imaginé !

Mais il n'a pas le temps de contempler tout ce qu'il entoure qu'il entend l'homme sur son dos pleurer en contemplant la ville. Il l'entend chuchoter :

« Jérusalem, tu n'as pas su aujourd'hui trouver la paix. Hélas, maintenant, tes yeux n'ont pas voulu voir... Tu n'as pas reconnu le moment où Dieu est venu pour te faire du bien. »

Petit Âne ne comprend pas très bien ce que cela veut dire, mais il sent la tristesse de Jésus l'envahir, son cœur de bête se sert et des larmes mouillent ses yeux sombres. Ainsi cette joie n'est qu'apparente ou alors provisoire ?

Ses sabots le conduisent à travers les rues étroites de la ville jusqu'au Temple. Là, le Seigneur descend et entre dans le Temple. Bien sûr, Petit Âne n'a pas le droit d'aller plus loin et il voit à regret s'éloigner cet homme dont il sait bien peu de choses, mais qui a malgré tout bouleversé sa vie. Bientôt, il ne le voit plus, mais il entend des cris à l'intérieur du Temple, le bruit de tables qu'on renverse, les protestations d'humains mécontents, les applaudissements d'autres qui ont l'air satisfait. Il voit s'échapper quelques pigeons...

On dirait que Jésus a provoqué une belle pagaille dans le Temple, pense Petit-Âne et pas si bête, il se dit que les choses pourraient bien mal finir ! C'est peut-être pour cela que Jésus pleurait tout à l'heure. Quel homme étrange, quel Seigneur surprenant, pense Petit Âne : il sait que cela va mal finir et il y va pourtant, comme s'il était prêt à tout accepter, à tout donner. Mais être prêt à tout pour ceux qu'on aime, c'est peut-être ça que les humains appellent l'amour ?

On accroche la croix

- Cantique : Jésus, ton peuple vient à toi (Alléluia 33-32/1-3)

- Annonces
- Offrande
- Prière d'offrande :

Seigneur, merci pour tout ce que tu nous donnes : la vie, l'amour, le sens de la vie, la vraie fraternité et tant d'autres choses encore. Fais que notre offrande soit le signe de notre reconnaissance et de notre désir de vivre comme tu l'as fait : en aimant Dieu et en aimant nos frères et nos sœurs. Amen.

- Cantique : Je louerai l'Éternel (Arc-en-ciel 151/1 et 4)
- Prière d'intercession :

Je vous invite à prendre en main votre rameau et à nous unir dans la prière.

Seigneur, nous voici devant toi, avec un rameau symbolique en main. Fais que ce rameau nous invite à t'ouvrir tout grand les portes de notre cœur pour que tu y entres comme tu es entré à Jérusalem, afin que ta parole remplisse et embellisse notre vie. *Accrocher un rameau sur la croix avec le scotch double-face.*

Fais que ce rameau nous invite à t'accueillir pleinement dans notre cœur et dans notre vie : que nous vivions à ton exemple, une vie de bonté et d'amour, où foisonnent des gestes concrets de solidarité à l'égard de nos frères et sœurs humains. *Accrocher un rameau sur la croix avec le scotch double-face.*

Fais qu'à travers nous, ta parole d'amour et d'espérance soit annoncée en ce monde. Fais qu'à travers nous, ta vie et ton œuvre se poursuivent autrement. *Accrocher un rameau sur la croix avec le scotch double-face.*

Et comme tu l'as enseigné à tes disciples, nous prions...

Notre Père qui est aux cieux,

que ton nom soit sanctifié,

que ton règne vienne,

que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.

Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour,

pardonne-nous nos offenses

comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés,

et ne nous soumetts pas à la tentation,

mais délivre-nous du mal,

car c'est à toi qu'appartiennent

le règne, la puissance et la gloire,

pour les siècles des siècles.

Amen.

Pendant le prochain cantique, je vous invite à venir accrocher votre rameau pour donner vie à la croix du Christ

- Cantique : Ensemble
- Bénédiction : Que le Seigneur vous bénisse et vous garde. Que le Seigneur fasse rayonner sur vous son regard et vous donne sa grâce. Que le Seigneur tourne son visage vers vous et vous donne la paix.

Amen

Le centième mouton



Après avoir retrouvé le centième mouton, le berger appelle ses amis et se réjouit avec eux (Évangile de Luc, chapitre 15, versets 3 à 7). Voici un bricolage à proposer, aux petits enfants.

Habille le mouton en collant de la ouate sur son corps ... N'oublie pas sa tête !
Pour les jeunes enfants, le découpage est effectué par les adultes.

Auteur de l'illustration: Florian Jeanvoine

Dessin du mouton (pdf)

Photo agrandie du mouton (jpg)

<

Minus Schwartzzenigus



La déposition de Minus Schwartzzenigus : Bourreau et garde de la tombe du jardin, concession n° 777, allée Eden Park !

Sur un ton humoristique et sous la forme d'une petite narration, le témoignage de première main, de l'un de ceux qui ont crucifié Jésus et sa réaction lors de la résurrection. Un petit récit qui sort des clous...

« Ave ! Moi Minus Gaius Schwartzzenigus, de la famille des Malabarus, jure de dire la vérité, rien que la vérité ! Toute la vérité ! Je le jure ! Que Mars, Jupiter, Saturne et les lares-dons me soient témoins. (Sur le ton de la confiance) Par Mercureaochrome, vous savez ce qui m'arrive ? C'est la cata-combes ! Dites, vous avez bien le temps que je vous raconte là ? Vous savez, perdre son emploi c'est déjà la galère, mais perdre un cadavre ça... C'est la honte de la famille ! Pour une fois que j'avais accepté de faire des heures supplémentaires au taux maximus ! Et ben, ça m'apprendra à sortir des clous ! Mon père me l'avait pourtant bien dit : « Minus, mon brutus, dans la mafia des Schwartzzenigus, nous sommes gouverneurs de père en fils et toi, tu es la honte de la domus. Ces crucifiés ne valent même pas les clous auxquels tu les accroches. Raccroche ta faucille, et surtout ton marteau, et fais de la politique ». Oh ! J'aurai bien aimé me balader en toge et me retrouver aux premières loges, mais je n'ai pas le look sénat et encore moins le latin diplomate de mon frère Arnoldus, ni ses magnus biscottus ; je suis plutôt maigre comme un...clou...Alors j'ai dû me rabattre sur la dernière place de libre, celle de bourreau.

Après tout, c'est cool comme boulot. J'ai pas de service après-vente à assurer...Ha

! Ha ! Ha ! Elle est bonne celle-là non ? C'est comme le gars qui se fait crucifier le lundi matin et qui dit : Et ben zut...La semaine commence bien ! Ha ! Ha ! Ha ! Bon, Je vois que vous êtes du genre sérieux dans la commission des cadavres perdus ! Il est vrai que j'ai la langue bien pendue pour un bourreau ! A propos de pendu, je reviens à mon larron. Avant-hier, vendredi, ils sont venus me chercher en me disant : Amène-toi Minus, y a du taf, il faut en crucifier trois pour le prix d'un, vite fait, bien fait, avant le week-end de Pâque. Entre nous, on plaisante souvent, du style : les crucifiés du Golgotha c'est pas le gotha de la bonne société ! Et comme je suis un champion des promotions, j'ai immédiatement proposé mes services. Cela c'est d'ailleurs passé très vite pour l'un ! Les autres, il a fallu aider un peu. Avant la nuit, c'était plié. On était dans les clous ! Deux dans la fosse commune et l'autre pistonné, a eu droit à un tombeau de VIC (Very Important Crucifié) dans un jardin de rêve : l'Eden Park !

Et pourtant, j'étais là, au pied de la croix ! J'ai planté les clous, j'ai enfoncé la lance pour l'achever, je l'ai décroché et il n'est plus là où je l'avais laissé. Je vous le dit, ce gars-là, ce Jésus, avec sa grande évasion du tombeau, il va nous foutre un joli bazar. Vous ne pourrez pas le cacher longtemps ce clou du spectacle ! Si vous allongez les sesterces, je suis prêt à rester muet comme...une tombe. Mais bon, un cadavre dans la nature ce n'est jamais bon pour le business et encore moins pour maintenir un semblant d'autorité. Avec ce Jésus qui n'est plus au tombeau, tout va aller très vite, trop vite...Vous ne pourrez plus garder la main sur la religion comme un coffre-fort inviolable du temps de votre enfance. Rien ne va plus rentrer dans l'ordre. Ce Jésus va ébranler vos tombeaux de certitudes et de convictions. Vous vous rendez compte que nous ne sommes plus menacés de mort, mais nous sommes menacés de vie ; c'est tout de même sacrément flippant !

Maintenant pour ce que j'en dis-moi, je ne suis qu'un mini fonctionnaire qui va certainement se faire grandement virer. Je suis de nouveau la risée de la famille...Le seul bourreau qu'on va mettre au clou...Il ne reste plus qu'à me recycler...Tiens à ce propos, approchez-vous, j'ai une affaire à vous proposer! (De plus en plus bas) Ma mère me disait toujours, Minus mon filius, ne jette rien, ça peut toujours servir ! Eh bien, elle a raison ma mère, j'ai récupéré les trois clous de Jésus... Maintenant qu'il est dehors, ça peut valoir cher, non ? Je vais me lancer dans le marché des reliques... Les clous ça risque de revenir à la mode non ? Allez ! Ave la compagnie ! Et joyeuses Pâques tout de même !

Frontière

Un film d'animation de Christian Fischer (Films pour un seul monde, 5'28 »)

Ce film est un petit bijou d'animation pour lancer un débat, relancer une discussion, conclure un moment de partage...

Deux personnages, légèrement différents, marchent en regardant leurs pieds, et se rencontrent. Mais ils ne s'entendent pas, et commencent à construire des murs, de plus en plus vite, de plus en plus frénétiquement, démesurément.

Je vous laisse découvrir le résultat...!

Les thèmes abordés: la frontière, l'accueil de l'autre, la différence, l'égoïsme, la solitude, le racisme, l'exil, la fuite en avant, etc.

A regarder et à utiliser de suite...

Ce film est disponible sur support VHS, dans votre centre de documentation catéchétique si vous en avez un à proximité.

Sinon, il se trouve en bonne qualité sur

<https://vimeo.com/7813449>

<

Jeu de rôle pour la nuit de Pâques

Un jeu de rôle étonnant, proposé par une équipe jurassienne. Dans la nuit de Pâques, entre 20h et 8h du matin, vivre un jeu de rôle qui vous plonge dans l'ambiance des années 30, à Jérusalem, au coeur d'un « polar historique » qui marquera les esprits: qui est Jésus, et que dit-on de lui ? De nombreux groupes s'affrontent, pour ou contre Jésus, et il faudra toute la sagacité des équipes pour déjouer les pièges de cette intrigue...

Ce déroulement est la troisième édition d'un jeu de rôle, créé en 1998 par l'équipe catéchétique de Corinne Baumann, alors pasteur à Saint-Imier (Jura, Suisse). L'événement tel que décrit a eu lieu dans les églises des paroisses de Villeret, Saint-Imier et Sonvilier (Jura-Bernois) la nuit de Pâques, du 26 au 27 mars 2005. L'équipe était constituée de deux catéchètes adultes bénévoles, 3 animateurs-trices de jeunesse, 2 pasteurs et de 8 jeunes accompagnants. 36 catéchumènes ont vécu cette activités.

Voici les nombreux documents dont vous aurez besoin pour animer cette nuit de Pâques:

- L'introduction (word)
- Le déroulement du jeu (word)
- Les rôles des uns et des autres (word)
- Le lexique (word)
- La méthode pour les « éliminations » (word)
- La feuille des accompagnants (word)
- Le guide des indices (pdf)
- Les indices sur Jésus (pdf)
- Les consignes pour « le cube » (pdf)
- Les consignes pour le dé (pdf)
- Les différents faces du cube (pdf)

Prenez le temps...

<

Entretenir le feu



Cette méditation fait suite à une rencontre catéchétique sur le thème de «Témoins d'Évangile ». Elle nous fait cheminer à partir de quelques témoins du Christ, des témoins des temps passés et du temps présent jusqu'au témoignage qu'ont reçu les jeunes lors de la rencontre catéchétique. Elle les invite à prendre conscience du rôle nécessaire des témoins de hier, d'aujourd'hui et de demain.

Devant nous, une lumière : on allume la grande bougie.

Lecture d'Ésaïe 9 : Le peuple qui marche dans la nuit voit une grande lumière. Sur ceux qui vivent au pays des ténèbres, une lumière se met à luire.

Méditation :

Dieu ? On ne le voit pas, mais tout au long de l'histoire, se lèvent des témoins.
(silence)

Il y aura le vieux Siméon, qui, découvrant au temple Marie et Joseph avec l'enfant Jésus, le prend dans ses bras et s'écrie : Maintenant, j'ai vu de mes propres yeux le salut de Dieu, la lumière pour tous les peuples de la terre ! (Allumer une petite bougie à la grande lumière)

Refrain chanté : Tu seras un témoin

Jean-Baptiste aussi ; il est comme un doigt pointé en direction de Jésus, pour dire : le Sauveur ? Celui qui saura répondre à nos attentes ? C'est lui ! (Allumer à la grande lumière une 2ème petite bougie)

Refrain chanté : Tu seras un témoin

Et puis, la femme samaritaine qui, entrée en conversation avec ce Jésus au bord d'un puits, s'en va en courant vers le village, pour annoncer et pour entraîner les gens avec elle pour retrouver cet homme extraordinaire, car : ne serait-il pas le Messie ? (allumer à la grande lumière une petite bougie)

Refrain chanté : Tu seras un témoin

Il y en aura tant d'autres, des témoins. À travers les siècles. Martin Luther, Martin Luther King, une Mère Theresa, (rajouter des noms d'aujourd'hui et allumer des petites lumières) des gens très différents, qui ont vécu à des époques différentes, mais qui sont tous des témoins de la lumière de Dieu, témoins de Dieu par toute leur vie ! Leur engagement, leur travail ont éclairé le monde : ici, là, là bas, des lumières s'allument ! Tous ces témoins travaillent à entretenir le feu de Dieu dans le monde.

Pourquoi ? Pourquoi eux ?? Jésus dira : « C'est moi qui vous ai choisis, je vous ai établis pour que vous alliez et viviez de ma vie. Demeurez en moi, vous porterez du fruit. Recevez mon Esprit de puissance et de paix et soyez mes témoins. »

C'est de cette manière que la lumière de Dieu continue à briller et se répandre sur la terre au travers des millénaires. Des témoins, appelés par Dieu, choisis par Lui, transmettent sa lumière en donnant ce qu'ils ont reçu de Lui.

Refrain chanté : Tu seras un témoin

Vous aussi, vous avez aujourd'hui rencontré des témoins je vous propose de noter sur un papier ce que vous avez découvert au travers d'un témoignage. Un mot, une idée... et on les recueille dans un panier, on les pose devant la lumière, comme en offrande, puis on les lit et on allume une bougie pour chacun.



Prière : Seigneur, c'est une longue chaîne de témoins qui nous relie à toi ! Nous te disons merci pour ces hommes, pour ces femmes qui se sont engagés pour te servir et devenir flambeau de Dieu dans ce monde ! Nous avons tant besoin, pour

vivre, de lumière !

Donne-nous d'être chacun, là où nous sommes, porteurs d'amitié, de confiance, de respect, de fraternité, et de tout ce qui est nécessaire à la vie pour qu'elle soit bienfaisante, pour les autres et pour nous-mêmes ! Nous voulons nous placer dans ta lumière en te disant ensemble la prière des enfants de Dieu

Nous te prions : Notre Père

Envoi et bénédiction : Par cette flamme, qui brûle dans le cœur de ses témoins, Dieu est présent parmi nous, dans ce monde. pour le rendre plus beau, plus aimant, plus heureux. Que la lumière de Dieu nous accompagne ; qu'elle vive en nous et se répande à travers nous. Amen

Au pied de la croix : le témoignage de l'officier romain



L'histoire biblique indique plusieurs témoins de la crucifixion de Jésus. Celles et ceux qui sont au pied de la croix du Fils de Dieu font un chemin de conversion. Voici une narration qui donne corps et voix à l'officier romain, racontant non seulement ce qu'il voit mais aussi ce qui le questionne, et du coup nous interroge. La narration trouvera sa place dans des cultes de carême ou de la semaine sainte ou lors d'une séance de catéchisme.

J'en ai vu, dans ma vie des crucifixions ! Mais celle-là, je ne l'oublierai jamais.. ! Elle a marqué un tournant dans ma vie !

D'abord, cet écriteau ... Vous savez bien ! Chaque croix porte un écriteau indiquant le motif de la condamnation. Là, sur cet écriteau étaient écrits ces mots : « **le roi des Juifs** » Vous vous rendez compte ?

Il fallait écrire : « celui-ci prétend être le roi des Juifs » pour qu'on comprenne que c'est un agitateur politique et que c'est pour cette raison qu'il a été condamné ! En écrivant seulement « le roi des Juifs », non seulement ça donne l'impression que c'est vrai, mais en plus, il n'y a plus de motif de condamnation! C'est fou, non ?

Et puis il fallait voir la scène !

Le « roi » ... sur la croix ! .. En sang... mourant... de la mort des criminels... ; pendu entre deux brigands.. Quelle image !! D'habitude, le roi est au-dessus de tous.. là, il est au plus bas.. en -dessous de tout.. c'est fou !

Et devant lui, le peuple.. ; « son » peuple ! .. ; ses sujets qui défilent, s'inclinent devant lui, en ricanant, en l'insultant ! En l'humiliant.. ; « Toi ? le roi ? Pas possible !! Prouve-le ! Défends-toi ! Un roi comme toi, on n'en veut pas! Et on ne peut rien en faire ! Si tu ne peux pas te défendre toi-même comment pourrais-tu nous défendre nous ??? »

Et lui, il n'a fait rien d'autre que prier. Dieu: « pardonne-leur! » C'étaient ses mots. Comme si c'était là l'essentiel, comme si c'était vital, pour lui. alors qu'il était en train de mourir. « Pardonne-leur »....

D'ailleurs il avait dit aussi peu de temps avant »Mon Dieu , pourquoi m'as-tu abandonné ». Mais là, c'était comme si Dieu lui avait répondu. ;car il le sent tout proche... et l'appelle » Père »

Et puis, il est mort, comme les autres ! .. Et pourtant, ce n'était pas pareil ! Non ! Parce que, voyez-vous, ça paraît fou, mais au moment où il est mort, moi, tout d'un coup, j'ai su que c'était vrai : cet homme était le Fils de Dieu. J'ai su que, dans cet homme, Dieu lui-même était là !



Et depuis, je sais... mais qu'est-ce qui me le prouve ? En fait, il n'y a pas eu de preuve à proprement parler. Une preuve c'est quand c'est évident, pour tous ! Et ça, il n'y en a pas ! Mais il y a quand même des choses, des mots, un cri, une attitude, un questionnement au fond de moi même... Tout cela qui mis bout à bout, sont devenus des signes, peu à peu évidents pour moi.

Par exemple : peu de temps avant qu'il ne meure, au moment où il s'est écrié »Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?«, il y a eu comme une éclipse: le soleil a disparu, le ciel s'est assombri, il a fait sombre et froid. C'est comme si la vie perdait son éclat et sa chaleur. Est-ce que c'est un hasard ?? Croyez-vous ? Alors, il fait sacrément bien les choses, le hasard, !!

Et puis, il paraît que, à sa mort, le voile du temple s'est déchiré !! Vous savez, le voile qui sépare l'espace le plus sacré, réservé strictement à Dieu, du reste du temple, eh bien ce voile s'est déchiré ! Comme pour dire que Dieu est là, avec nous, dans ce que nous vivons ...

Je sais, c'est pas des « preuves », peut-être juste des indices. Des indices pour dire que Dieu est là, avec nous, les hommes et les femmes.

En tous cas, moi, j'y crois ! Depuis que je l'ai vu mourir, je sais : cet homme crucifié comme un brigand, est le Fils de Dieu. Il y a du „Dieu“ en lui, du divin.

Comprenez bien: c'est quand même incroyable ce qui m'arrive ! Devant cet homme, qui est mort comme tant d'autres déjà, sur la croix, certes innocent, moi je suis devenu croyant !

Bizarre, non ? Lui est mort, et moi je vis comme une nouvelle naissance: je nais comme croyant!

C'est fort, non ? Que sa mort puisse me faire vivre... autrement, de manière nouvelle ! Alors pour moi, c'est clair ; il y a du Dieu là dessous ! Je ne peux rien prouver, mais j'en témoigne !!

Après tout, lui non plus n'a jamais prouvé qu'il est le Fils de Dieu ! Mais en le voyant mourir, je l'ai découvert. C'est son témoignage qui m'a rendu croyant. Pas des preuves ? ! Alors, je vous laisse le mien, de témoignage ! Peut-être que vous pourrez en faire quelque chose !

Que s'est-il passé, en chemin vers Emmaüs ?



As-tu déjà perdu ton doudou ?

Il arrive que des objets disparaissent. Parfois ce sont des personnes qui ne sont plus là. Les amis de Jésus sont tristes car lui aussi a disparu. Mais voilà que sur leur chemin vers le village d'Emmaüs un inconnu les rejoint. Il leur raconte l'histoire de Jésus. Ils retrouvent confiance et l'invitent à partager leur repas.

Mais c'est l'inconnu qui va servir le pain à la table et il s'appelle Jésus !

Bricolage : un trompe l'œil fabriqué grâce à un disque à 2 faces collé sur un bâton alors, quand on le tourne très vite, les 2 images apparaissent superposées.

Une face A : les disciples seuls à table

Une face B : Jésus

Quand on le tourne, Jésus et les disciples sont ensemble à table.

Pour télécharger le bricolage :

Face A cliquer [ici](#)

Face B cliquer [ici](#)

Chants : écrit par AC HC sur mélodie « Petit escargot porte sur son dos »

Arc 782 Sur la route d'Emmaüs

Texte biblique : Luc 24

Décoration : on débarrasse la table de l'autel. Les objets cultuels sont cachés. Prévoir du pain à partager et du jus de raisin ?

Prévoir un tableau avec des figurines bibliques sur une table à part : Jésus à table avec les deux disciples d'Emmaüs

Prévoir des parents complices qui remettent en place les éléments sur la table de l'autel : bougie, bible, croix, coupe pain... et figurine de Jésus lorsque les enfants seront sortis pendant l'interactif 2

Matériel:

Image d'accueil

Pour le bricolage: patrons, feutres, couleur, ciseaux, colle, baguettes

Figurines bibliques: 3 hommes, table, assiettes, pain

Un beau pain + 3 couverts

Voyage : 6 images couleurs (puzzle) + 1 image A3 toute prête

Kamishibai Pâques

pain/hosties/pain azyne + jus de raisin



Déroulement :

<p>Accueil À l'entrée</p>	<p>Autel complètement vide ! A l'arrivée, on est accueilli par les intervenants du culte. On écrit son nom sur le papier en forme de table (+ photo si première fois) qu'on colle sur l'arbre</p>	
<p>Goûter</p>	<p>Pendant le goûter expliquer aux parents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorisation photo - Qu'ils se sentent libres de vivre de culte - Qu'ils participent avec leur enfant - parent complice 	<p>boissons gobelets sopalin boudoirs gâteaux</p>

<p>Bricolage : disque à personnages</p>	<p>Découper les deux faces du disque, colorier puis coller les deux disques ensemble en plaçant le bâton entre les deux Ne pas oublier d'écrire son nom sur le bricolage Le poser devant l'autel sur une table à part</p>	<p>Baguettes Papier pré imprimé avec dessins Feutres, craies grasses, ciseaux, colle, scotch</p>
<p>Chant</p>	<p>Ensuite on va en haut pour chanter. On reste debout : - « Tout le monde est bien arrivé » On s'assoit : - chant: « deux bons compagnons » sur mélodie « petit escargot porte sur son dos »(voir feuille de chant) - Evenou shalom alehem - un ami à gauche un ami à droite</p>	<p>- Feuille du déroulement Pour l'organiste ! >>> Pendant ce temps : mise en place des figurines : les deux disciples</p>
<p>Descendre</p>	<p>Puis sur la musique de l'orgue, en redescendant On va devant l'autel pour commencer le culte et l'histoire.</p>	<p>- Organiste</p>
<p>Salutations Et prénoms + début de l'interactif 1</p>	<p>Salutations et tour des prénoms - « le matin quand on se lève, nous disons : Bonjour ! À midi, quand nous mangeons, nous disons : bon appétit ! Le soir, quand nous nous couchons, nous disons : bonne nuit ! Interactif 1 : « Remarquez-vous quelque chose de différent ? » « Qu'est-ce qui n'est pas comme d'habitude ? Il manque quelque chose, et on ne comprend pas. La table est nue, elle est froide. (faire toucher l'autel) Qu'est-ce qui manque ? Bougie, bible, fleurs, croix.</p>	<p>Table d'autel vide</p>

<p>Interactif 2 Si possible dehors</p> <p>On retourne dans l'église</p> <p>On reconstitue l'image des pèlerins, au dos on aura les 6 images qui forment une BD.</p>	<p>Qu'est-ce qui a pu se passer ? Un tremblement de terre ? Un cambriolage ? Une tempête ? Quelqu'un a fait le ménage et n'a pas remis les choses en place ? On a enlevé les choses et on ne sait pas où on les a mises »</p> <p>.../...</p> <p>« Cela vous est-il déjà arrivé d'avoir perdu quelque chose ? Ou de ne pas savoir où se trouve quelque chose qui est à vous et que vous aimez ? (un doudou ?) »</p> <p>« Regardez [les figurines] : on est un peu comme ces deux hommes autour de la table vide. »</p> <p>« Ils ont perdu quelque chose. Ou plutôt, ils ont perdu quelqu'un : un ami.</p> <p>On va voir si on trouve une explication à l'absence des objets sur l'autel : on va dehors, peut être est ce une tempête ?</p> <p>Chant : Deux bons compagnons</p> <p>Interactif 2 : on sort</p> <p>Dehors, on trouve des morceaux d'histoire (l'histoire de Jésus) sous forme d'images. Elles sont éparpillées ou cachées.</p> <p>Elles sont dans le désordre. Mais ce sont des indices Comment comprendre ce qui s'est passé ?</p> <p>Chant : Deux bons compagnons</p> <p>On rentre dans l'Église.</p> <p>Surprise, la table est mise !</p> <p>Quelque chose s'est passé. Mais nous ne savons pas quoi ! Tout cela est bien mystérieux ! Nous n'avons pas vu de tempête, ni de tremblement de terre ! Pas de voleur sur notre chemin ! Ni croisé la femme de ménage ! Mais là, tout est en ordre et que voyons-nous auprès des deux amis qui se croyaient seuls et perdus :</p> <p>Chant : Deux bons compagnons</p> <p>Figurines : maintenant Jésus est là et les 3 hommes sont à table avec du pain.</p> <p>Avec les dessins que nous avons trouvés, nous allons essayer de mettre de l'ordre dans tout cela.</p> <p>Lorsqu'on reconstitue l'histoire, au dos on découvre l'image qui est sur leur disque (une fois qu'on a rassemblé tous les morceaux).</p> <p>On raconte l'histoire à l'aide d'un kamishibai.</p>	<p>Figurines déjà en place : 2 hommes autour d'une table vide. (Attention à ne pas assimiler la quête avec une chasse aux œufs !!)</p> <p>Dehors (si possible dans une cour ou sur un parvis) : mettre les images en place dehors, soit un peu cachées ou éparpillées.</p> <p>Pendant ce temps : un complice dispose sur l'autel : bougie, bible, croix, coupe pain... Rajouter figurine de Jésus + pain</p> <p>Dedans</p>
---	---	--

<p>Chant</p> <p>Aller autour de la table</p>	<p>Chant : Deux bons compagnons On refait bouger les deux faces du disque pour voir les images se compléter Après un voyage on est content de pouvoir s'asseoir un peu. De se mettre à table et de partager un repas. On se place autour de la table, on allume la bougie et on partage le pain et le jus de raisin avec Jésus et ses deux à amis, comme à Emmaüs Chant « un ami à gauche, un ami à droite, à tous bon appétit » expliquer qu'Alléluia veut dire « Youpi »</p>	<p>Mise en place des images grâce à l'image présente au dos. Restituer le bricolage aux enfants</p>
<p>Temps de prière</p>	<p>Savez-vous qu'on peut parler à Dieu avec notre corps ? Tout ensemble nous allons dire une prière à Dieu. Notre Père gestué</p>	
<p>Chant</p>	<p>La chanson « tout le monde » ! Refrain Tout le monde Tout le monde Rentre à la maison Strophe 1 Petits enfants, parents bien grands, les gens bien ronds, les gens bien fins Strophe 2 Les fatigués, les réveillés, les gens sportifs, les gens qui lisent</p>	
<p>Offrande</p>	<p>Le sou de l'enfant</p>	<p>- Faire passer les paniers</p>
<p>Salutation</p>	<p>« Le matin quand on se lève, nous disons : Bonjour ! À midi, quand nous mangeons, nous disons : bon appétit ! Le soir, quand nous nous couchons, nous disons : bonne nuit ! Et à la fin du culte, nous disons : merci, au revoir, à bientôt et que Dieu te bénisse !</p>	



Pour télécharger le déroulement, cliquer [ici](#)

Pour télécharger l'invitation, cliquer [ici](#)

Pour télécharger le papier en forme de table sur lequel les enfants inscrivent leur nom au moment de l'accueil cliquer [ici](#)