Une fresque d’Abraham… à nos jours

Une animation catéchétique sur deux ans avec des enfants de 11 à 13 ans, à raison d’un samedi par mois. Première année, l’Ancien Testament : d’Abraham à l’Exil. Deuxième année, l’histoire du christianisme : de Jésus à nos jours.

Les séances se déroulaient en deux temps séparés par un moment de pause goûter.
Lors de la première partie de la rencontre, nous abordions les récits bibliques ou/et historiques, les commentaires, les développements. Pour certains sujets et suivant les opportunités, nous laissions la place à des intervenants extérieurs, surtout lors de la deuxième année.
Le moment, après le goûter, était réservé à la confection de la fresque de 2 m 50 de long sur 66 cm de large ; nous avons utilisé deux panneaux de 33 cm chacun, pour faciliter la réalisation.
La fresque était divisée, dans sa largeur, en quatre parties peintes de différentes couleurs pâles et marquées de repères chronologiques.
Ces quatre parties correspondaient à quatre domaines que nous avons essayé de définir pour chaque séance :
– les personnages importants,
– les faits historiques,
– les faits religieux,
– les pays voisins (de l’événement cité) ou environnement géographique.

Télécharger le tableau détaillé d’animation catéchétique pour les deux années.

Ce « programme » sur deux ans apportait une certaine sécurité aux catéchètes, aux enfants ainsi qu’aux parents : « On savait où l’on allait… Il y avait un but ! » On partait ensemble pour une grande aventure couvrant plusieurs siècles…

À cet âge (11-13 ans), les enfants sont réceptifs aux récits bibliques de l’Ancien Testament, à la vie des grands personnages et aux côtés historiques que nous

découvrions à chaque séance.
La première année, les faits historiques « collaient » avec leur programme d'histoire de sixième et la seconde, plus ou moins, avec celui de cinquième !
Les intervenants extérieurs, plus nombreux en seconde année, apportaient un air neuf et donnaient un témoignage de leur foi.

Ce passage d'une catéchèse didactique à une catéchèse plus thématique correspondait également à l'évolution des catéchumènes passant de l'enfance à l'adolescence.

Pour vous inspirer, diaporama de la fresque biblique
réalisée à la Maison diocésaine de Raisme – F 59

La fresque, œuvre collective, était un « bon moteur » pour ce long parcours. Le fait de la ressortir au début de chaque rencontre permettait un bref retour en arrière et peut-être une meilleure mémorisation.
La fresque, une fois terminée, donnait une vision rapide mais finalement assez complète de l'histoire biblique et des faits religieux qui en découlent ainsi qu'un aperçu de l'histoire du christianisme de Jésus à nos jours.
L'exposition de la fresque dans le temple a permis aux paroissiens de visualiser la réalisation des catéchumènes et de se refaire, pour eux-mêmes, une petite remise en mémoire de tous ces faits !

Les catéchumènes qui ont participé à ce programme en ont gardé un bon souvenir et quelques années après en ont retenu les faits importants, en partie grâce à la fresque !

Christine LANGUE, Mia VERCHÈRE et Sophie ZENTZ-AMEDRO (EPUdF), Point KT