Petit poème pour la création

Ce poème bruité peut être utilisé lors d'un culte pour la création. Les bruitages correspondent à chaque strophe, ils peuvent être réactualisés avant ou après le paragraphe qui leur correspond.
Source : « Sieben Abschnitte aus der Urgeschichte » 1985, traduction libre et article d'Evelyne Schaller.

Matériel pour les bruitages :

1 : un bâton de pluie
2 : une feuille d'aluminium ou un torchon comme les battements d'aile
3 : du sable ou des graines dans une bassine plastique ou un tambourin
4 : une cruche ou récipient rempli d'eau et une paille

Petit poème pour la création avec gestes symboliques

Bruit 1 : Renverser un bâton de pluie très doucement

J’aimerais être l’arche de Noé
Apporter réconfort et secours aux hommes,
Tous ceux dans le péril des eaux !
Oser et non pas craindre
Comme se serait beau !

Bruit 2 : Secouer doucement une feuille d’aluminium ou un torchon comme des battements d’ailes

J’aimerais être la colombe
Et, comme elle, chercher pour notre avenir
Les branches dont jaillissent de nouveaux rameaux !
Oser et non pas craindre
Comme se serait beau !

Bruit 3 : Verser du sable ou des graines dans une bassine

J’aimerais être semblable à l’olivier
Et transformer les déserts en jardins,
De ceux qui fleurissent pour la paix !
M’engager et non pas craindre
Comme se serait beau !

Bruit 4 : Souffler dans l’eau d’une cruche à l’aide d’une paille

J’aimerais être l’arc-en-ciel
Et chanter l’espérance pour les hommes
Pour ceux qui bâtissent la terre de Dieu !
M’engager et non pas craindre
Comme se serait beau !

Evelyne Schaller