D’Abraham à Jacob



Huit petites saynètes destinées à raconter une histoire de famille, d’Abraham à Jacob. Elles peuvent se réaliser soit avec des enfants qui jouent les scènes, ou bien des marionnettes présentées par les enfants et qui dialoguent, soit par la bouche des enfants ou celles d’adultes accompagnateurs. Chaque saynète est introduite par l’énoncé des personnages et des objets à inclure. Il y a une petite indication de jeu scénique quand cela est nécessaire. Le décor peut être réalisé par des dessins sur des cartons ; les objets sont des objets usuels de la vie quotidienne.

Scène 1 : L’appel d’Abraham

Personnages : Sarah, Abraham, Loth, narrateur, Dieu, objets

Narrateur : Abraham et Sarah vivaient heureux à Haran en Mésopotamie avec leur neveu Loth. Un jour Dieu dit à Abraham : (*Ils se montrent, puis se mettent sur le côté*)
Dieu : Abraham, je te le demande : quitte tout et va dans un pays que je te montrerai !
(*Ils se regardent, puis se parlent*)
Abraham : Bon vous l’avez entendu : on doit partir.
Loth : Mais où allons-nous ?
Abraham : Dieu nous le montrera.
Sarah : Mais alors, on devra monter à dos de chameau ? Je ne pourrai pas tout emporter !
(*On apporte les objets : armoire, théière, tapis, tente, moutons*)
Abraham, Loth, Sarah *demandent aux enfants de la salle* : Les enfants, est-ce que je peux emporter ce… » (*Énumération d’objets*) *et les enfants répondent. Et puis on les voit partir.*
Narrateur : Nous connaissons une chanson qui raconte tout cela. Vous pouvez la chanter avec nous ! (*Ils se regardent, puis se parlent*)

Chant de Noël Colombier : **« Abraham, Dieu t’appelle », strophe 1**

(se trouve par exemple dans Arc-en-ciel n° 767 ou Alléluia 55-01)

***

Scène 2 : Abraham et Loth se séparent

Personnages : un serviteur, un autre serviteur, Abraham, Loth
Décor : le puits, les moutons de chaque côté

Narrateur : Au bout d'un très long voyage, les voilà arrivés en Canaan avec tous leurs troupeaux. Chacun veut abreuver ses moutons en premier.
(*Abraham et Loth sont à gauche et à droite de la scène. Le serviteur de Loth arrive puis celui d'Abraham arrive*)
Serviteur de Loth : On était là en premier ! Laissez nos moutons boire en premier !
Serviteur d'Abraham : Non, il n'en est pas question. Vous étiez déjà les premiers hier. Et puis il n'y avait plus rien pour nos moutons. Poussez-vous !
(*Une petite bagarre éclate. Loth et Abraham arrivent*)
Abraham : Qu'est-ce qui se passe ici ?
Serviteur d'Abraham : Les bergers de Loth veulent toujours être les premiers et après il n'y a plus rien pour tes moutons !
Serviteur de Loth : Ce n'est pas vrai, c'est vous qui prenez tout pour vos moutons !
(*Ils essayent à nouveau de se bagarrer, Abraham et Loth les séparent et sont au milieu de la scène*)
Loth : Ce n'est pas possible. Oncle Abraham, mais qu'est-ce qu'on va faire !?
Abraham : Viens avec moi !
(*Tout le monde quitte et Abraham et Loth marchent, puis s'arrêtent ensemble et regardent comme d'une hauteur*)
Abraham : Regarde tout le pays !
Loth : Oh, je vois de belles plaines vertes par-là, mais par ici des collines toutes desséchées.
Abraham : Choisis librement : si tu vas à gauche, j'irai à droite. Si tu vas à droite, j'irai à gauche. Dieu nous donnera tout ce qu'il nous faut.
Loth : (*réfléchit, regarde encore puis dit*) Je vais vers les belles plaines vertes. Adieu mon oncle !
Abraham : Adieu mon cher neveu. Et que le Seigneur te bénisse !
(*Ils se font la bise et partent chacun de leur côté*)

Narrateur : C'est ainsi qu'eut lieu la première séparation de la famille. Mais Dieu restait toujours avec eux. Il allait leur donner encore autre chose que le pays de Canaan. Voulez-vous savoir quoi ? —– On va vous le montrer, mais d'abord chantons !

Chant : « Abraham Dieu t'appelle », strophe 2

***

Scène 3 : Les trois anges annoncent la naissance d'un fils

Personnages : Sarah, Abraham, trois hommes
Objets et décors : feu, plat à légumes, bassine d'eau, arbre
(*Sarah, Abraham sont sur la scène. Abraham se repose, Sarah est à la cuisine*)

Narrateur : Il faisait très chaud et Abraham se reposait un peu sous les chênes de Mamré, quand il voit arriver trois hommes… (*Ils arrivent tout doucement*)
Abraham : Ô visiteurs inconnus, permettez-moi de vous laver les pieds (*il le fait*). Je vais vous donner à boire et à manger aussi. Sarah, peux-tu faire du pain et un bon rôti ? Merci ! (Il *cherche le plat et le donne aux hommes qui mangent*)
Homme : Ecoute bien : Dans un an, nous reviendrons et ta femme aura un enfant !
Sarah et Abraham : (*rigolent*)
Sarah : Ils ne m'ont pas vue ! J'ai déjà 90 ans !
Abraham : Je n'y crois pas. Ça fait si longtemps qu'on l'attend…
(*Ils se font la bise, les trois hommes partent. Abraham et Sarah les regardent encore longtemps*)
Narrateur : Vont-ils l'avoir cet enfant ? Qu'en pensez-vous les enfants ? Oui ? Vous avez raison ! On va le chanter ensemble :

(Chant : « Abraham Dieu t'appelle », strophes 3 et 4)

***

Scène 4 : La naissance d'Isaac

Personnages : Sarah, Abraham, Isaac enfant

Narrateur : Un an plus tard Sarah met au monde un fils.
Sarah : Je suis tellement contente, je n'arrête plus de rire. Mais de joie cette fois

!
Abraham : Je suis comme toi, alors on va l'appeler « Il a ri – Isaac » oui : Isaac sera son nom !
(*Ils se mettent chacun d'un côté de la scène. Isaac arrive*)
Isaac : Qu'est-ce que tu vas m'apprendre aujourd'hui, papa ?
Abraham : Aujourd'hui je te montre notre pays.
(*Ils font le tour de la scène*)
Isaac : C'est beau. Et tout ça, c'est Dieu qui nous l'a donné ?
Abraham : Oui, et il fera de nous un grand peuple… Mais écoute, je crois que Maman t'appelle !
Isaac : J'arrive, maman ! (*il y va*)
Sarah : Regarde, aujourd'hui je t'apprends la recette du pain sur la pierre chaude !
Isaac : Oh oui, maman chérie !

(Petite musique)

***

Scène 5 : Abraham envoie Eliezer chercher une femme pour Isaac

Personnages : Sarah, Abraham, Isaac, Eliezer, Rébecca
Objets et décors : le puits, des moutons, seau

Narrateur : Isaac est devenu un homme. Il est très heureux avec ses parents mais…
Sarah : Isaac, tu es assez grand pour te marier maintenant !
Isaac : Oui, mais je ne peux pas prendre une fille de Canaan, ça ne se fait pas.
Abraham : Tu as raison, c'est un vrai problème. Que faire ? (*Ils tournent en rond*)
Abraham : J'ai une idée : Eliezer ?
Eliezer : Oui, maître Abraham ?
Abraham : Tu vas aller retourner dans notre pays et voyager jusqu'à Haran pour chercher une femme pour Isaac. D'accord ?
Eliezer : D'accord maître. Mais comment je saurai que c'est la bonne ?
Abraham : C'est toi qui me demandes ça ? « Eli-ezer », ton nom veut dire « Dieu aide ». Fais un peu confiance ! Dieu t'aidera !
(*Il part seul et fait deux fois le tour de la scène. Le puits apparaît et il s'y arrête*)
Narrateur : Ainsi Eliezer refit tout le voyage jusqu'à Haran en Mésopotamie.

(Petite musique)

Eliezer : Dieu aide-moi ! La bonne jeune fille ce sera celle qui proposera à boire à mes moutons aussi ! Amen.
Rébecca : (*arrive avec ses moutons*) : Bonjour étranger. Bois ça, tu dois avoir soif. Et j'ai puisé de l'eau pour tes moutons aussi, regarde !
Eliezer : Merci jeune fille. Comment t'appelles-tu ?
Rébecca : Je m'appelle Rébecca, sœur de Laban.
Eliezer : Dieu merci ! Je t'ai trouvée ! Veux-tu être la femme de mon serviteur Isaac, fils d'Abraham ?
Rébecca : Avec joie ! (*Ils partent ensemble*)

***

Scène 6 : Rébecca a des jumeaux

Personnages : Rébecca, Isaac, Esaü, Jacob

Narrateur : Rébecca devint enceinte et son ventre était vraiment très gros.
Rébecca : C'est normal, ce sont des jumeaux ! Je sens comme ils se battent déjà dans mon ventre.
Narrateur : Quand vint le jour de l'accouchement, les deux bébés se disputaient déjà : Le premier sortit, mais le deuxième le tenait par la cheville, comme s'il voulait empêcher son frère d'être le premier.
Rébecca : Oui, chez nous, c'est très important le premier-né, l'aîné, il a le droit d'aînesse !
Narrateur : Ah bon ?! Et alors, comment étaient vos enfants ?
Isaac : Moi, mon préféré c'est mon premier. Il s'appelle Esaü. Regardez, il est roux et bien poilu et il aime la chasse. Comme moi.
Rébecca : Moi, mon préféré, c'est mon second : Jacob. Il est doux et il est toujours avec moi, près des tentes et de la cuisine.

(Petite musique)

***

Scène 7 : Le plat de lentilles

Personnages : Esaü enfant, Jacob enfant

Objets et décors : feu, plat de lentilles, ustensiles de chasse, gibier

Narrateur : Alors, les enfants, les enfants dans la Bible, est-ce qu'ils étaient toujours bien élevés ? Oui ? Non ? Eh bien non. La Bible nous montre aussi tout ce qui ne va pas. Pensez à Jacob : Dès sa naissance il aurait voulu être le premier-né, l'aîné. Mais il ne l'était pas. Alors un jour il a utilisé une ruse. Regardez
Jacob : (*fait la cuisine*)
Esaü : (*respire*) Hum, ce que ça sent bon ici ! Humm ! Yao, et qu'est-ce que j'ai faim, moi. Ça fait trois jours que je suis parti à la chasse.
Jacob : Tu veux une petite assiette de lentilles ?
Esaü : Oh oui, oh oui ! Je donnerai n'importe quoi pour cette assiette de lentilles !
Jacob : D'accord, mais alors à partir d'aujourd'hui, c'est moi l'aîné !
Esaü : Oh oui, oh oui, ça m'est complètement égal ! J'ai faim, moi, donne-moi ces lentilles ! (*Il prend et mange*)
Narrateur : Quel idiot, mais quel idiot cet Esaü ! Maintenant, c'est Jacob l'aîné !
Esaü : (*mâche en faisant beaucoup de bruit*)

***

Scène 8 : Jacob trompe le vieil Isaac

Personnages : Isaac, Rébecca, Jacob, Esaü,
Objets et décors : plat

Narrateur : Voilà, ainsi le temps a passé. Les enfants ont grandi. Esaü aime toujours la chasse, Jacob est toujours fourré chez sa mère Rébecca. A présent les parents sont vieux. Surtout Isaac. Il ne voit plus bien, ne se lève plus beaucoup : bref, il sent qu'il va mourir. (*Rébecca et Jacob écoutent de loin, Isaac allongé appelle son fils aîné*)
Isaac : Esaü ! Esaü, où es-tu ?
Esaü : Mais père, je suis ici, tout près de toi.
Isaac : Tu sais bien que je ne vois plus rien ! Ecoute, va à la chasse et apporte-moi un bon gibier. Je le mangerai et puis je te donnerai ma bénédiction avant de mourir.
Esaü : Avec plaisir ! (*il part*)
Rébecca : Tu as entendu Jacob ? Ton père veut donner sa bénédiction avant de mourir. Il faut qu'elle soit pour toi !
Jacob : Mais comment on va faire ?

Rébecca : T’inquiète : je ferai un bon plat et je te déguiserai ! Voilà.
Jacob : Père, voilà, c’est moi Esaü.
Isaac : Approche ! (*Il le renifle*) Ah, tu sens bon l’herbe et la nature. As-tu mon plat de gibier ?
Jacob : Voilà. Bon appétit !
Isaac : Ta voix, on dirait Jacob ! Approche encore ! (*tâte*) ta peau, on dirait bien les poils de mon Esaü. Es-tu bien Esaü ?
Jacob : Oui, père.
Isaac : Alors je te donne ma bénédiction. Toutes les promesses de Dieu depuis mon père Abraham, elles sont pour toi ! Amen.
Jacob : Merci père. (*Il sort, Esaü arrive*)
Esaü : Mais père, c’est moi ton fils Esaü !
Isaac : Trop tard, j’ai donné ma bénédiction.
Esaü : (*hurle*) je vais le tuer ! (*Il chasse Jacob*)