

Les visites de l'ange Gabriel



L'ange est un messager que Dieu envoie dans l'intimité des hommes pour leur parler. Quand un ange se présente devant une personne, celle-ci est remplie de crainte, elle est saisie d'un mélange de peur et de respect, car elle sait que c'est

Dieu lui-même qui est présent...

Intentions de cette démarche :

- Entrer dans une démarche d'Avent, vivre un temps d'annonce.
- Comprendre le rôle de l'ange à travers les deux histoires d'annonciation de Luc.
- Écouter l'histoire et pouvoir reconstituer les deux visites.
- Découvrir que l'ange provoque toujours d'abord la surprise et la peur (devant le mystère, la présence de Dieu) mais finalement, son message apporte la paix.
- Pouvoir exprimer ses craintes, ses peurs... et vivre la paix dans son corps.
- Réaliser un bricolage d'ange

Préparation-matériel :

- de quoi obscurcir la salle
- un spot ou lumière éblouissante
- pour la narration et la reconstitution : des feuilles de Canson jaunes et bleues avec les indications suivantes : deux grandes silhouettes humaines, une féminine et une masculine, soit cartonnées et découpées, soit tracées sur une grande feuille de papier (style Paper board)
- de la pâte à fixer
- de la musique douce, apaisante et le lecteur CD
- le matériel pour le bricolage de l'ange

Accueil : Comme toutes les rencontres, il est important de soigner ce temps, d'être disponible et à l'écoute des enfants. Prévoir un cercle confortable, des coussins sur une couverture par exemple ; la salle est dans une agréable pénombre, quelques petites lumières ou bougies sont allumées. Inviter les enfants à dire leur prénom. On peut ensuite demander à ce que chacun prononce à tour de rôle le prénom d'une personne présente, un peu comme une mélopée. On peut

y ajouter le mot bonjour ou bienvenue ! Une musique douce de fond serait bienvenue.

Animation

Quand tout le monde est là, que chacun est bien installé, demander le silence réel pendant une minute (prévenir que c'est long, mais important !) et souffler les bougies, éteindre la musique. Au bout de la minute, permettre la parole. Chacun parle doucement : se sent-il seul ? Ce moment lui fait-il penser à quelque chose ? Préférait-il les bougies ? Est-il à l'aise ? Aime-t-il être ainsi seul ? Sans voir et sans être vu ?...

Brusquement, un animateur allume le spot ou la lumière qui vient interrompre, couper la conversation tranquille et éblouir le groupe des enfants.

Que se passe-t-il maintenant ? Demander ce que chacun ressent. Qui a peur ? De quoi ? Pourquoi ? Peut-on aussi avoir peur de la lumière ou de quelque chose qu'on voit ? Dans quelle situation ? Parce qu'elle est venue trop vite ? Parce qu'on ne l'attendait pas ? Parce qu'elle est trop forte ? Quand l'animateur le souhaite, il chuchote à l'oreille de l'enfant : « chut, Alain, n'aie pas peur » et il le met en position allongée (ou la tête sur ses genoux). L'animateur passe chez chaque enfant et lui dit le même mot à l'oreille. Un autre animateur aura remis la musique douce.

Quand tous les enfants ont reçu le message, l'animateur redit le message à haute voix, plusieurs fois et invite les enfants à le regarder.

Prendre le temps qu'il faut pour que les enfants puissent sentir un moment de paix en eux. Puis chacun se rassoit. Ils écoutent à présent l'histoire de deux personnes (Zacharie et Marie) qui ont passé elles aussi par ces phases de crainte, de surprise et de paix. Certains mots ou concepts seront remplacés dans la narration par un petit panneau symbolisant ce mot (Canson jaune pour Marie et bleu pour Zacharie). Icônes pour la narration, à dessiner respectivement dans des rectangles de taille proportionnellement inférieure aux feuilles Canson portant les silhouettes de Zacharie et Marie. Ces icônes seront à coller sur les silhouettes respectives lors de la restitution de l'histoire.

=> **FICHE ICÔNES** : suggestion

Narration

Remarque : cette narration présente deux temps : une narration de type classique pour Zacharie, suivie d'une narration interactive, avec un jeu de questions pour l'histoire de Marie. Les icônes peuvent être montrées au cours de la narration et seront reprises pour la restitution des deux histoires en étant fixées (Patafix) sur les silhouettes respectives de Zacharie (bleue) et de Marie (jaune).

Un ange, c'est presque un homme : deux jambes, deux bras pour marcher et faire, une bouche pour parler, des yeux pour regarder, un nez pour sentir et des oreilles qui écoutent. Mais la différence avec l'un d'entre nous, vous la connaissez : ce sont les ailes. L'ange a, paraît-il des ailes, et les ailes, chacun le sait, cela sert à voler. Pourquoi voler, si déjà on a des jambes pour marcher, des bras pour faire, et une tête avec tout ce qu'il lui faut ?

Eh bien, voyez-vous, quand on est ange, il faut parfois aller vite, et surtout, d'un endroit à un autre, pour répandre les messages de Dieu parmi les hommes. Et c'est le cas de l'ange Gabriel, à qui il faudrait, ces temps-ci de promesses divines, au moins une paire d'ailes supplémentaires !

Car en six mois, il lui faut remplir deux missions presque en même temps et de même mesure ! Oui, il lui faut annoncer l'incroyable, l'inimaginable, au vieux Zacharie et à la jeune Marie.



Enfin le jour de son tour de service arrive ; Zacharie s'y prépare par un bain, il met une tunique neuve et se rend, la tête parfumée, au temple du Seigneur. Là, devant l'autel il prépare, comme il fait depuis des années, les parfums qui vont être brûlés pour dire merci à Dieu. Dans la maison du Seigneur, tout est silencieux en cette heure de la journée. Zacharie n'entend même pas le léger souffle du vent, ni même ce curieux battement d'ailes. Oui, un battement d'ailes : car l'ange Gabriel se présente de manière inattendue devant le vieillard : « Je suis Gabriel, envoyé de Dieu. » (icône ange) Zacharie est le mari d'Élisabeth ; il appartient à la grande famille qui, depuis plus de 1 000 ans, est chargée de préparer le temple de Dieu. Lorsque ce sera au tour

de Zacharie de servir Dieu, il lui faudra préparer la table pour les prières et le sacrifice, allumer les bougies, faire brûler le parfum. Zacharie se réjouit pour ce temps de travail dans le temple mais il craint ses rhumatismes ; car il est déjà fort avancé en âge, tout comme sa femme, Élisabeth. C'est seuls qu'ils vivent depuis plus de cinquante ans à Jérusalem car ils n'ont jamais eu d'enfant. Zacharie, bien entendu, est effrayé. (*icône peur*) Peut-être se frotte-t-il même les yeux, se débouche-t-il les oreilles ou bien fait-il mine de s'enfuir ? Mais l'ange ne veut surtout pas que Zacharie soit effrayé ou qu'il ait peur ! Alors voici ce qu'il lui dit : (*icône message*) « *Sois sans crainte, n'aie pas peur Zacharie, je suis venu pour t'annoncer une grande nouvelle. Ta femme Élisabeth va avoir un fils. Voici le nom que tu vas lui donner : Jean ! Sache que ton fils aura beaucoup de qualités, il fera de grandes et bonnes choses pour Dieu et pour les hommes.* » Mais Zacharie doute. (*icône réaction : doute ou joie ?*)

Peut-être fait-il une moue avec sa bouche, ou bien l'étonnement est si grand qu'il se lit dans ses yeux. Il doute peut-être à cause de son âge, car Zacharie et sa femme sont tous les deux vieux ! Il voudrait que l'ange lui donne une preuve, maintenant, et de suite, sans plus attendre : un fils qu'il n'attendait plus ? Lui, le vieux Zacharie, marié à sa chère vieille Elisabeth ? Non, c'est impossible.

Vous comprendrez, qu'après avoir tant volé et porté avec joie cette grande nouvelle à Zacharie, l'ange Gabriel soit un peu sévère. Aussi va-t-il le rendre muet jusqu'à la naissance de Jean. Pourquoi ? Parce qu'il n'a pas eu confiance en cet ange qui lui portait la Parole de Dieu. Mais alors, la joie et la paix empliront sa maison (*icône paix*). Et Gabriel s'en va, battant des ailes, pour revenir, six mois plus tard, porteur du même cadeau mais pour une autre personne. C'est presque la même histoire qui va se répéter avec Marie. Et son histoire avec Gabriel, vous les enfants, vous allez aider à la raconter en regardant ce que nous avons déjà entendu à propos de Zacharie et que nous allons disposer sur cette grande figurine en carton qui représente notre Zacharie.



Restitution des histoires

Aussi maintenant, à vous de jouer et de raconter (télécharger la fiche A vous de jouer)

Après la narration, les enfants sont invités à redire ce que signifie chaque panneau. Puis ils restituent l'histoire de chacun des personnages : Marie et Zacharie, représentés par les silhouettes. Ils visualisent les étapes en collant dans l'ordre les différents panneaux sur les silhouettes.

Conclusion : L'ange est un messager que Dieu envoie dans l'intimité des hommes pour leur parler. Quand un ange se présente devant une personne, celle-ci est remplie de crainte, elle est saisie d'un mélange de peur et de respect, car elle sait que c'est Dieu lui-même qui est présent. Le prénom Gabriel signifie « homme de Dieu » ou « Dieu est fort ». On pourrait dire que c'est lui qui va rendre Marie capable de comprendre ce qui lui arrive. L'ange ne nous laisse jamais dans l'état de peur, il veut apporter la paix, parce que sa parole est une bonne nouvelle, même si elle est difficile à croire. Cette parole est une bonne nouvelle et se réalisera.

Chant : Un « gloire à Dieu » (tel ARC 375 - Alléluia 61-38 ou ARC 377 - Alléluia 54-06)

Prière : Seigneur,
envoie-moi aussi un ange.
Un homme ou une femme,
un enfant peut-être,
Qui m'apporte ton message de paix,

Qui me dise que tu m'aimes
et que tu as besoin de moi.
Seigneur, aide-moi à voir
les anges que tu m'envoies
Aide-moi à les accueillir,
à les entendre et à ne pas en avoir peur.
Oh oui Seigneur, envoie-moi
aussi un ange. Amen.

Bricolage : Les angelots avec des pâtes - Explications

Crédit : Evelyne Schaller, Illustrations de Walkyrie Faquet, tirées de « Quatre pour un », éditions SED.