

Naître prend du temps



Toutes les scènes visuelles apparaissent en ombre chinoise - Prévoir drap tendu, lumière.

Les enfants (en formation chorale) chantent : Il est né le divin enfant

- **Premier décor** : Sur le devant de la scène, une échelle sur laquelle sont posées des guirlandes, le père et la mère (en tablier de cuisine, un livre de recettes à la main). Le père a en main une télécommande. Au dernier refrain, il appuie ostensiblement dessus et les enfants s'arrêtent bouche ouverte.

Père : « Ça suffit, les chants de Noël, ça suffit pour aujourd’hui. Ça fait quatre semaines que tu mets le même disque. Ça fatigue à la fin. Noël, Noël, toujours la même chanson...»

Il grimpe sur l'échelle pour accrocher des guirlandes, puis se fige à son tour.

La mère : « Voilà, je le savais, il me manque 100 gr de chocolat pour faire la bûche et tous les magasins sont fermés. Je vais aller voir sur internet si je ne peux pas trouver une autre recette. »

Un enfant se détache de la chorale : « Maman »

La mère répond distrairement : « Mmmhh ? »

Enfant : « Papa ? »

Le père répond distrairement : « Mmmmh... »

Enfant : « Tu veux bien me raconter l’histoire de Noël ? »

Le père : « Quoi, maintenant ? »

La mère : « Mais tu vois bien que ce n'est pas le moment, on n'a pas le temps. »

L'enfant appuie sur la télécommande et les enfants interprètent un deuxième chant.

- **Nouveau décor** : Mamie assise sur une chaise tricote, devant elle, une petite table avec une couronne d’Avent. Prévoir en tout deux chaises.

L'enfant : « Mamie, tu as du temps ? »

Mamie : « Oui, bien sûr, pour toi, toujours. »

Enfant : « Je peux m'asseoir près de toi ? »

Mamie : « Bien sûr, qu'est-ce qui t'amène ? Tu veux des Wihnachtsbredle* ? »

Enfant : « Oui, je veux bien, mais je voudrais surtout que tu me racontes l'histoire de Noël. »

Mamie : « Eh bien, écoute ce que nous raconte la Bible. »

Lecteur (à l'ambon) : « L'Évangile de Luc au deuxième chapitre raconte :

Seule une petite lumière à l'ambon, le reste de l'église est dans l'obscurité. Les ombres chinoises se mettent en place.

▪ Scène 1 : L'ange et Marie

Lecteur : « L'Ange Gabriel fut envoyé par Dieu à Marie et lui dit : »

Voix off de l'ange : « L'Esprit saint viendra sur toi et voici tu enfanteras le fils de Dieu. »

Voix off de Marie : « Je suis la servante du Seigneur, qu'il advienne ce que tu dis. »

On éclaire la scène

L'enfant « Et alors Jésus est né »

Mamie : « Doucement, doucement, cela prend du temps une naissance. »

Enfant : « Oui, je sais, 9 mois. »

Mamie : « Oui, il faut bien 9 mois pour que le corps et le cœur d'une femme se transforme pleinement. »

▪ Scène 2 : Marie de profil, avec un ventre de femme enceinte

Enfant : « Le bébé aussi a besoin de temps pour être prêt. »

Mamie : « Et Dieu lui-même s'est pris du temps pour venir dans notre monde. »

Enfant : « Moi, tu sais, j'aime que Dieu ait du temps pour nous. »

Lecteur : « Le temps où Marie devait accoucher arriva. Elle enfanta son fils premier-né, l'enveloppa de langes et le coucha dans une crèche parce qu'il n'y avait pas de place pour eux. »

▪ Scène 3 : Marie, Joseph, la crèche, le bébé

Enfant : « Il devait avoir froid le petit Jésus un soir de décembre dans une étable.

»

Mamie : « Mais qui te dit qu'il est né en décembre ? »

Enfant : « Ben, mamie, tout le monde sait que Noël c'est le 25 décembre. »

Mamie : « Oui, bien sûr l'Eglise fête Noël le 25 décembre mais c'est à cause du solstice d'hiver. »

Enfant : « Du quoi ? »

Mamie : « Tu as sans doute remarqué que les jours sont bien courts en ce moment. »

Enfant : « Oui, il fait nuit quand je sors de l'école. »

Mamie : « Eh bien, à partir du solstice d'hiver, les jours augmentent à nouveau. Très peu, évidemment, quelques minutes chaque jour, c'est à peine visible, mais le jour gagne sur les ténèbres. »

Enfant : « Et alors, quel rapport avec Jésus ? »

Mamie : « La naissance de Jésus c'est l'affirmation que toute nuit prend fin. Que la lumière est plus forte. Cela veut dire que Dieu nous sort de toutes nos nuits pour nous tirer vers la lumière. »

Enfant : « Ah ? »

Mamie : « Viens allumons une bougie. »

La première bougie de la couronne d'Avent est allumée **Chant** : Dieu vient allumer un feu sur la terre

▪ Scène 4 : Bergers, un ange

Lecteur : « Il y avait là des bergers qui gardaient leur troupeau durant les veilles de la nuit. Un ange du Seigneur se présente devant eux et la gloire les enveloppe de lumière. L'ange leur dit : N'ayez pas peur. Oui je viens vous annoncer une bonne nouvelle qui sera une grande joie pour tout votre peuple. Aujourd'hui un sauveur est né pour vous. C'est le Christ, le Seigneur. »

La deuxième bougie de la couronne est allumée

▪ Scène 5 : Bergers agenouillés avec bâton, une multitude d'anges

Lecteur : « Tout à coup, il y a avec l'ange une troupe nombreuse d'anges qui vient du ciel. Ils chantent la louange de Dieu : « Gloire à Dieu au plus haut des cieux et sur la terre paix à ceux qu'il aime ! »

L'enfant allume la troisième bougie de la couronne.

Mamie : « Et tu peux imaginer qu'il a fallu du temps aux bergers pour trouver ce bébé couché dans une mangeoire. »

Enfant : « Il a sans doute fallu du temps aussi aux mages. »

Mamie : « Oui, ils ont fait un long voyage. Ils ont sans doute connu le découragement avant de trouver Jésus. »

Enfant : « Mais l'étoile les a guidés. »

L'enfant allume la dernière bougie de la couronne.

▪ **Scène 6** : Rois mages, étoile.

▪ **Chant** : « Comme les mages »

Mamie : « Tu vois, chéri, Noël est une histoire de patience. »

Enfant : « Ben, pour moi, Noël c'est plutôt une histoire d'impatience ; les cadeaux, la bûche, tu sais. »

Mamie : « Je sais. J'ai été enfant aussi. Tout ce qui est beau prend du temps. Faire des petits gâteaux, désirer, attendre, apprendre. Écoute ce qui vient, cela a demandé beaucoup de temps et de travail. »

Les enfants qui jouent d'un instrument peuvent présenter un petit morceau de musique.

Mamie montre un sablier : « Tu sais ce que c'est ça ? »

Enfant : « Oui un sablier ; ça sert à mesurer le temps qui passe. »

Mamie : « Exactement. Et pour que Dieu puisse naître, cela prend du temps. Moi quand j'étais adolescente, tout cela ne m'intéressait pas tellement. Je pensais que Noël c'était soit pour les enfants soit pour les vieux. »

Enfant : « C'est un peu vrai quand même, non ? »

Mamie (rit) : « Je l'ai cru comme toi, mais Dieu a été patient avec moi, comme il l'est avec chacun. J'ai eu besoin de beaucoup de temps et de beaucoup d'étoiles pour y voir clair dans ma vie. »

▪ **Scène 7 : une multitude d'étoiles de différentes tailles**

Mamie : « J'ai eu besoin de beaucoup de temps pour laisser Dieu venir au monde dans ma vie... »

Silence.

Mamie : « Tu aimes les bredele que j'ai faits ? »

Enfant : « Oui, je peux en reprendre ? »

Mamie : « Oui, vas-y, ne te gêne pas. Je les ai faits avec amour et patience parce que je savais que tu les attendais, tes parents aussi d'ailleurs... Tu vois, les paroles de la Bible que nous avons écoutées ensemble, c'est comme ces petits gâteaux. On les avale, on se réjouit, on oublie et plus tard on réalise que ça nous a nourris.

Silence.

Dieu et nous. La foi, ça prend du temps. »

Enfant : « J'ai encore du temps, moi aussi ? »

Mamie : « Et comment. Tu n'es qu'au début. Noël, ça veut dire naissance, regarde. »

- **Scène 8 : un grand cœur en creux est placé derrière la toile, un enfant de petite taille vient s'y mettre au centre avec une bougie en carton qui comporte une flamme**

Mamie : « Si ce soir, quelqu'un a reçu ses paroles en son cœur, alors Dieu a pu naître une nouvelle fois... pas dans une étoile, mais dans sa vie.

- **Chant : C'est Noël chaque fois**

Enfant : « Mamie, merci de t'être pris du temps pour moi, moi maintenant, je vais essayer de raconter tout ça à maman et papa... quand ils auront du temps pour l'entendre. »

* Winachtsbredele : appelés aussi Bredle, Bredla, Brétala sont les célèbres et délicieux petits gâteaux secs de Noël en Alsace.

Crédit : Isabelle Gerber (UEPAL)