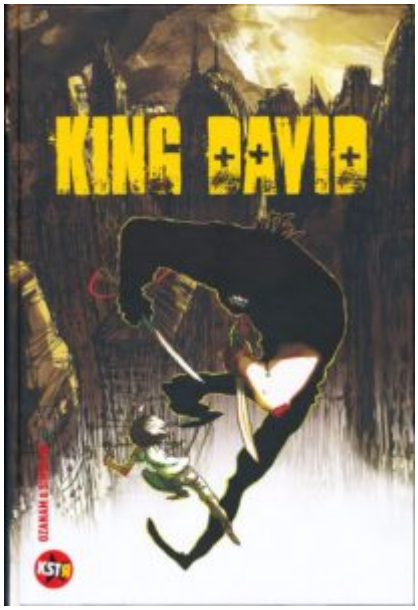
King David



1973… Dans une ville sombre et grouillante commence les aventures d'un jeune adolescent, David. Petit voyou des rues et des métros, il est un berger, c'est-à-dire quelqu'un qui surveille les gagneuses dans le cas d'un client qui n'est pas réglo.

King David, scénario d'Antoine Ozanam et dessin de Guillaume Singelin, collection KSTR, éditions Casterman, 2008, 128 p.

Parce qu'il sait gratouiller sur une guitare pour calmer les migraines d'un certain Saül, dangereux personnage s'il en est, David va connaître une ascension fulgurante dans le « Milieu », malgré toutes les embûches qui se dressent et les complots qui se trament…

Ça vous rappelle quelqu'un ?
La transposition est étonnante, mais en fait très fidèle quant au texte biblique, aux événements et aux personnages.
A la fois violente et poétique, cette BD plaira aux jeunes et au moins jeunes… A vous ensuite de comparer avec eux le « vrai » David et celui-ci !