Du tohu-bohu à la coccinelle – module 10 : Remplissez la terre !



Puis Il les bénit en disant : Ayez des enfants, devenez nombreux. Remplissez la terre et dominez-la.

Dossier sur Genèse 1.28 proposé par l'Inspection Luthérienne de Paris et Evelyne Schaller.

Retour au sommaire.

Matériel :

- Carte du monde, atlas, mappemonde,
- Grandes feuilles type paperboard avec le tracé des continents,
- Gouaches vives, feutres noir ou encre de chine et plumes.

Accueil : on privilégie toujours les deux lieux d'animation, soit un lieu sur une grande couverture, à la fois plus intime et plus convivial et un lieu plus propice à la réalisation pratique par exemple une table pour dessiner, découper, etc.

Animation 1

L'animateur invite au débat après avoir lu le texte biblique et donné une piste de discussion sur un ton narratif et en jouant avec les réponses et les interpellations logiques des enfants.
Par exemple :
« Dieu s'est dit : Tiens ! Je vais mettre des hommes. Il les a faits noirs, bruns et blancs. Dieu a fait les hommes pour caresser les animaux. »
« Non ! Pour faire des bébés. »
« Dieu a fait les hommes, mais Lui, on ne Le voit pas, Il est transparent. »
« Dieu a mis les hommes sur la terre. On peut se faire des amis, on peut connaître des pays. »

Découvrir le monde :

- Par la géographie

Après ce jeu d'oralité, déplier une carte du monde ou découvrir une belle mappemonde
Nous déplions une carte du monde, nous regardons un globe terrestre.
Ensemble, nous repérons les continents, les pays.
Un nouveau dialogue s'instaure :
« Voici le pays de Pedro, une grande île près de l'Afrique. »
« Nous habitons ici, en France, et nous sommes des amis. »

- Découverte du monde par la musique :

Autre possibilité de découverte de cultures différentes, on peut écouter des musiques des pays lointains. On peut aussi chanter.

- Découverte du monde par ses habitants :

Des photos de visages d'enfants (Unicef et autres magazines…) peuvent être présentées.
Des objets venant d'Afrique, d'Asie… seront manipulés, observés.

Dieu aime tous les hommes

« Parfois, les gens attaquent les autres, parce qu'ils ne les aiment pas.
Suite de la discussion : Comment se comprennent les hommes sur la terre ?
« Ou parce qu'ils sont noirs, ou parce qu'ils sont blancs ».
« Ou à cause de la politique. Ils n'ont pas les mêmes idées, comme les enfants ».

Lecture du texte biblique : Genèse 1, 28
« Puis, Il les bénit en disant : Ayez des enfants, devenez nombreux. Remplissez la terre et dominez-la. »

L'animateur, après avoir lu le texte et prenant appui sur la discussion préalable avec les enfants, annonce l'amour de Dieu pour tous les hommes « Mais Dieu, Lui, aime TOUS les hommes. »

Temps de nouvelle discussion avec les enfants :

- « Moi, j'aime ma marraine, mes amis. Quand on aime très fort quelqu'un et qu'on est assez grand, on se marie, comme nos parents. »
- « Les Japonais mangent avec des baguettes. Mon papa, il sait manger avec des baguettes. »

- « Il y a des gens très gentils, mais qui n'ont presque rien à manger. »
- « Et pas d'eau à boire… »
- « Il faut partager son goûter. »

On peut regarder quelques reproductions de Gauguin, des costumes folkloriques, des photos.
A la fin de cette première séquence, on apprend un chant ou un psaume accompagné par exemple d'un tambourin.

Psaume selon le cantique 165 d'Arc-en-ciel
« Car Il est bon, car Il est bon, Car éternel est son amour.
Lui seul fait des merveilles, Car Il est bon, car Il est bon Car éternel est son amour.
Jésus sauve son peuple, C'est pour toujours, car Il est bon Car éternel est son amour. »

Animation 2 : expression plastique

Pour cette deuxième partie on peut rejoindre la table sur laquelle on aura rassemblé le matériel de peinture.
Peinture à la gouache : choisir un pays, dessiner des enfants de ce pays ; dessiner des enfants de toutes les races, de tous les pays. On propose des grands contours de continents, tracés au préalable sur une grande feuille et les enfants y insérant des hommes et des femmes de toutes les couleurs. On peut utiliser la technique de la peinture au doigt : chaque trace de doigt, chaque empreinte digitale est « habillée » en bonhomme à l'encre de chine ou au feutre noir par des jambes, des bras, des yeux, une bouche un nez. (Voir dessin ci-dessus)

Terminer par une prière d'enfants d'Asie, d'Afrique ou d'Amérique latine. On peut contacter des organismes missionnaires comme le DEFAP pour s'en procurer.

Crédits : Inspection Luthérienne de Paris, Point KT