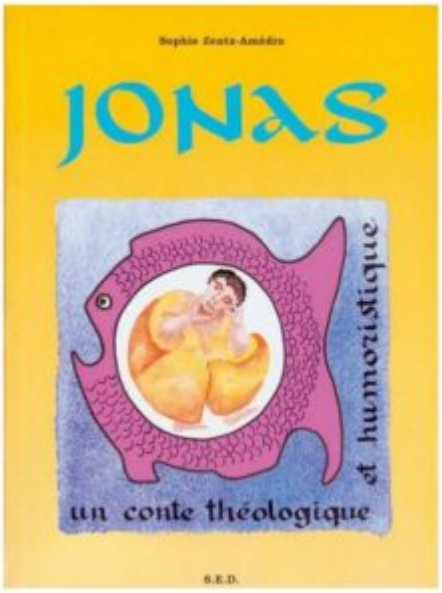
# Narrations en cercle de l’histoire de Jonas

« Jonas, un conte théologique et humoristique » est un parcours catéchétique de 6 séances destiné aux enfants à partir de 7 ans. Il a été conçu par la pasteure Sophie Zentz-Amedro et est disponible aux éditions Olivétan sous la forme d’un manuel pédagogique destiné aux animateurs et animatrices et d’un livret pour les enfants. En complément, vous trouverez sur cette page des narrations en cercle qui suivent le découpage proposé dans le parcours.




Ces narrations peuvent remplacer dans le parcours le moment de lecture du texte biblique ou être utilisées et adaptées pour raconter l’histoire de Jonas dans d’autres contextes.

Pour raconter l’ensemble de l’histoire, vous aurez besoin du matériel suivant :

- un grand tissu bleu pour la mer
- un morceau de tissu brun pour la terre
- de petits cubes en bois pour la ville
- un pion en bois pour Jonas (d’une taille ou couleur différente, pour le différencier des autres personnages)
- un petit bateau en bois (celui proposé dans le manuel, à construire avec des pinces à linges en bois : voir page 43)
- d’autres pions en bois pour les marins

- de fines bandelettes de feutrine ou de laine bleu clair pour les vagues
- un poisson (en peluche par exemple)
- 3 kaplas ou rectangles en bois
- une branche feuillue
- une branche avec des feuilles séchées

Chaque étape se déroule en deux temps, inspirés de la démarche Godly Play :

- Un temps de narration, pendant lequel on raconte l'histoire à l'aide d'objets. Pour ce temps, il est recommandé au narrateur ou à la narratrice de ne pas regarder les enfants, mais de concentrer son regard sur les objets. Idéalement, le texte est appris par cœur. Si besoin on peut déposer un mémo devant soi, pour éviter de détourner son regard de l'endroit où se passe l'histoire. Prendre son temps pour raconter et pour déplacer les objets. Pour en savoir plus sur la méthode de la narration en cercle vous pouvez regarder cette vidéo.
- Un temps d'échange avec les enfants. Pour ce temps, le narrateur ou la narratrice est en interaction avec les enfants et les regarde. Il ne s'agit pas de vérifier la bonne compréhension de l'histoire, mais d'inviter les enfants à se l'approprier, à partager leur ressenti, à les laisser faire de la théologie. Le narrateur ou la narratrice veille à la circulation de la parole mais laisse les enfants libres d'exprimer ce qu'ils ou elles souhaitent.

Télécharger les narrations en cercle

Le récit n'étant pas très long, il est possible au début de chaque séance de raconter l'histoire depuis le début, ce qui permet aux enfants de s'y replonger et aux éventuels absents de ne pas perdre le fil de l'histoire. On peut aussi proposer un résumé si on n'a pas la possibilité de reprendre entièrement la narration (vous trouverez ici des propositions de résumé pour certaines étapes : attention, ces propositions se complètent et il faut donc reprendre l'ensemble des résumés précédents pour balayer toute l'histoire avant une nouvelle étape).

Télécharger les résumés

Crédits : Isabelle Djambazian (EPUdF) – Sophie Zentz-Amedro (EPUdF), PointKT