Crucifixion à Jérusalem : on rouvre le dossier !



Animation intergénérationnelle d'une journée, autour du procès de Jésus. Inspiré du jeu Rencontres avec Jésus. Le plateau de jeu n'est pas nécessaire, mais le livret des récits « Pour aller plus loin » peut être utile.

Matériel : Dossiers à télécharger à partir de 6 récits bibliques + cartes souvenir à télécharger et à remettre aux participants ;
Un bloc de feuilles
Bougies (1 grande et des petites)
Une couronne d'épines
Une robe pastorale
Dans la salle : table centrale, pupitre, rangées de chaises à déplacer selon le script.

10 h 30 – 11 h : Accueil
Introduction : Nous allons faire un saut dans le temps : nous voici en l'an 30 environ.
Nous allons faire aussi un saut dans l'espace : nous voici à Jérusalem, ville occupée par les Romains.
La situation politique est tendue en ce moment, ici, à Jérusalem.
On parle beaucoup d'un certain Jésus, souvent décrit par les uns comme un agitateur politique, un perturbateur, par les autres comme un prophète ; en tout cas les autorités politiques, et même religieuses, ne sont pas tranquilles : ce Jésus leur semble quelqu'un de difficile à classer, d'indéfinissable en fait… et s'il en voulait à leur pouvoir ? S'il voulait prendre leur place ?

On dit qu'il fait des guérisons, des miracles : on dit qu'il a rendu la vue à un aveugle, qu'il a relevé une fillette donnée pour morte… Serait-ce un guérisseur, un charlatan, un sorcier ?
Bref, on ne sait pas trop quoi en penser.

On dit aussi qu'il parle souvent de royaume, ce qui inquiète ceux qui voudraient bien rester les maitres et continuer à dominer.
Les rumeurs enflent de jour en jour, la foule commence à s'agiter car elle ne comprend pas ce qui se trame : un complot ? Une révolte ? De la violence en vue sans doute… On porte même des accusations contre lui. Jusqu'où cela ira-t-il ?
Et pourtant Il a l'air si simple, si doux, si différent aussi.

Pour y voir plus clair dans cette situation, nous vous proposons de mener l'enquête : chaque groupe va recevoir un dossier concernant une « affaire » : une situation dans laquelle Jésus a bouleversé les codes et qui est devenue une enquête à mener à partir des éléments que nous rapportent les évangélistes.

11 h – 12 h : Constitution de 6 groupes maximum avec un animateur par groupe
Chaque groupe va découvrir un dossier et répondre à différentes questions pour essayer de se forger une opinion. Vous désignerez 2 porte-paroles par groupe. Ensuite, avec tous les éléments à charge ou à décharge que vous allez présenter sur votre affaire en salle d'audience et en plénière, **nous allons rouvrir le procès de Jésus.**

- Parchemin Bartimée
- Parchemin centurion
- Parchemin femme au parfum
- Parchemin fille de Jaïre
- Parchemin la femme hémorroïsse
- Parchemin paralytique

12 h – 13 h : repas partagé
Note aux animateurs : pendant la pause, le décor change !
– Une table centrale représente le bureau du président du tribunal ; le président du tribunal revêt une robe pastorale pour mieux entrer dans son rôle. Il sera un président impuissant.
– Un pupitre pour les témoignages à la barre.
– De part et d'autre de la table centrale : une rangée de chaises pour distinguer les porte-paroles à charge et ceux à décharge.
– Une chaise vide au centre pour l'accusé Jésus : sur la chaise, on place une couronne d'épines et, en son centre, une bougie allumée.
– Les autres participants sont installés comme dans une salle d'audience (rangées

de chaises).

13 h – 14 h : Séance plénière du tribunal : examen à charge et à décharge
Mise en place du public et des intervenants
Les 2 porte-paroles de chaque groupe viennent exposer les conclusions du groupe sur le dossier : l'un à charge, l'autre à décharge.

14 h – 14 h 05 : Verdict
Dans le prononcé du verdict, le président accuse Jésus.
Il fait grandir le sentiment d'injustice que les jeunes vont expérimenter.
La peine est explicitée : Jésus sera crucifié jusqu'à ce que mort s'ensuive.
Le président lève brutalement la séance et claque la porte.
La bougie reste allumée.
On éteint les autres lumières.

14 h 05 – 14 h 35 : Temps liturgique
Temps de prière pour déposer les colères contre les arbitraires, déposer les injustices du temps de Jésus… Et en regard, les injustices d'aujourd'hui : là où l'humain est le plus bafoué, là où on se sent abandonné de Dieu (les guerres…).
On peut s'inspirer du Psaume 22, verset 2 sous la forme : Pourquoi ? pour finir ce temps de prière.

Pendant ce temps commun, on invite les jeunes à réfléchir à des situations qu'ils ont trouvé insupportables.
Ils reçoivent un papier pour écrire ce qui leur est insupportable ou l'a été : geste de déposer un caillou ou brûler un papier ou déposer le papier dans l'eau… la prière de chacun est détruite par l'eau ou le feu.

La bougie sert pour allumer toutes les autres bougies.
– Chant de Taizé « Dans nos obscurités, allume le feu qui ne s'éteint jamais »
on lit Matthieu 28-6 « il n'est pas ici… »
– Cantique « A toi la Gloire »

14 h 35 – 15 h 15 : Partage en groupes
Que s'est-il passé ?
Comment Dieu a-t-il transformé la mort en vie ?
Comment ce qui s'est passé nous a libérés de cette fatalité de la violence, de l'injustice, de la mort ?
Comment chacun de nous peut-il transformer la colère face à l'injustice en un

sentiment positif d’engagement pour le bénéfice du monde, de la création ?

Et maintenant : qu’est-ce que je choisis, qu’est-ce que je décide de faire de beau, de bon, de bien, comme acteur de transformation ?
Remise de la carte souvenir (à télécharger) pour que chacun y écrive ce qu’il a décidé.

- Télécharger la Carte souvenir

15 h 15 – 15 h 45 : Retour en plénière
Partage de ce qui a été proposé dans les groupes.
Bénédiction.
Cantique 62/86 « Toi lève-toi » (in Recueil de cantiques Alléluia)

Fin 16 h

Pour commander la boîte de jeu

Crédits : Textes Brigitte Raymond, Laurence Gangloff, François Thollon-Choquet, images Maude Passini de Manureva Studio-Design, Point KT