

D'une maison à l'autre - 3.7. Sortir de ses murs

Actes 2, 1-17



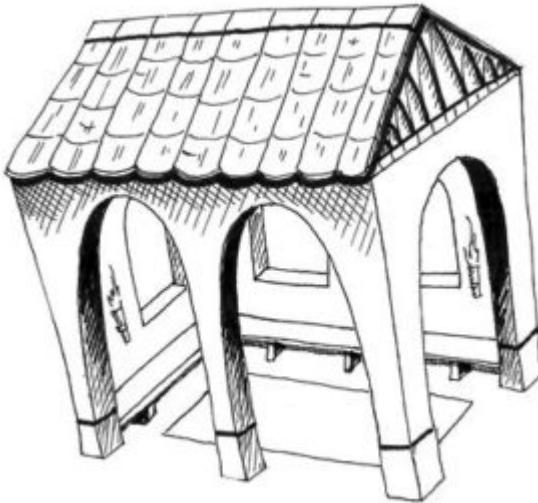
« Tous sont remplis de l'Esprit Saint et ils se mettent à parler d'autres langues » v. 4

Objectifs :

- Apprendre le sens de la fête de Pentecôte qui est le don du St-Esprit, une force et un souffle valables pour nous aujourd'hui encore
- Découvrir que Dieu s'adresse à tous et toutes : sa Parole est universelle et sa promesse se transmet de génération en génération
- Découvrir que la Bible se transmet dans le monde entier et dans toutes les langues
- Susciter une réflexion sur le fait d'être témoin à l'image des disciples

Dossier en PDF - Sortir de ses murs

La maison à colorier

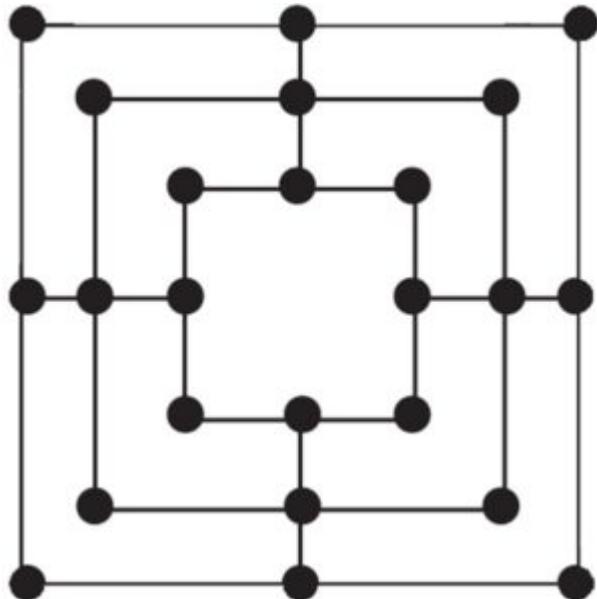


Différents liens présents dans le PDF

- Sophie Letsch, « De Babel à Pentecôte... ou la déclaration d'amour de Dieu »
- Chant « Une flamme en moi »
- Chant « Quand l'Esprit de Dieu habite en moi »
- Chant « C'est l'Esprit qui souffle dans mon cœur »
- Chant « Esprit-Saint remplis nos cœurs »
- Le mot « Vivant » en différentes langues
- Chanson des Enfantastiques « Dire bonjour, c'est joli »
- « Je t'aime » en plusieurs langues
- « Notre Père » dans plusieurs langues
- Prier pour le monde entier, avec le Conseil œcuménique des Eglises
- Cartes de vœux à Noël, sur Avent-Autrement.ch
- Chanson en plus : « Reste avec nous, Seigneur, le jour décline », Alléluia 49-13

Chablon Jeu du charret

- Jeu du charret : télécharger en Word

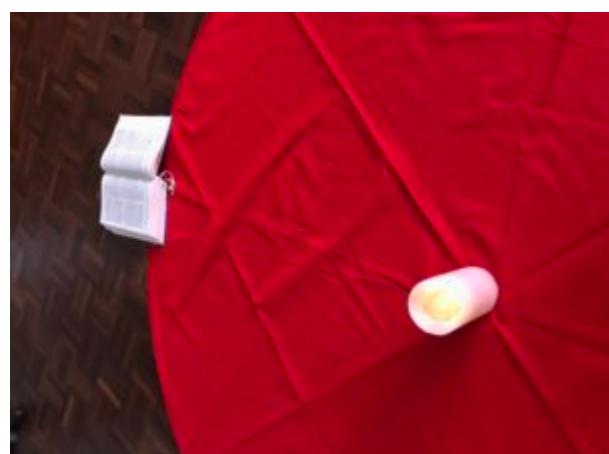


Une autre façon de raconter le récit :

- Un air de Pentecôte - Actes 1 et 2
- Différents liens pour raconter le récit :
 - Pentecôte en vidéo avec des personnages bibliques
 - Un kamishibaï sur Actes 2
 - Des idées pour aider les enfants à comprendre
 - Un air de Pentecôte - Actes 1 et 2
- Différentes animations sur Pentecôte - Ascension

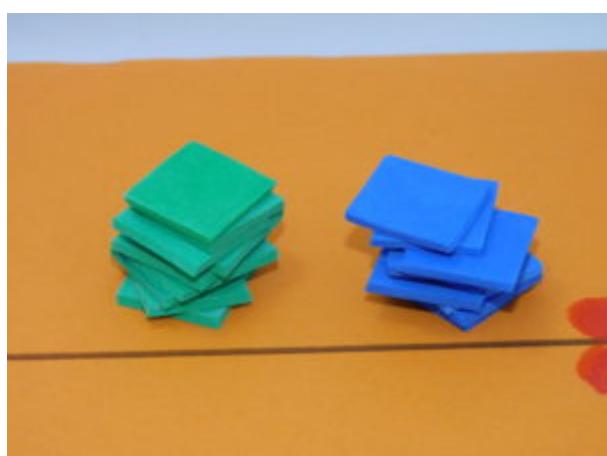
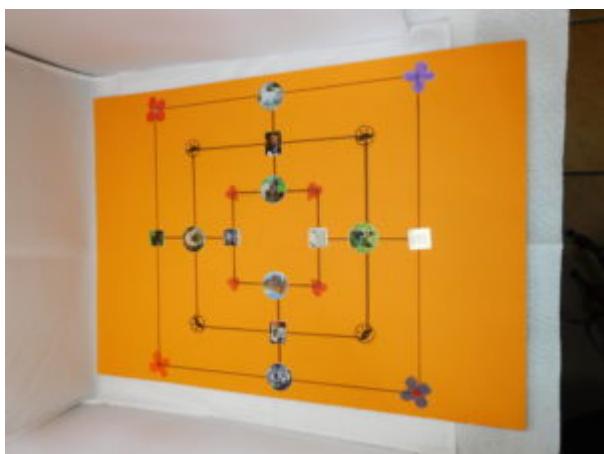
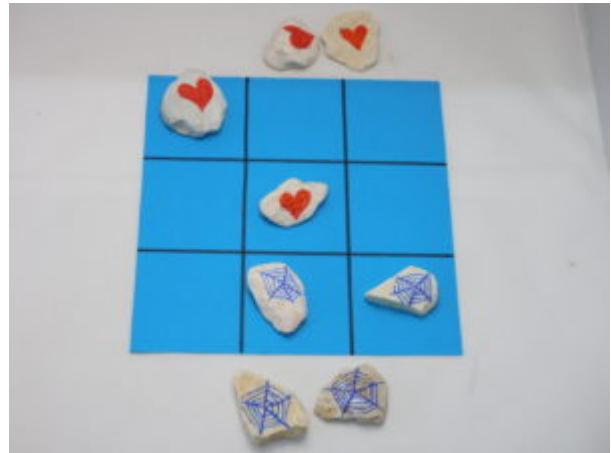
Les photos présentes sur le document issues soit de Pixabay, soit de photos personnelles

Les photos de la narration en cercle





Les photos de l'animation créatrice



Pour aller directement à l'article principal. D'une maison à l'autre

Crédits : Laurence Bohnenblust-Pidoux, EERV, Point KT