La réussite



A partir des jeux télévisés et avec l'aide de la Bible, réfléchir avec les 12-15 ans sur notre compréhension de la réussite.

- Matériel : Enregistrement de jeux télévisé, matériel de projection (Questions pour un champion – Bachelor – Le maillon faible – A prendre ou à laisser) ; CD « C'est ta chance » J.-J. Goldman. Bibles.
- Durée : 40'

Déroulement :
Discussion : De quels jeux d'enfants vous souvenez-vous ? Qu'avez-vous appris à travers ces jeux ? (on apprend à gagner ou à perdre, la maîtrise, l'habileté, les règles sociales, etc.) En quoi vos jeux d'enfants vous ont-ils fait grandir ?

Conclusion : Par le jeu, l'humain se construit.
Le jeu est très important dans une société. Toutes les dictatures l'ont compris (ex : César « Donnez au peuple du pain et des jeux et le peuple sera content » ; Hitler qui, dans l'Allemagne nazie, a tout fait pour obtenir les jeux olympiques). Ce qui se passe sur le terrain sert d'exutoire, de soupape pour la société (le phénomène de Hooligan traduit en revanche que, ce qui se passe sur le terrain n'est pas suffisant, d'où le déplacement dans les gradins).
Le jeu est très important pour l'enfant : en reconstruisant plusieurs fois une tour, il apprend à gérer l'échec, il apprend la maîtrise, l'habileté, etc.

Dans les médias… Présentation de 3 ou 4 jeux télévisés (extraits enregistrés)



– Questions pour un champion
– Bachelor
– Le maillon faible
– A prendre ou à laisser

- Que se passe-t-il dans ces jeux ? (vérification de compréhension des règles)
- Si on exclut la question du gain financier, qu'est-ce que les candidats mettent en jeu ?

Exemples :
Pour « Questions pour un champion » : leur culture
Pour « Bachelor » : leur corps, leur personnalité, leur apparence
Pour « Le maillon faible » : l'image, l'apparence, être transparent pour passer inaperçu, être rusé
Pour « A prendre ou à laisser » : l'intuition…
(Ce dernier jeu semble le plus « démocratique », il permet à tout le monde de jouer)

- Que gagnent-ils vraiment ?
- Que deviennent les perdants ?
- Si perdre fait grandir, si l'échec permet de mesurer ses limites, apprendre à se connaître, progresser… Que peut-on apprendre de ces jeux ? En quoi font-ils grandir ? En quoi participent-ils à l' »humanisation » de la société ? Constat : Ceux qui gagnent ne gagnent jamais le 100 %, donc même le gagnant subit une humiliation, un abaissement.

Le mécanisme de sélection reste celui du Loto mais, pour le Loto comme dans la vie ou pour le jeu des plots, on garde autant de chances qu'on veut. Tandis que dans ces jeux, on n'a qu'une seule chance avec tout le stress que cela implique (amplifié par le fait d'être à la télévision, devant des caméras et le travail du présentateur).

Et ailleurs ?
Sur le thème « gagner » / « réussir », regard vers le poète :
Écoute de la chanson : « C'est ta chance » (Jean-Jacques Goldmann)
Puis distribution du texte des paroles.

- Quelle différence entre cette chanson et les émissions télévisées qui précèdent ?
- Qu'est-ce que réussir pour Jean-Jacques Goldmann ?
- Que fait-il de ce qui est de l'ordre de l'échec ?

Avec le texte biblique : Jean 5, 1 à 11

- Comment qualifier l'infirme de Bethzatha en termes de « réussite » ? (C'est un looser)
- Quelle solution a trouvé l'entourage de cet homme pour faire face à sa situation ? (Il est conduit quotidiennement à la piscine)
- Quelle solution l'infirme a-t-il trouvé à sa situation ? (La rivalité avec ses copains d'infortune curieusement se reproduit entre les loosers, le même schéma d'exclusion de la société qui les a conduits à cet endroit ! La dépendance des autres pour réussir)
- Comment Jésus le rencontre-t-il ? (Il l'interroge sur son vouloir être « sain », la part de santé qui lui reste)
- Que peut-on en tirer pour les situations humaines où nous nous sentons en échec, déclassé, pas beau, pas assez riche, etc. ?
- En quoi ce texte nous permet-il de réussir/grandir dans notre humanité ?

Vous pouvez aussi lire 1 Cor 1 : 26 à 31.

En annexe, quelques notes sur Jean 5 : 1 à 11.

Crédits : Marie-Pierre Tonnon (EPUB) – Point KT