Le chardon



La nature est belle. Nous pouvons y voir la main et le sourire d'un Dieu d'amour. Vraiment ? Et les chardons ? demande Jean-Jean. Et les moustiques, les orties, les griffes du chat… ?
Apprenons à voir les choses de la vie au-delà des apparences. Apprenons aussi que tout nous est donné pour en faire usage de manière avisée et responsable (« Mais je ne suis pas un homme ! s'écrie Jean-Jean »).
Une animation à partir d'une histoire de *Tu diras à tes enfants,* page 12 : Le chardon

Durée : 1 heure

Matériel

- Coin conte avec coussins
- Sur une table, l'animateur a disposé une panoplie de petits objets redoutables, les uns sous forme d'images, les autres en vrai. En voici une liste à la Prévert que chacun complètera selon son inspiration… et sa prudente sagesse !

Attention : ça pique, ça griffe, ça gratte, ça mord, ça coupe, ça accroche, ça démange…
Du règne minéral : cailloux, éclats de verre…
Du règne végétal : chardon, ortie, épine d'acacia, rose avec ses épines, cure-dent…
Du règne animal : sous forme de petites images, fourmi, guêpe, chat, oursin, méduse, serpent…

- Et puis ce qui peut servir de pincette pour chaque enfant pour manipuler tout cela.
- Feuilles de cartons (A4), colle, crayons, feutres…
- illustration du chardon (en noir et blanc).

Démarche

- Accueil, chant…
- Les enfants se regroupent autour de la table et regardent… sans toucher ! Laisser les réactions venir sans commenter.
- On se retrouve sur les coussins du coin conte. L'animateur raconte (avec ses propres mots) « Le chardon » (page 12), sans utiliser l'illustration de la page 13.
- Laisser venir les réactions des enfants et les expériences de chacun en la matière : souvenirs de piqûres de guêpes, de griffures de chats, de démangeaisons d'orties, etc.
- Alors, si Dieu a fait toutes choses bonnes, à quoi servent les « méchantes » ? Mais sont-elles « méchantes » ? N'est-il pas de plus succulent dessert que le chardon pour l'âne, et de plus croquant que l'épine d'acacia pour le dromadaire ?
- Bricolage : sur une feuille A4, chacun va coller quelques objets de la table (1 seul ou en petit nombre), en les manipulant avec une pincette (même les images !), et associer les animaux, choses, personnages à ces objets, sous forme de dessin au feutre ou au crayon. Il s'agit donc de mettre en situation chaque objet.
- Puis on se montre les résultats.
- Donner à chaque enfant l'illustration de la page 69 (en noir et blanc) pour coloriage à la maison.
- Chant et séparation.

Crédit : Richard Gossin, Claude Demissy (UEPAL) – point KT