

Module 2 :

De Nazareth a Bethléem, une célébration partant de la pédagogie du bac à sable.

Trois propositions de célébrations, basées sur le voyage de Joseph et de Marie enceinte.



1) Un culte ou une fête de Noël avec un accent narratif

- Les 5 étapes de la séquence donnent naissance à une narration/histoire des enfants qui sera le message de la célébration.
- Cette histoire sera entourée par des éléments liturgiques habituels ou à choisir en relation avec le thème de l'histoire qui se sera dégagé, et Noël bien sûr ! (Chants, prières, textes bibliques, louanges...) et auxquels les enfants peuvent participer au maximum.

Cette histoire peut prendre des formes variées :

- être racontée par les enfants,
- ou créée et racontée par un conteur professionnel ou amateur (celui-ci pourrait alors assister aux séances, prendre des notes et proposer son histoire à la fin. Intéressant si on n'a pas trop de temps parce que cela permet de raccourcir les phases « réflexion »).
- L'histoire peut aussi être mimée, ou jouée sous forme de pièce de théâtre, ou encore représentée dans le bac à sable (trouver un système pour qu'il soit visible par tous !). On peut imaginer d'agrandir le bac à sable à taille humaine : les enfants eux-mêmes jouent les personnages, ou sont placés par d'autres enfants...

L'histoire peut aussi donner naissance à une crèche particulière, dans le sable, où tous les personnages rencontrés pendant le voyage se retrouveraient...

Quelques thèmes possibles :

- Dieu protège Jésus dans le ventre de Marie et rien n'empêchera sa naissance.
- La confiance de Marie et Joseph leur permet d'aller au bout du voyage et d'accueillir l'enfant de Dieu.
- Un voyage qui permet la vie : la vie de Jésus suscite la vie en nous humains.

2) Une célébration en plusieurs tableaux artistiques

- Chaque partie de l'histoire (= chaque étape) est représentée et/ou accompagnée par une technique d'expression différente (ou la même !) : dessin, musique ou percussions, diapos,

marionnettes ou marottes, chant, danse, mime, photos...

- Attention à bien lier les différents tableaux entre eux, y intercaler un moment de chant, ou de musique et silence.

- Il est important de choisir des techniques qui soient visibles par tous et qui permettent de mettre l'élément «histoire» en valeur. Le choix de l'expression doit rajouter un plus à l'histoire! Il est bien sûr nécessaire d'avoir les bons instruments techniques (vidéo projecteur, rétro projecteur, sono, projecteur de diapos...) Cette formule est intéressante s'il y a beaucoup d'enfants : cela permet de travailler en groupes. Mais elle augmente l'importance de la partie «réflexion» des séances.

3) Une célébration plus liturgique

- Chaque étape correspondrait à un élément liturgique : louange, confession, grâce, prière...

Diverses expressions sont là aussi possibles : musique, image à méditer, danse de louange ou de reconnaissance, chant, narration...

- L'histoire peut faire le lien entre les différents éléments liturgiques

Exemple d'un déroulement possible :

- **Accueil** avec musique et projection de diapos ou photos de paysages d'Israël et terminer par une photo de femme enceinte : Invitation à voyager dans le pays où est né Jésus, à cheminer pour se préparer à accueillir ce bébé, fils de Dieu, et si proche de nous dans sa manière de venir au monde, à entrer dans la confiance de Marie. Peut être dit sous forme de prière. Les photos peuvent défiler une deuxième fois comme accompagnement du texte.

- **Chant** : « Ecoute, écoute, surtout ne fais pas de bruit... » Marie et Joseph se mettent en route (mime, ou photo de la représentation du bac à sable étape 1, ou chant composé)

- **Louange** : étape 2 : De Nazareth à la Vallée du Jourdain en passant par le Lac de Galilée : une étape joyeuse ! Avec les enfants écrire tous les sujets de louange qu'ont pu exprimer Marie, Joseph, l' « enfant à naître », ceux qui les voient passer ou les rencontrent... Proposer sous forme de psaume à plusieurs voix, ou avec antienne pouvant être reprise par l'assemblée...Peut aussi se danser !

- **Prière** : étape 3 : de Jéricho à Jérusalem : une étape difficile : demander pardon pour les désespoirs, les entêtements, le manque de confiance, l'envie d'abandonner, de rebrousser chemin, de ne penser qu'à soi...Montrer un grand dessin des enfants où ils ont représenté les difficultés de cette étape ou écrit les mots que leur ont inspiré cette étape (j'en ai marre, où est Dieu ?, pourquoi ce voyage ? peur, panique...) sur un fond de couleurs agressives et saccadées (dessin symbolique !)

- **Narration et/ou dialogue à 2** : étape 4 : rencontre de Marie et Elisabeth. Autour d'un repas de fruits exotiques les deux couples rappellent l'annonciation, la naissance de Jean-Baptiste, les événements du magnificat, et aussi la fidélité de Dieu. Marie retrouve confiance ! Puis Chanter tous ensemble un magnificat par ex.

- **La fin du voyage** : la naissance : la crèche dans le bac à sable ! Chant de nativité ! Evangile de la naissance. Prière sous forme de chœur parlé des enfants : un groupe qui remercie pour tout ce que cette famille apporte aux humains, l'autre qui les envoie vers tous ceux pour qui Jésus est venu et qui ont besoin de lui encore aujourd'hui ! Inviter l'assemblée à faire une farandole pour

venir devant la crèche et adresser sa propre prière à Jésus, puis tout le monde se donne la main, en grand cercle dans l'église et prie ensemble le Notre Père.

- **Chant** : « Nous avons vu les pas de notre Dieu croiser les pas des hommes ! » On repasse des photos d'Israël mêlées à des photos du bac à sable et à des photos du monde entier, et aussi de sa propre ville !

- **Bénédictio n et envoi** : « À Noël, Jésus est né, de chair, pour que nous ayons la vie de Dieu en nous. C'est la fin d'un voyage. Mais cette vie offerte par Jésus il nous faut la redécouvrir chaque jour. C'est le début d'un autre voyage, une nouvelle naissance possible. Alors allez, et choisissez ce qui vous donne la vie et partagez-la avec les autres, vos frères ».

4) Une touche intergénérationnelle

- Demander aux parents ou à des adultes de participer là où ils peuvent dans la préparation et la célébration : lire, raconter, jouer les rôles d'adultes, peindre devant les gens un panneau exprimant les apports des enfants...

- Une maman (ou plusieurs, ou un ou des couples) raconte ce qu'elle a ressenti pendant sa grossesse (peut aussi se vivre sous forme d'interview). Pour éclairer ou illustrer ses propos ou montrer les différences, les enfants racontent alors l'histoire qu'ils ont imaginé concernant la grossesse de Marie et ce fameux voyage qui la mène à Bethléem et à l'accouchement.

Conclusion : Vous pouvez bien sûr panacher plusieurs idées, rajouter des variantes, faire participer davantage l'assemblée (ex : chacun écrit sur un papier sa prière à Jésus qu'il déposera dans la crèche).

Vos choix vont dépendre de vos disponibilités, vos possibilités techniques et matérielles, le nombre d'enfants et de séances... L'essentiel est de faire le bon choix, à savoir la formule la moins stressante pour vous, celle que vous pouvez réaliser et qui vous parle.