

# Titre : La Cène

**Age :** 15-17

**Objectifs :** • mieux comprendre différents aspects de la Cène

**Durée :**

**Brève description :**

**Type :**

**Mots-clefs :** repas, communauté, gestes

**Matériel :**

**Références bibliques :**

**Coût :**

Durée	ANIMATION	Qui ?	Notes
	<p><b>0. Accrochage : pétrir la pâte</b> Confectionner du pain.</p>		
	<p><b>1. Accrochage: difficile symbolique ?</b>            &gt;&gt; <i>Pour sensibiliser à la dimension de la symbolique, qui n'est pas de la sous-réalité.</i>            C'est quoi, un symbole ? (...)            Des gestes symboliques, c'est-à-dire des gestes qui font sens pour un groupe de personnes, on en fait tout les jours. Par exemple ?...            Arriver à cette équation : un symbole, c'est un code, une convention entendue entre des gens, ça veut dire quelque chose pas forcément apparent, ça fait sens, ça les relie entre eux.              Convention – sens – faire ensemble</p>		
	<p><b>2. Ouvrir la Bible</b>            Plusieurs textes, parmi lesquels on choisit :            Lc 22,7-20 • Mc 14,12-25 • 1Co 11,23-26</p>		

	<p>En vrac :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repas (convivialité)</li> <li>• pour les disciples</li> <li>• avec Judas</li> <li>• pain et vin : le sens commun des éléments (pain du quotidien, vin de la joie) est associé à la symbolique mort et vie (+ cf. la remarque de Paul en 1Co 11,26 : annoncer la mort du Seigneur... jusqu'à ce qu'il vienne : pain... vin).</li> <li>• corps/sang : Jésus donne sa vie</li> <li>• faites <i>cela</i> : rompre et partager, c'est cela qui fait corps du Christ en communauté</li> <li>• si les disciples n'avaient pas pu rapporter ces gestes à quelque chose de connu, même si apparemment l'interprétation de Jésus était nouvelle, auraient-ils transmis cette pratique sur la seule recommandation du maître ?</li> <li>• ...</li> </ul> <p>Des gestes qui font sens, des mots qui parlent au corps.</p> <p>Gestes, mots – corporéité - communauté</p>		
	<p><b>3. Croiser l'histoire déchirée</b></p> <p>&gt;&gt; <i>VHS Méromédia sur la Cène, extrait sur la dispute de Lausanne. Les blessures de l'histoire.</i></p> <p>Approfondir si nécessaire, selon contexte et groupe. Suppose d'avoir abordé les aléas du XVIe siècle et les enjeux de la Réforme.</p>		
	<p><b>4. Aujourd'hui ?</b></p> <p>Quand les mots parlent à la tête (prise de tête ?), pain et vin parlent au corps (sensualité).</p> <p>Faire mémoire ? : offrir un sens pour aujourd'hui. De l'acte magique ou caché, on passe à l'acte public ; du mystère, on accède à l'attestation, au témoignage.</p> <p>Partant du SENS comme pivot de compréhension, proposer la clef de lecture suivante :</p>		

	Convention – sens – faire ensemble Gestes, mots – corporéité – communauté Sens donné – sens conquis – sens partagé		
	<b>5. Appropriation?</b> A partir d'un questionnaire ou je ne sais quoi, réflexion personnelle en silence sur deux questions : 1. Comment j'expliquerais à un-e ami-e ce que l'Eglise dit de la Cène ? 2. Comment je me l'explique à moi-même ? (autrement dit : 1. quel sens est offert ? et 2. quel sens je conquiers ?). Y a-t-il identité, convergence(s), divergence(s) ? Où ? Pourquoi ?		

**Proposé par :**

**Vu par :** AJEG (29.11.2006)

**Voir aussi :** Cette réflexion a été conduite avec des jeunes en train de terminer leur catéchisme, lors d'un voyage précédant d'un mois la confirmation. Lors de la période de Pâques, elle avait été précédée en première année par une enquête sur les derniers jours de Jésus, inclus le dernier repas, et en seconde année par une réflexion sur l'Exode et la présentation des éléments et aliments du repas juif du *seder*.

Sur ce dernier point, il n'y a pas de consensus parmi les exégètes du NT pour déterminer si le dernier repas de Jésus fût oui ou non un repas de la Pâque (ou bien un repas à connotation pascale) : beaucoup d'éléments du texte l'associent à cela, mais on a montré que la chronologie posait problème, sans parler du caractère évasif de la liturgie employée pas rapport à la *haggadah*. Parler du dernier repas comme d'un repas pascal a un sens manifeste, mais fragile historiquement.