

Titre : **Mon chemin, mon histoire.**

## 3 rencontres

Age : 15-17

**Objectifs :** • La Bible nous parle d'une histoire avec plein de chemins qui se rencontrent, pour former une grande histoire (d'amour, d'alliance) entre Dieu et les humains. Inscrire nos chemins dans cette histoire ... that's the question !

Durée :

**Brève description :** cf. ci-dessous

Type :

**Mots-clefs :** chemins de vie

**Matériel :** CD, copies des chansons  
Palestine à l'époque de J-C

**Références bibliques :** Actes 8, 26-40

Coût :

Durée	ANIMATION	Qui ?	Notes
<b>Première rencontre</b>	<p>Introduction : Ecouter « Etre vrai » de Liane Foly (« Nous, on se raconte tous des histoires »). En plénière : on se raconte des histoires parce qu'on a besoin d'être reconnus, aimés. Mais nous avons chacun,e une histoire, qui ne demande qu'à croiser celle des autres, pour marcher à des rythmes d'alliance. Cette histoire est comme un chemin, un chemin de vie.</p> <p>Par groupes de deux : dessiner vos chemins/histoires sur feuilles A4 ou A 3. D'abord les paires de catéchumènes prennent le temps de se parler, de se connaître. Ensuite chacun dessine le chemin de l'autre (consigne volontairement pas trop précise). A placer, sur ce chemin, différents symboles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un <b>bâton de marche</b> : les événements, les choses, personnes sur lesquels je m'appuie pour avancer, progresser.</li> <li>• <b>Soleil et étoiles</b> : des points de repères</li> </ul>		

	<p>qui me guident, m'orientent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cailloux blancs</b> : pour ne pas me perdre (surtout aux carrefours).</li> <li>• <b>Ronces</b> : les soucis, coups durs, accidents, blessures.</li> <li>• <b>Arbre</b> : un engagement, un projet important pour moi.</li> <li>• <b>Les feuilles mortes</b> : ce dont je n'aurai besoin qu'un temps ... peut-être déjà plus.</li> <li>• <b>Les ornières</b> : ce qui entrave ma liberté de mouvement.</li> <li>• <b>Panneaux</b> : des idées transmises, des valeurs qui comptent pour moi.</li> <li>• <b>Croisements</b> : rencontres importantes.</li> <li>• <b>Eventuellement</b> : symboliser Dieu sur ce chemin, sous une forme ou une autre.</li> </ul>		
<p><b>Deuxième rencontre</b></p>	<p>Introduction en plénière : Bref rappel du chemin parcouru à la dernière rencontre et écoute de « entre Lénine et Lennon » de Gérard Lenormand.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tour à tour, les catéchumènes décrivent au reste du groupe leur chemin de vie. Là aussi, chacun parle du chemin de l'autre ... mais l'autre peut compléter au besoin ou rectifier un point qui lui paraît inexact. Ne pas avoir peur d'intervenir, et insister sur l'unicité et l'importance du chemin de chacun.</li> <li>2) Lecture à haute voix de Actes 8, 26-40 (toujours en plénière) : la rencontre de Philippe et de l'eunuque éthiopien. Donner quelques précisions de lecture : qu'est-ce qu'un prophète ? Qui était Esaïe ? Quand a-t-il prophétisé et dans quel contexte ? (cf. Esaïe 5f3, 7 + 8). Montrer l'intrication de textes et de chemins de vie que forme la Bible. Présenter en quelques mots Philippe, l'eunuque éthiopien, et les événements qui se sont passés à Jérusalem. Préciser combien le fait de pouvoir assurer une descendance était important dans cette culture.</li> <li>3) Distribuer à chacun une copie du texte biblique. Leur demander : de souligner en brun les mots qui expriment « le chemin » (route etc) au sens littéral, géographique, de souligner en rouge les mots qui expriment le chemin au sens figuré (histoire).</li> <li>4) Relire ensemble et discuter de leurs choix en montrant qu'il y a différents</li> </ol>		

	<p>niveaux dans l'histoire, et que certains chemins de vie se rencontrent, voire se superposent partiellement, si l'on effectue des sauts par-dessus la temporalité de vie. Exemple : Philippe a un chemin géographique, mais aussi une mission d'interprète bilingue pour l'eunuque, et de témoin de la bonne nouvelle. Le chemin géographique de l'eunuque est aussi un pèlerinage à la rencontre du Dieu des Juifs ... et à la rencontre de Jésus-Christ, via la médiation d'Esaië et de Philippe.</p>		
<p><b>Troisième rencontre</b></p>	<p>Synthèse en plénière : sur une grande feuille, essayer d'esquisser, à l'aide des catéchumènes, le chemin de vie de l'eunuque, et ses rencontres.</p> <p>Lire en appui Esaïe 56, 3-7, surtout « Je rendrai son nom éternel, rien ne l'effacera ». Chercher les points de jonction entre le chemin de l'eunuque et le chemin du serviteur décrit par Esaïe, et la personne de Jésus, dont témoigne Philippe. Comparer avec les chemins de vie des catéchumènes. Peut-on aussi repérer des jonctions ?</p> <p>Parler du baptême, de ce qu'il a exprimé pour l'eunuque sur son chemin, et réfléchir au sens que le baptême/respectivement la confirmation pourrait avoir « pour moi sur mon chemin de vie avec les rencontres que je fais ».</p> <p>Chercher des actualisations de ce que vit l'eunuque à notre époque : lien possible avec la journée du Sida, surtout si l'on est en automne, ou aussi la journée des droits humains en décembre. Lien avec les manipulations génétiques : quel espoir et mission éthique procure la bonne nouvelle d'un Dieu qui nous rencontre, fait alliance avec nous, et rend notre chemin éternel, « rien ne l'effacera ».</p> <p>Remarques : cette rencontre dépend beaucoup de ce qui a été vécu dans les deux précédentes. Rebondir sur le matériel que les catéchumènes ont apporté par leurs chemins de vie, leurs commentaires, questions et remarques.</p>		

**Proposé par :** B. Barral, 2002  
**Voir aussi :**

**Revu par :** AJEG (27.11.2006)

[Liane Foly](#)

## Être vrai

Paroles: Foly. Musique: Foly, Falliex, Gourdikian 2001 *"Entre nous"*  
note: avec la participation de Catherine Lara

On pourrait dire les mots  
Tout simplement  
Ceux qui nous aident  
A devenir grand  
On se cache  
On se ment souvent

On pourrait tendre  
L'oreille s'intéresser  
A ce que l'autre  
Peut nous apporter  
On se gâche  
On se fâche souvent  
Nous on se raconte  
Tous des histoires  
Ça peut paraître dérisoire  
Être vrai

Nous on parle trop souvent  
D'espoir  
Ou d'amour quand  
Il est trop tard  
Être vrai, être vrai

Pourquoi suivre les foules  
Qui se déchaînent  
Les idées ou les choix  
Qu'on ne partage pas  
Sûrement dignement rester soi  
On pourrait sublimer  
Nos différences  
Ignorer les p'tites choses  
Sans importance  
On oublie d'être heureux  
Souvent

[Gérard Lenorman](#)

## Entre Lénine et Lennon

2000

---

A chacun sa vie  
Chacun son histoire  
Chacun ses gris-gris  
Chacun ses heures de gloire  
On est là par hasard  
Dans un monde brouillard  
Pour faire un numéro  
En solo, en duo  
On cherche sa route  
On trouve son destin  
Qu'on soit en déroute  
Qu'on devienne quelqu'un  
On traverse le temps  
Comme les océans  
Sur une barque folle...

A chacun sa vie  
Avec ou sans rêves  
Chacun ses folies  
Avec ou sans trêves  
On vient de l'amour  
Dans un monde sans recours  
On meurt d'arrêt du cœur  
Ou d'une panne de bonheur  
Artiste ou tyran  
Ministre ou truand  
Pacifiste ou violent  
Fumiste ou savant  
On joue tous un rôle  
Qu'il soit triste ou drôle  
Mais on joue tous ensemble  
Sur cette scène qui tremble...

{Refrain:}

Entre Lénine et Lennon

C'est l'histoire des hommes, en somme  
Entre Staline et Stalone  
L'histoire des hommes, m'étonne  
Entre Rimbaud et Rambo  
Y a quelque chose qui sonne faux  
Entre Mozart et Solaar  
C'est la même histoire

{Instrumental}

A chacun sa vie  
Son Dieu et sa croix  
A chacun son cri  
De guerre ou de joie  
On sème à tout vent  
Dans ce monde mouvant  
Fait de mots dérisoires  
De graines d'espoirs  
On s'aime à tout va  
Et tout va trop vite  
Un jour on se voit  
Et l'autre on se quitte  
Puis un jour on s'en va  
Sans trop savoir pourquoi  
Comme on quitte la scène  
De la comédie humaine

{au Refrain}

À chacun sa vie,  
chacun son histoire,  
chacun son cri...  
Mozart et Solaar...  
C'est la même histoire.