

Cote :

Légende : **Ecologie, environnement,****Titre : L'eau - et ses symboles-****Age :** 12-15 + 15-17 **Objectifs :** Sensibiliser à différents aspects de l'eau et ses symboles.**Durée :** 120' (60'/anim) **Brève description :** 6 ateliers sur la thématique de l'eau ; les éléments du partage seront repris lors de la célébration.**Type :** travail en ateliers (simultanés - pour grand groupes)**Mots-clefs :** eau, symbole, abondance, beauté, harmonie, vie.**Matériel :** cf. description (importance des animateurs présents dans chaque atelier)**Références bibliques :** Ge 1 , 1-2 – Ge 24 et Jn 4 – Jn 7 :37-38 (etc)**Nombre de participants :** 4-5 par atelier (possible avec grand nombre)

Durée	ANIMATION	Qui ?	Notes
10'	<b>Accueil</b> , mise en place, introduction		
50'	<b>Animation selon les ateliers</b> , par groupes		
30'	<b>Pique-nique</b> ; partage des découvertes ; mise en place de la célébration ; répétition des chants		
30'	<b>Célébration</b>		

**Proposé par :** Escales oecuméniques**revu par (date) :** AJEG (08.11.2006)**Voir aussi :**

## Atelier A : Abondance de l'eau

L'eau est représentée en grande abondance sur la terre (environ 75% de la surface du globe) ; elle peut être le symbole représentant la vie en abondance que Dieu veut. Le but de cet atelier est de mettre en évidence cette abondance. Il est basé sur l'utilisation du grand damier, et de « petit » matériel...

Une grande feuille est préparée avant la réunion, avec le dessin du damier carré, constitué d'un ensemble de 10 cases sur 10, soit 100 cases au total.

Ces 100 casiers représentent toute l'eau disponible sur la terre ; et nous savons qu'elle est constituée d'eau salée, de glace, d'eau potable souterraine et d'eau potable en surface. Le but de cet atelier est de hachurer, avec diverses couleurs, ce tableau, en s'aidant d'une démonstration pratique. Naturellement, il faut faire deviner aux participants les proportions ...Le matériel nécessaire est décrit en fin de document.

**Comment procéder :** On dispose d'un récipient rempli avec 10 litres d'eau. Après avoir fait estimer la proportion d'eau salée, on retire 3 dl du récipient avec une mesure. Le récipient contient maintenant 9, 7 dl d'eau ; on ajoute du sel ; ce récipient représente la proportion d'eau salée ; on peut maintenant hachurer 97 cases du tableau.

Des 3 dl restants, on extrait 2 dl, ces derniers étant versés dans un bac à glace. Il s'agit de la proportion de glace (calotte glaciaire, iceberg). Ce bac à glace est mis au congélateur. Nous pouvons maintenant hachurer 2 cases du tableau (avec une autre couleur).

Sur le décilitre restant, on prélève 1 ml ; c'est la proportion d'eau potable en surface. On vide la pipette dans un petit récipient ; on marque d'un point de couleur le carré restant.

Finalement, les 99 ml non encore utilisée sont versés dans un bocal avec du sable (ou de la terre) ; cela représente la proportion d'eau souterraine ; nous pouvons marquer le reste du damier avec une quatrième couleur.

Pendant la célébration, il faudra expliquer et présenter les conclusions. Notamment, Dieu a mis sur la terre énormément d'eau, mais l'eau directement disponible pour notre usage est assez faible. Il y a donc abondance, mais aussi appel à la responsabilité.

A titre de comparaison, il y a 75 % de la surface du globe couverte par l'eau, et notre corps comporte 66% d'eau...

**Remarque :** pour des questions d'ordre pratique, il faut déjà préparer un bac à glace avec 2 dl d'eau congelée ; ainsi, l'eau mise au congélateur pendant l'atelier risquant de ne pas être dure au moment de la célébration, nous la remplacerons par un autre bac à glace déjà prêt. Il est indispensable de disposer de deux bacs identiques ...

### Matériel à préparer

Grande feuille	
Feutres de couleurs (4 couleurs + noir)	
Eventuel globe terrestre, ou carte	

mondiale	
Arrosoir	
Mesure (1 litre)	
Sel	
2 bacs à glace identique	
Pipette ou seringue	
« Très » petit récipient, si possible transparent	
Bocal	
Sable ou terre	

## Atelier B : Diapo-langage : Diversité et beauté de l'eau

Le but de cet atelier est, partant d'un diapo-langage, de parler de la diversité et de la beauté de l'eau. Voici différents aspects de cette diversité :

Etendues : océans, mers, lacs, sources, cascades, rivières, fleuves.

Formes : iceberg, flaques, étangs avec leur faune, neige, pluie, grêle, vapeur, rosée, goutte d'eau, vagues.

Météo : nuage, brouillard.

Divers : stalactites, stalagmites, arc-en-ciel.

Ce thème peut nous amener à l'expression de la louange. Il est possible de prendre un psaume, ou d'inventer, en groupe, un texte.

**Comment procéder** : il faut découvrir, avec eux, regarder les diapositives à disposition, faire un choix, écrire ou choisir un texte à associer au choix de diapos. Le résultat (soit la projection des diapos accompagnée du texte) sera présenté pendant la célébration.

### Matériel à préparer

Diapos	
Bible	
Feuilles de papier et crayons	
Projecteur et magasin	

## Atelier C : Ordre et harmonie

Partir des versets 1 et 2 du premier chapitre de la Genèse, où il est déjà question d'eau :

1 Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre, 2 la terre était déserte et vide, et la ténèbre à la surface de l'abîme : le souffle de Dieu planait à la surface des eaux.

Ainsi, dès le départ, il n'y a pas de création sans eau. Nous pouvons continuer avec les versets 6 et 7 :

6 Dieu dit : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux et qu'il sépare les eaux d'avec les eaux ! » 7 Dieu fit le firmament et il sépara les eaux inférieures au firmament d'avec les eaux supérieures. Il en fut ainsi.

L'eau est un élément fondamental, à partir duquel la création est possible. Depuis cette base, Dieu veut de l'ordre et de l'harmonie. La vie va se développer sur la terre, dans l'eau, et les animaux vont apparaître.

Toute la création (récit de la Genèse) montre la lutte de Dieu pour enlever le chaos. D'ailleurs le bout de phrase *déserte* et *vide* du second verset est traduit du mot *tohu-bohu*, terme hébreu signifiant également le chaos.

Dieu met de l'ordre dans ce tohu-bohu, et la vie apparaît. Au passage, on peut souligner que, dans la bible, il n'existe pas de création à partir de rien ; en fait, la bible ne dit rien à ce sujet. Par contre, le récit de la création montre la victoire de la vie sur le chaos. Tant qu'il y a chaos, il n'y a aucune vie possible (contrairement à la philosophie grecque). Passage à méditer sous bien des angles de la vie actuelle... Dieu veut donc l'ordre, c'est-à-dire l'équilibre, l'harmonie. Il ne s'agit pas d'un ordre rigide, figé. De la même manière, étant un des éléments de cette création, nous participons à cet ordre en ayant chacun notre place, celle-ci n'étant aucunement figée.

Ainsi, de même que l'eau bouge, nous pouvons également bouger. Nous pouvons encore rappeler le cycle de l'eau (mer, évaporation, nuage, pluie, fleuve, mer). Nous avons aussi un mouvement, un changement, une évolution.

Lors de la célébration, il s'agira essentiellement de lire les versets cités, et de communiquer ce qui a été découvert. Cela peut conduire à un élément de prière d'intercession. Par exemple « que chacun puisse trouver sa place dans la création ».

Matériel à préparer :

Bible	
Feuilles de papier et crayon	

## Atelier D : L'eau comme occasion de rencontre

**Aujourd'hui**, ces lieux de rencontre sont :

la piscine, où l'on rencontre plutôt les copains

la mer, lieu de rencontre avec des inconnus, et d'une autre rencontre avec sa propre famille

le sport (hockey sur glace, sports aquatiques...)

le bistrot

### Avant

la fontaine était le lieu où l'on lavait, abreuvait le bétail...

Du temps de la bible, en rappelant qu'il s'agit de pays où il y a très peu d'eau,

le puits est le lieu de la rencontre. Beaucoup de contrats se sont faits autour des puits.

Citons quelques passages :

Ge 24 : Rencontre de Rebecca et Isaac (unique fils d'Abraham), et également le signe de reconnaissance de l'élue par le serviteur ; s'il n'y avait pas eu cette rencontre, le peuple d'Israël n'existerait pas.

Ge 29, 1-14 : Rencontre de Jacob et de Rachel

Jean 4 : Jésus et la Samaritaine, rencontre qui révèle que Jésus amène l'eau vive à tous (verset 14).

Matériel à préparer :

Bible	
Feuilles de papier et crayon	

## Atelier E : L'eau, à la fois visible et invisible

L'eau est un élément à la fois visible (ruisseau, ...) et invisible (vapeur, eau souterraine). Il se trouve que l'eau invisible représente une part beaucoup plus importante en volume que l'eau visible (il est possible de mentionner quelques indications du genre de celles traitées dans l'atelier A, mais ne pas trop en dire, sinon il y aura perte d'intérêt lors de la célébration).

Cependant, que l'eau soit visible ou non, elle n'en est pas moins indispensable à la vie. S'il n'y avait pas toute cette eau, il n'y aurait pas de vie possible. A titre de comparaison, le volume de l'eau de pluie est ridicule en comparaison de l'eau invisible.

Le texte servant de base à l'atelier est situé au chapitre 7 de l'évangile de Jean, le verset 2 et les versets 37 et 38.

2 Cependant, la fête juive des Tentes était proche.

37Le dernier jour de la fête, qui est aussi le plus solennel, Jésus, debout, se mit à proclamer à haute voix : « Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi, et que boive 38celui qui croit en moi. » Comme l'a dit l'Écriture : « De son sein couleront des fleuves d'eau vive ».

A titre de rappel, la fête de tentes est également appelée la fête du Tabernacle : elle était célébrée par les Juifs à l'automne et coïncidait avec la fête des récoltes. Elle rappelait le séjour d'Israël au désert. Pendant toute la durée de la fête (1 semaine), les familles habitaient sous des huttes dressées pour cette occasion.

Ce dernier jour, cité dans le verset, était le grand jour de la fête, l'apogée des célébrations. Au cours de cette fête avaient lieu chaque jour des ablutions, particulièrement solennelles le huitième et le dernier jour. Les cérémonies rituelles avaient un rapport avec le besoin de pluie pour l'année suivante.

D'autre part, de même que nous recevons cette eau vive directement de Jésus, de même nous sommes demandés à la répandre également plus loin. Ainsi, cette eau vive, pas tellement visible mais bien existante, se traduit en actes concrets de notre part, représentant ainsi la partie visible de cette eau vive.

La peinture à doigts peut être utilisée pour mettre en images cet atelier.

## Matériel à préparer :

Bible	
Peinture à doigts	

## Atelier F : L'eau ne se perd jamais

Nous pouvons utiliser le texte « Rien n'est perdu ». L'eau peut disparaître à nos yeux, elle peut s'évaporer, mais elle existe toujours.

On peut également parler de l'économie de l'eau. A ce sujet, les deux autres fiches annexées peuvent être utilisées, bien que l'expérience soit difficile à réaliser.

Il est encore possible de parler de la répartition très inégale de l'eau dans le monde.

## Matériel à préparer

Texte « Rien n'est perdu »	Texte non fourni- trouvé titre similaire (voir annexe, mais pas certain )
Informations relatives à la consommation d'eau, et expérience	
Carte de la répartition de l'eau dans le monde	
Feuilles de papier et crayons	

## Divers

C'est au moment du pique-nique que nous aurons l'occasion de débattre du travail effectué dans chaque groupe, et de décider de l'ordre du culte (célébration) qui suivra. C'est également à la fin de ce moment que nous répéterons les chants choisis.

Prévoir un morceau de musique en entrée, ainsi que quelques phrases musicales pour la célébration.

## Proposition

Les animateurs d'atelier basé sur un texte biblique devraient écrire, sur une grande feuille, le texte lui-même, avec les références. Cette feuille pourrait ensuite être affichée (après l'avoir lue p.ex.)

## NOTRE CONSOMMATION QUOTIDIENNE D'EAU

MOYENNE PAR PERSONNE ET PAR JOUR			PAR LA COLLECTIVITÉ	
	BAIN ET DOUCHE	30 L	+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FONTAINES PUBLIQUES</li> <li>• FABRICATION DU PAPIER</li> <li>• SERVICE DU FEU</li> <li>• PRODUCTION DE L'ÉLECTRICITÉ</li> </ul>
	LESSIVE ET LAVAGE	30 L		• LAVAGE DES TRAMS, BUS, TRAINS, ETC.
	WC	30L		• PISCINES COUVERTES/PISCINES DE PLEIN AIR
	HYGIÈNE CORPORELLE	12 L		◦
	NETTOYAGE DU LOGEMENT	6 L		◦
	LAVAGE DE LA VAISSELLE	8 L		◦
	CUISINE	4 L		◦
	TOTAL	1201 L		TOTAL: 240 L
<b>= 360 L</b>				



### RÉFLEXION ET DISCUSSION:

- POURQUOI EST-CE IMPORTANT D'UTILISER L'EAU AVEC SOIN CHEZ NOUS AUSSI ?
- COMMENT POUVONS-NOUS ÉCONOMISER L'EAU AU NIVEAU INDIVIDUEL ?

**EXPÉRIENCE À FAIRE EN CLASSE:**

UN ENFANT SE LAVE LES MAINS EN LAISSANT LE ROBINET OUVERT. IL RÉCOLTE L'EAU UTILISÉE ET EN MESURE LA QUANTITÉ EN LITRES.

\_\_\_\_\_

UN SECOND ENFANT SE LAVE LES MAINS ET FERME LE ROBINET PENDANT QU'IL SE LES SAVONNE. COMBIEN DE LITRES D'EAU A-T-IL UTILISÉS ?

\_\_\_\_\_ DIFFÉRENCE \_\_\_\_\_



COMBIEN DE FOIS PEUT-ON SE LAVER LES MAINS SELON LA MÉTHODE ÉCONOME AVEC LA QUANTITÉ D'EAU UTILISÉE EN LAISSANT LE ROBINET CONTINUUELLEMENT OUVERT ?

\_\_\_\_\_

TU SERAS SURPRIS DE VOIR COMBIEN TU PEUX ÉCONOMISER D'EAU GRÂCE À DES « TRUCS » DE CE GENRE.

AS-TU D'AUTRES IDÉES POUR ÉCONOMISER L'EAU ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Transmettre*

## Refrain :

**Jamais rien n'est perdu d'avance.  
Ne me dis plus qu' : « tout est fini ! »,  
« Fini ! »  
Tant qu' y a d' la vie, y a une chance...  
Tant qu'il y a de l'espoir, de la vie !  
Alors, vas-y !**

- 1.- On a tous mordu la poussière.  
Et l'envie de baisser les bras.  
Ou de regarder en arrière  
Bats-toi !  
Ennuis, blessures et chimères...  
Seul le temps les réparera.  
La solution il faut l'extraire,  
De toi.
- 2.- Va puiser au fond de toi-même.  
Et puis, arrête de t'enfuir.  
La solution à ton problème :  
Bâtir !  
Arrête avec les chrysanthèmes,  
Arrête donc de te mentir.  
Commenc' par t'offrir un : « Je t'aime »  
T'ouvrir.
- 3.- Puisque tu vois : tout nous dépasse.  
Sois sûr qu' « Il » marche à nos côtés.  
À chaque jour suffit sa grâce.  
Tu sais.  
Il y a tout ce qui nous « surpasse »  
Et qu'on ne comprendra jamais.  
N'oublie jamais quoique tu fasses.  
D'aimer.