

En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

Première séquence « L'innocence et les limites »

Hipollène chasse des glousses

Préambule

D'un premier abord, l'être humain n'aime pas qu'on lui fixe des limites. Cela semble entraver sa liberté associée à son désir de "toute-puissance" et de maîtrise.

Il y a les limites que d'autres imposent ou proposent mais aussi des limites fixées de manière naturelle. L'être humain *est* un être limité. Il se rend vite compte, par exemple, lors d'un effort physique important que son corps est limité ; il y a une limite qu'il ne peut franchir et même en s'entraînant très dur, il ne pourra jamais courir aussi vite qu'un guépard !

De même au niveau intellectuel, notre connaissance est limitée, nous ne savons pas tout sur tout ni tout de suite. Un effort est à fournir. Spirituellement également, nous sommes limités. Notre foi, notre confiance en Dieu est faible et vacillante et comme l'apôtre Paul, nous ne savons bien souvent pas ce que nous voulons et faisons : le bien que nous voulons, nous ne le faisons pas et le mal que nous haïssons, nous le faisons... (cf. Rom. 7.15)

Il y a aussi des événements qui peuvent venir remettre en question et ainsi en un certain sens, *limiter* notre joie, notre bien-être : un accident, une maladie, la mort d'un être cher et proche, une mauvaise nouvelle... Comment dès lors continuer et donner sens à cela ?

Objectifs

- Découvrir qu'une limite peut être une aide précieuse
- Découvrir que les limites peuvent nous être données ou proposées afin de nous construire une identité et de grandir
- Découvrir que les limites ouvrent à la liberté

Buts de la séquence

Un des buts de la séquence est de découvrir que les limites ne sont pas forcément là seulement pour nous contrarier mais que ces limites peuvent également, et cela peut-être de manière paradoxale, nous faire avancer, nous aider à mieux nous connaître et mieux appréhender l'environnement dans lequel nous vivons. Les limites deviennent alors indispensables à l'élaboration de notre identité et à la construction de notre liberté.

Dans l'histoire de *L'arbre sans fin*, c'est lorsqu'elle est confrontée au décès de sa grand-maman, qu'Hipollène entre dans une dynamique de découverte. Elle va découvrir, petit à petit et suite à de nombreuses



En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

expériences, qui elle est réellement. C'est également au travers de cet événement *limitant* qu'elle comprend un peu mieux le monde et l'environnement dans lequel elle évolue.

Dans la Bible, le thème des limites apparaît d'emblée dans le récit de la création, suivi par le récit de la chute. Il y a en effet l'interdiction donnée par Dieu à l'homme de consommer le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal (cf. Genèse chap. 3). Ces interdictions peuvent être entrevue comme des sortes de repères pédagogiques. Un moyen pour l'homme d'acquérir son indépendance et sa liberté de choix ainsi que le fondement de son humaine condition.

Déroulement de la séance

1- Accueil et bienvenue

2- Chant *Qui a créé le monde* (Hélène et Samuel Grandjean)¹

3- Pour entrer dans la thématique, l'idée est de créer un endroit paradisiaque. Le "tout est beau dans le meilleur des mondes", une sorte de paradis originel en quelque sorte. La décoration de la salle est primordiale, toute idée de crainte, de solitude, de tristesse et d'ennui est absente. Concrètement, chaque enfant reçoit une épuisette et il peut à sa guise aller "cueillir" **des bonbons** dispersés dans la salle.

4- De manière soudaine, une limite vient perturber l'atmosphère. La lumière s'éteint et les bonbons disparaissent !

5- Histoire de l'arbre de la connaissance du bien et du mal dans la genèse. Trouver une version du récit de Genèse 3 adaptée aux enfants. Découvrir que Dieu fixe une limite à l'homme (interdiction de manger du fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal). Découvrir aussi que cette limite est constitutive de la condition humaine et de l'identité de l'être humain qui est placé devant des choix et doit en subir les conséquences. Cette limite marque également une différence entre Dieu et l'homme et permet à ce dernier d'acquérir son indépendance.

6- Rassembler les enfants et leur raconter le début de l'histoire de *L'arbre sans fin*, aux pages 7-15. Les enfants découvrent la joie et le bonheur d'Hypollène, sorte d'innocence bienheureuse durant la chasse

¹ http://www.sam-music.com/index.php/CD/enfants_4/helene_et_samuel_grandjean_qui_a_cree_le_monde_6758.html

En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

au glousses qui va être soudainement brisée par l'annonce du décès de sa grand-maman.

7- Partage sur le thème des limites. Demander aux enfants de dessiner ce qu'est pour eux une limite. Puis leur demander de raconter un épisode de leur vie dans lequel ils ont rencontré une limite.

8- Jeu de la bille : 1 bille et une planche. Le but est de faire passer la bille d'un angle de la planche à un autre angle. Comment faire ? On se rend compte qu'en fixant une limite (un bord fixé avec 1 ou 2 clous) c'est beaucoup plus facile.

9- Chant *Qui a créé le monde*

10- Prière et bénédiction

	Etapes	Matériel
1	Bienvenue	Penser à une décoration sympa et accueillante
2	Chant	Eventuellement CD
3	Entrée en matière	Bonbons, épuisettes
4	Une limite soudaine	
5	Texte biblique	Eventuellement Kamishibai,
6	Lecture <i>L'arbre sans fin</i>	Livre aux pages 7-15
7	Partage en famille	
8	Jeu de la bille	Planche de bois, 2 bords en bois, 4 clous, 1 marteau
9	Chant	Eventuellement CD
10	Prière et bénédiction	

Pour aller plus loin

- Brainstorming : qu'est qu'une limite ? Dessins/Mimes/Témoignage
- Laisser la parole aux enfants : quand avez-vous été confronté à une limite dans votre vie ?
- Exemple dans la nature : le ruisseau a besoin de limites (bords, rives) pour exister ; une maison prend forme alors même que l'on érige des limites (murs) pour délimiter son territoire.
- Dans une pièce noire, on demande aux enfants de réussir à rejoindre un point fixé à partir d'un autre point situé de l'autre côté de la pièce. Par l'expérience, les enfants se rendront (peut-être) compte que le plus simple est de suivre une limite (un mur).