

# En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

## Deuxième séquence « La peur et la pétrification »

**Une pierre, ça n'a pas peur !**

### Préambule

En réaction à la peur, le règne animal a développé trois stratégies : la fuite, le combat ou la sidération.

Comme le lapin va rester parfaitement immobile pour ne pas se faire repérer par l'aigle qui survole la prairie et dont la vision est bien plus sensible au mouvement qu'aux couleurs, Hipollène va se pétrifier pour échapper au monstre Ortic.

C'est un mécanisme de protection efficace et tout à fait approprié. Par contre, rester pétrifié longtemps après que le danger est écarté relève davantage du traumatisme. Bien que dans le cas d'Hipollène, on découvre à la fin de l'histoire qu'elle n'est pas restée dans cet état bien longtemps, c'est subjectivement que le temps lui a paru une éternité.

Quelle est la nature de la peur d'Hipollène ? Qui est Ortic ?

Ce monstre semble bien être une partie de la fillette puisqu'elle se libérera de son emprise en rétorquant : je n'ai pas peur de moi. Ne représente-t-il pas le côté sombre d'Hipollène, sa tristesse, sa colère ? Après son chemin initiatique, elle sera devenue plus forte, elle n'aura plus peur de sa part d'ombre.

Arrive un stade dans le développement de l'enfant où il prend conscience de son pouvoir sur son environnement. Il découvre, par exemple, que par son agressivité il a le pouvoir de détruire des objets auxquels il tient, qu'il peut faire du mal à ceux qu'il aime. C'est effrayant ! C'est une période riche en cauchemars, hantés par le loup, la sorcière ou divers monstres, à travers lesquels il exprime inconsciemment la peur face à ses puissances qui l'habitent et qu'il ne maîtrise pas. Bien souvent, lorsqu'il parvient à assumer ces aspects de sa personne, les cauchemars cessent.

### Objectifs

- Observer les différentes réactions face à la peur.
- Comprendre qu'elles sont un mécanisme de protection utile.
- Entendre qu'on peut avoir peur de soi-même.
- Comprendre que les peurs peuvent être surmontées.
- Découvrir que Jésus aide à s'en libérer.

# En chemin avec Hipollène

## Dossier catéchétique

### **Buts de la séquence**

« On joue à se faire peur ? » Il y a un certain plaisir à provoquer la peur, puis à la maîtriser. L'idée est de favoriser cette approche ludique, tout en identifiant les types de réaction.

Il s'agira aussi de permettre aux enfants d'exprimer des peurs et de prendre confiance du fait qu'il y en a qu'ils ont surmontées (celles du jeu notamment).

Parfois, un coup de main est nécessaire. La Bible raconte l'histoire d'un homme, paralysé depuis de longues et nombreuses années. Depuis 38 ans, il est comme une pierre, incapable de bouger. Qu'est-ce qui le pétrifie de la sorte ? Le péché, dit le texte biblique, sa part d'ombre, pourrions-nous dire. Jésus a trouvé les mots justes pour l'aider à se remettre en mouvement.

Le va-et-vient entre l'histoire d'Hipollène, sa propre expérience et la rencontre du paralytique avec Jésus devrait permettre à l'enfant de trouver des pistes pour appréhender ses peurs avec confiance.

# En chemin avec Hipollène

## Dossier catéchétique

Déroulement de la séance	Matériel
<b>1- Accueil et bienvenue</b> Accueillir les enfants avec la marionnette.	Badges Hipollène avec le nom de l'enfant ? Marionnette Hipollène
<b>2- Chant</b> <i>Ne me quitte pas des yeux</i> ( <a href="http://www.adf-bayardmusique.com/album318-comme-un-calin-mannick-susan-varley-jo-akepsimas">http://www.adf-bayardmusique.com/album318-comme-un-calin-mannick-susan-varley-jo-akepsimas</a> ), tonalité mineure, chant pour quand on a peur. Permet de lancer le thème.	CD, éventuellement partitions pour les parents
<b>3- Lecture des pp. 16-21 de <i>l'Arbre sans fin</i></b> Hipollène a rencontré un monstre qui lui a fait si peur qu'elle est devenue une pierre.	Beamer et powerpoint ou kamishibaï
<b>4- Discussion parents-enfants</b> Quels sont les peurs des enfants ? Utiliser l'espace disponible pour aller discuter tranquillement en famille. Retour en plénum.	
<b>5- Jouer à se faire peur</b> Pour éviter une trop grande frayeur aux plus petits, confier le rôle du celui qui effraie aux enfants à tour de rôle. Observer les comportements, faire découvrir les trois types de réactions de base.	Eventuellement proposer des masques effrayants

# En chemin avec Hipollène

## Dossier catéchétique

<b>6- Jeu de la pierre</b> Comme Hipollène, devenir une pierre. Les enfants essaient de se faire immobiles et lourds pour que les parents n'arrivent pas à les faire bouger autrement qu'en les portant (cf. le paralytique).	
<b>7- Histoire biblique : le paralytique de Bethesda (Jean 5, 1-16)</b> Dans un coin aménagé spécialement, notamment pour la prière finale aussi, raconter l'histoire. Pour l'appropriation : Jésus ne nous empêche pas d'avoir peur, mais il nous rend plus fort.	Matériel pour la narration
<b>8- Lecture des pp. 39-41 de <i>l'Arbre sans fin</i></b> Dénouement de l'histoire d'Hipollène et Ortic. L'enfant est devenue plus forte que le monstre.	Beamer et powerpoint ou kamishibai
<b>9- Chant <i>Ne me quitte pas des yeux</i>, prière</b>	Bougie pour la prière
<b>10- Bricolage</b> Peindre des pierres pour les rendre vivantes : personnages, animaux.	Pierres lisses, peinture, gros pinceaux, yeux à coller, colle, laine, tissus, etc. Papier journal, chiffons, bassine d'eau pour se laver les mains



# En chemin avec Hipollène

## Dossier catéchétique

### Pour aller plus loin

- Pour jouer l'immobilité : jeu des statues = 1,2,3 soleil
- Surprendre le groupe p.ex. avec un grand bruit pour effrayer petits et grands.
- Une narration en cercle se prête particulièrement bien pour l'histoire biblique. Avec un tissu bleu pour la piscine, on peut faire ressortir l'intensité dramatique du récit, en montrant comment le paralytique ne parvient pas à se plonger dans l'eau le premier et comment c'est toujours un autre qui est guéri avant lui. Lorsque Jésus intervient, l'homme n'a même plus besoin d'aller dans l'eau. Jésus l'a guéri simplement en lui parlant.