

# En chemin avec Hipollène

## Dossier catéchétique

### Cinquième séquence « mort – lumière/nuit »

### Une lumière dans la nuit, une vie malgré la mort

#### Préambule

Face à la mort on se sent un peu perdu, on est face à l'inconnu, dans l'obscurité. Dans le livre *L'arbre sans fin*, Hipollène vit de manière très forte le décès de sa grand-maman. Elle passe par une période de tristesse qui semble infiniment longue, illustrée notamment par la rencontre du monstre Ortic qui la pétrifie. Cette séquence est destinée à découvrir les ingrédients d'une possible transformation de la nuit vers la lumière, de la mort vers la vie. Nous voyons en effet dans le livre qu'Hipollène fait une sorte de voyage lors duquel il lui sera permis de passer de l'ombre (la tristesse) à la lumière (la confiance retrouvée).

#### Objectifs

- Les enfants découvrent que leur vie est faite de changements et de métamorphoses
- Les enfants découvrent l'importance d'un "lâcher prise" (lien avec la confiance abordée dans la séquence précédente) afin d'être prêt pour la nouveauté
- Les enfants découvrent que "faire le deuil" permet d'aller plus loin et de dépasser la mort

#### Déroulement

1. Montrer les images dans la nuit et l'obscurité de l'histoire d'Hipollène en racontant ce qu'elle vit (Cf. p. 13-14-15).
2. Raconter l'histoire des disciples d'Emmaüs : passage de l'incompréhension, de la tristesse à la compréhension et la joie de retrouver Jésus vivant.
3. Expliquer la transformation de la chenille en papillon en faisant le bricolage de la chenille et du papillon. La chenille disparaît et on retrouve le papillon, comme Jésus meurt, disparaît et on le retrouve et reconnaît au moment du repas et de la fraction du pain. Comme aussi Hipollène retrouve et reconnaît sa grand-mère, qui est morte et disparue, quand l'arbre lui murmure ses ancêtres (pg 23 du livre).