

En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

Sixième séquence « Identité et rencontre de l'autre » Je suis, tu es... nous sommes à l'image de Dieu !

Préambule

Comment l'identité personnelle se construit-elle ? Comment l'enfant prend-il conscience d'exister ?
Comment accède-t-on à sa véritable nature, individuellement et communautairement ?

En psychologie sociale¹, il est admis que l'identité résulte essentiellement de ce nous sommes, à nos propres yeux et à ceux des autres.

Du point de vue humain, (bien) se construire repose sur

- ⇒ un *enracinement* dans le temps, une histoire, une lignée ((lien avec la séquence 3 : le nom et la filiation))
- ⇒ un *devenir*, c'est-à-dire de ce que vers quoi tend la personne à partir de ces héritages ((séquences 2 et 5 ?)),
- ⇒ la *capacité à faire la distinction entre soi et les autres*, ce qui implique des relations de confiance ((lien avec séquence 5 : la confiance))

Du point de vue théologique, tout humain est à l'image de Dieu et créé par Lui.

Accéder pleinement à son « identité spirituelle » implique que tout peut être renouvelé.

Non seulement l'avenir ou le rapport à soi et aux autres, mais jusqu'à l'enracinement.

Il y a en quelque sorte une double dynamique d'accomplissement personnel :

- l'une « horizontale », en rapport avec d'autres humains ;
- l'autre « verticale », par la relation à Dieu.

L'individu ainsi « refondé » est appelé à mener une vie à *la fois*

- *totale*ment solidaire et respectueuse des autres, car aussi différents voire dérangeants soient-ils, ils sont de la même essence divine que lui,

¹ Voir par exemple http://fr.wikipedia.org/wiki/Psychologie_sociale

En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

- *libre*, puisque c'est à Dieu que son existence s'oriente et qu'elle dépasse donc les contingences voire les dérives humaines.

Hipollène cherche longuement son chemin dans les racines de l'Arbre sans fin. Au moment où elle se décourage, trois portes s'offrent à elle. Elle en choisit une. Elle est sûre qu'elle a trouvé la bonne pour rentrer chez elle, pour retrouver son univers familier. Or, c'est le contraire qui se produit : elle tombe d'univers inconnu en univers inconnu jusque sur la planète des miroirs. Un seul miroir la montre telle qu'elle est véritablement : celui qui reflète la lumière qui n'appartient qu'à elle. Elle a trouvé ce qui la rend unique. Elle accède alors au palais où lui est donnée la perle qui manque à son collier et d'où elle entend la chanson de son arbre mélangée à ceux des autres arbres. Elle est à la fois « réenracinée » et « désenfermée ».

Objectifs

- Expérimenter que l'identité humaine se construit peu à peu, à partir de ses racines
- Découvrir que, parfois, on est comme catapulté vers une nouvelle étape identitaire
- Repérer en quoi chacun-e est à la fois semblable et différent des autres
- Retrouver notre identité fondamentale « intangible » : notre dimension divine

Buts de la séquence

Jouer à se « mélanger », puis à se retrouver de différentes façons, par identification *et* par différenciation avec sa famille, ses copains, etc.

A partir de ce qui arrive symboliquement à Hipollène sur le plan de l'enracinement, de la désorientation puis de la personnalisation, permettre aux enfants de vivre concrètement de courts moments de « confusion identitaire », suivis de la redécouverte de nos repères humains (« horizontaux ») et spirituels (« verticaux »).



En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

Déroulement de la séance	Matériel
1- Accueil et bienvenue : distribuer les badges tout mélangés	Badges Hipollène
2- Chant « fil rouge »	CD, éventuellement partitions pour les parents
<p>3- Pp. 26-39 de <i>l'Arbre sans fin</i> ANIMATION Suite de l'histoire d'Hipollène racontée en 3 temps alternant avec des animations/jeux</p> <p>1. Racines pp. 25-2 Jeu-découverte « 3 portes » : comme Hipollène, inviter parents et enfants à choisir entre trois portes qui mènent toutes quelque part (il n'y a pas d'impasse), mais s'ouvrent sur des choses inattendues – revenir en plenum et échanger :</p> <ul style="list-style-type: none">• Est-ce que j'ai été content-e, surpris-e, déçu-e de ce que j'ai trouvé ? <p><i>Voyons ce qu'a découvert Hipollène...</i></p> <p>2. Planètes et miroirs pp. 30-31 Quelle image j'ai et je reçois ? Se comparer à ses parents, frères, sœurs (donc se reconnaître partiellement), puis se regarder dans un miroir (donc se voir « inversé-e »),</p> <p>3. Suite miroirs et palais pp. 32-37</p>	<p>Beamer et powerpoint et/ou kamishibaï et/ou marionnette</p> <p>3 décors ou « univers » différents, par exemple en playmobil, cachés derrière des portes différenciées par une image ou sous de grands draps de couleur différente</p>



En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

Se faire prendre en photo, entouré de sa famille, avec le badge « retrouvé » bien évidence (image « vraie » du moment)	
7- Histoires bibliques : Genèse 1,26 à 2,25, et Luc 2,41-52 : <i>Nous sommes l'image de Dieu et Dieu s'est fait humain, à notre image, il a été bébé, puis enfant (désobéissant), puis adulte.</i> Finir en racontant (sans commentaire) les pp. 38 et 39 (perle = graine)	Textes réécrits en langage simple Matériel pour la narration Eventuellement powerpoint ou poster représentant un Christ formé d'une multitude de portraits humains
9- Chant « Ne me quitte pas des yeux » (Klinguer, CD Comme un câlin : http://www.adf-bayardmusique.com/album318-comme-un-calin-mannick-susan-varley-jokaepsimas) et prière	
10- Bricolage à emporter : la photo encadrée	Papiers de couleurs, colle, stickers etc.



En chemin avec Hipollène

Dossier catéchétique

POUR ALLER PLUS LOIN

- Le lien avec l'identité divine devient explicite en fin de rencontre. Avec Genèse 1,1-29 il est rappelé que l'humain fait partie de la création et qu'il est à l'image de Dieu. Avec le passage de l'enfance de Jésus en Luc 2,41-52, on rappelle que le Dieu de Jésus-Christ a aussi pris forme humaine. C'est Dieu à notre image, Jésus ado. Les textes bibliques servent d'« histoires-miroirs ». Pour cela, il convient de les relire attentivement, de les réécrire en mots simples et de les raconter en les laissant « agir par eux-mêmes », faisant écho à ce qui habite les enfants après les « jeux d'identité » vécus juste avant.

Autres possibles animations « identitaires » :

- Mettre quelques enfants et parents en rang, dans le noir, puis les éclairer progressivement depuis les pieds jusqu'au visage ; le premier qui reconnaît la personne gagne un bonbon. Inverser les groupes et recommencer. Discuter : facile, difficile ?! Pourquoi ?
- Faire des colliers avec de (grandes) perles en bois, sur lesquelles on dessine ce qu'on a reçu de ses parents et grands-parents (un œil brun, un sourire, une peluche qu'on aime beaucoup...), y ajouter des perles neutres pour ce qu'on recevra en grandissant.
- Ecouter des chants ou le Notre Père en différentes langues et s'amuser à les reconnaître finir en le chantant ou priant dans sa langue maternelle.
- Raconter l'histoire de Jésus enfant en faisant semblant de se tromper et de confondre Jésus avec Hipollène, accueillir les réactions.

