



## R6 Choupette-la-chouette présente son ami, l'aigle

### Introduction biblique

L'hébreu « Nesper » et le grec « Aetos » peuvent désigner dans la Bible aussi bien le vautour que l'aigle. En fait, l'hébreu connaît plutôt le vautour que l'aigle. Mais le traducteur a préféré l'image de l'aigle, beaucoup plus positive et plus noble à celle du charognard impur. Une certaine confusion règne donc dans les traductions à propos de « Nesper », que l'on retrouve dans 26 versets.

- Exode 19,4 et Deutéronome 32,10 montrent l'action de Dieu pour son peuple : elle est comparée aux ailes d'un aigle.
- Lévitique 11,13 et Deutéronome 14,12 rappellent l'impureté de l'animal (qu'il soit aigle ou vautour).
- Deutéronome 28,49 ; Job 9,26 et Habakuk 1,8 utilisent l'image de l'aigle fondant sur sa proie ;
- 2 Samuel 1,23 évoque Saül et Jonathan : « ils étaient comme des aigles » ; ainsi, les grands rois sont comparés à des aigles (Ézéchiel 17,3 et 7).
- L'image de l'aigle permet des comparaisons poétiques : s'élever comme l'aigle (Job 39,27) rajeunir comme l'aigle (Psaume 103,5) ; la richesse s'envole comme l'aigle (Proverbes 23,5) ; la trace de l'aigle dans le ciel (Proverbes 30,19) ; s'avancer comme l'aigle (Jérémie 49,22) ... voler comme l'aigle (Jérémie 48,40)
- Le verset le plus connu est certainement celui d'Ésaïe 40,31 « Ceux qui se confient en l'Éternel renouvellent leur force. Ils prennent le vol comme les aigles ; ils courent et ne se lassent point. Ils marchent et ne se fatiguent point. »
- La destruction et la puissance de l'aigle sont intimement liées en Jérémie 4,13 ; 49,16 mais aussi dans les lamentations 4,19 sans oublier Osée 8,1 et Abdias 1,4.
- Michée 1,16 mentionne le manque de plumes « rends-toi chauve comme l'aigle, car ils s'en vont en captivité loin de toi ! »
- Ézéchiel mentionne par trois fois un grand aigle, étonnant, associé à la description du char de Yahvé (1,10 ; 10,14 ; 17,3 ; 17,7)

En grec, l'aigle se dit « aetos »

### Commentaire

L'aigle est caractérisé par sa vue exceptionnelle de rapace diurne et carnivore. Maître du ciel, il jouit d'un équilibre de mouvement parfait grâce à un cervelet très développé. Deux sens le caractérisent : l'ouïe et la vue. L'aigle est utilisé comme emblème royal ou impérial, tout comme le lion.

« Il est le roi des animaux. Symbole si considéré qu'il n'est point de récit ou d'image, historique ou mythique, dans notre civilisation comme dans toutes les autres, où l'aigle n'accompagne, quand il ne le représente pas, les plus grands dieux comme les plus grands héros : il est l'attribut de Zeus (Jupiter) et du Christ, l'emblème impérial de César et de Napoléon (...). Il est aussi le symbole primitif et collectif du père et de toutes les figures de la paternité " tiré du Dictionnaire des symboles, article « Aigle »

À cause de la charge symbolique de l'animal, proclamons "Dieu est mon seigneur et maître" : ( le fil rouge de cette rencontre).

## Déroulement de la rencontre

- **Accueil des enfants**
- **Narration biblique** de Christian Kempf avec la narration participative [Moïse et l'aigle](#)
- **Bricolage : fabriquer un aigle** (adapter le modèle du coq ci-dessous pour en faire un aigle avec un bec plus long, ainsi que des ailes plus longues)



**Chant** : « Je crois en Dieu qui chante » Carillons 135

## Prière

Merci Seigneur pour ta création.  
Merci pour les grandes et les petites bêtes.  
L'aigle est un modèle de sagesse pour nous.  
Comme lui, aide-nous à reconnaître ta puissance.  
Donne-nous de reconnaître ta présence dans notre vie !  
Amen.

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL) - Point KT