

La place de la prière dans toutes les cultures 10 minutes**Matériel**

Photos de personnes en prière dans différentes cultures, téléchargeables à partir d'un moteur de recherches.

Disposez sur une table les photos qui évoquent des manières différentes de prier.

Demander aux jeunes de choisir du regard et en silence, celle qui évoque la prière pour lui.

Ensuite, chacun prend « sa photo » et la présente au groupe en donnant brièvement la raison de son choix.

Si plusieurs jeunes ont choisi la même photo, ils la présenteront chacun leur tour.

Variante : proposer des images ou des photos de votre choix, qui évoquent des sentiments (calme, colère, souffrance, paix, joie, etc.) et demander aux jeunes d'en associer une ou plusieurs à l'idée de prière.

Repères

La prière est un phénomène universel. Dans les civilisations les plus anciennes qui nous sont connues, on a retrouvé des sculptures représentant des êtres humains dans des attitudes caractéristiques de la prière : debout les bras tendus vers le ciel ou à genoux dans une attitude de soumission. Ces sculptures sont fréquemment accompagnées de représentations de sacrifices. Aujourd'hui, des attitudes de prière existent dans toutes les cultures. Elles impliquent le plus souvent un positionnement particulier du corps de celui ou de celle qui prie. En revanche, contrairement à d'autres religions, voire confessions, le protestantisme est très sobre dans ses manifestations corporelles. À l'exception de groupes charismatiques ou pentecôtistes, de moines ou de sœurs protestantes, il peut être difficile de déterminer à quel moment un croyant prie. Aucune posture spécifique ne l'indique.