

Introduction

L'eau est l'élément le plus nécessaire à la vie. Ce n'est pas étonnant qu'une des premières œuvres du Créateur consiste en la séparation des eaux d'en haut d'avec celles d'en bas (Genèse 1,6).

La Palestine est très riche en sources d'eau vive. Ces sources revêtaient une importance majeure aussi bien sur le plan de la vie matérielle que dans l'imaginaire biblique.

Il est intéressant de noter que le mot hébreu qui désigne la source est le même qui signifie « œil ». Et c'est logique, car l'œil est la source des larmes¹.

Les Hébreux n'étaient pas des marins. La « grande mer » est toujours présentée dans la Bible comme une limite. Les seules aventures maritimes de la Bible sont celles de Jonas et de l'apôtre Paul².

Nous présentons dans ce dossier les grandes masses d'eaux connues du temps de Jésus : la « mer Méditerranée », le « lac de Galilée » et la « Mer Morte ». Puis nous découvrons les eaux vives ; celles des Sources de Bethléhem, du Jourdain, mais aussi celles de l'Oasis de Jéricho sans oublier le puits de la Samaritaine. Enfin, le dernier chapitre présentera l'eau utile et nécessaire à la vie, occasion de présenter l'un des enseignements de Jésus « Je suis la source d'eau vive ».

En même temps que nous suivrons le fil de l'eau, le petit nuage Cumulus présentera une histoire biblique liée à cette eau.

Synthèse du dossier :

Séquence 1 et culte 1	Mer Morte – présentation de Cumulus
Séquence 2 et culte 2	Lac de Galilée – l'appel des disciples
Séquence 3 et culte 3	Mer méditerranée – histoire de Jonas
Séquence 4 et culte 4 Noël	Sources de Bethléhem - la naissance de Jésus
Séquence 5 et culte 5	Jourdain – le baptême de Jésus
Séquence 6 et culte 6	Oasis de Jéricho : Jésus et Zachée
Séquence 7 et culte 7 Pâques	Puits de la rencontre entre Jésus et la Samaritaine
Séquence 8 et culte 8	Le lavement des pieds enseigné par Jésus

Ce dossier a été réalisé par la pasteure Laurence Gangloff. Le pasteur Christian Kempf l'a enrichi de ses narrations. Le tout a été expérimenté par les enfants et moniteurs de la paroisse de la Robertsau.

Chaque séquence est indépendante des autres. Ensemble, elles forment un tout. En cas de présence épisodique des enfants, ils comprendront aisément le sens de la séquence, puisqu'aucune ne dépend de la précédente pour comprendre.

Ce dossier est adapté aux tout-petits (2-5 ans) et aux grands (6-10 ans). Une « introduction pour les adultes » ouvre chaque séquence. En fait, il serait plus juste de parler d'animateurs et d'animatrices ou de moniteurs et monitrices, les premiers étant ceux qui animent et les autres ceux qui montrent le chemin...

¹ Dictionnaire de la Bible, Brepols 1985, page 405

² Dictionnaire de la Bible, Brepols 1985, page 290

Pour les petits, nous avons imaginé les animations en fonction du lieu.
Quatre étapes rythment donc les « **cultes à 4 pattes** » ou « cultes pour tout-petits ».

Idéalement, l'**espace 1** est dédié à l'accueil individuel et aux bricolages ou jeux. Ce lieu est imaginé à l'entrée de l'église ; il est convivial et fonctionnel.

L'**espace 2** propose un déplacement jusqu'à l'orgue de l'église, que nous imaginons en hauteur. Le temps passé près de l'orgue permet de chanter chaque fois « Tout le monde est bien arrivé » et d'accueillir les familles, d'introduire au thème (fil rouge) du jour et d'apprendre un nouveau chant. Bien sûr, la sécurité des enfants est primordiale.

L'**espace 3** représente l'église, l'allée, les bancs... c'est un lieu de passage qui nous guide vers l'**espace 4**, le chœur de l'église où l'on se rassemble, où on allume les bougies, chante « Tout le monde est bien arrivé » mais où l'histoire biblique se raconte et se discute à partir de questions « je me demande... » questions qui n'appellent pas de réponses « c'est vrai/faux » mais plutôt « merci ». Après la théologie vient le temps des prières et des chants sans oublier la bénédiction.

Enfin, le temps du goûter réinvestit l'**espace 1** et invite déjà à la prochaine rencontre.

Pour les grands, nous proposons aussi un rythme régulier fait d'**accueil**, de **prière** puis de **lecture biblique**.

Nous encourageons la lecture biblique dans la Bible (ou même plusieurs), par les enfants ; et cela, plusieurs fois, pour que les hésitations des uns et des autres ne soient pas un frein à la compréhension. Après la lecture, nous proposons un **débat théologique**, animé par Cumulus, le petit nuage... ceci pour permettre aux enfants de réfléchir aux questions bibliques. Le **bricolage** est au service du fil rouge, message de la séquence, de même que le **chant**. Dans la mesure du possible, nous avons sélectionné un chant en lien avec le fil rouge, avec refrain facile à chanter pour les petits.

Pour petits et grands, chaque séquence est construite sur un seul thème appelé « message ou fil rouge ». C'est **LA phrase** que les enfants devraient pouvoir restituer à la fin de la séquence, en rentrant à la maison. Ces messages sont des paroles positives pour avancer dans la vie.

Pour une utilisation aisée de ce dossier, nous marquons **en couleur verte** ce qui devra être préparé à l'avance.

Nous vous souhaitons une belle année de découvertes avec Cumulus,

Laurence Gangloff, mars 2017
laurence.gangloff@uepal.fr