

# Un chant gestué

*Dans un précédent numéro du Point KT (n°14 d'avril - juin 1996), le pasteur Gilles Warnery nous avait proposé de vivre la prière et le chant car le corps est un langage, le corps parle...*

*Voici un nouvel exemple de ce qu'on peut vivre avec des enfants à partir du cantique n° 536 d'Arc-en-Ciel :*

## SEIGNEUR, TU CHERCHES TES ENFANTS

### Seigneur, tu cherches tes enfants

(mains ouvertes devant soi, paumes en l'air)

### Car tu es l'amour

(les bras se croisent sur la poitrine)

### Tu veux unir

(mains ouvertes devant soi, paumes en l'air)

### Tous les vivants

(les bras s'écartent )

### Grace à ton amour

(les bras se croisent sur la poitrine)

### Seigneur,

(mains ouvertes devant soi, paumes en l'air)

### Seigneur,

(les mains se lèvent à hauteur de la tête)

### Oh ! prends en ton église

(à partir de «oh prends...», les bras forment lentement un grand cercle et les mains tous nos frères de la terre retombent de côté puis en avant de soi à «terre»)

### Dans un même amour

(les mains en avant, les doigts écartés et les bras légèrement tendus. En chantant «amour», les mains se lèvent au dessus de la tête.)

*Des variantes sont toujours possibles, si l'on sent mieux tel geste plutôt que tel autre à tel moment.*

Attention à bien poser chaque geste et à ne pas gesticuler.

T

N

A

H

C